ملحق الاسرة داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٨ صفحة

٥٠ فلسا

في هذا العدد

جنبلاط يسمح لقوافل الصليب الاحمر بدخول دير القمر

بيروت ـ ا ف ب ـ اعلن المتحدث باسم الحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت ان وليد جنبلاط رئيس الحزب اصدر اوامره امس الى ميليشياته بان تسمح للقوافل الصحية والغذائية للجنة الدولية للصليب الاحمر بدخول قرية دير القمر في الشوف بلا شروط.

واضاف المتحدث في مؤتمر صحفي انه ابلغ بنفسه رئيس وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت باوامر جنبلاط.

ولم يذكر المتحدث متى ستبدأ عملية الغوث.

وتفيد اخر تقديرات اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان خمسة وعشرين الف شخص لجأوا الى دير القمر التي يتراوح تعداد سكانها بين خمسة الاف وستة الاف شخص، وكانت قوافل الصليب الاحمر قد حاولت منذ يوم الخميس الماضي دخول دير القمر ولكن بلا جدوى اذ تحاصر هذه القرية ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

الاثنين ٥ ذو الحجة ١٤٠٣هـ ـ الموافق ١٢ ايلول ١٩٨٣م. العدد ٢١٦. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. MONDAY 12 SEPTEM BER 1983. No: 216. AMMAN - JORDAN.

بعد ان احكم الحزب التقدمي الاشتراكي سيطرته على الجبل والخروب

سوق الغرب.. الهدف التالي .. واندفاع نحو الساحل

الجيش يقيم حزاما امنيا حول بيروت
الجهود مستمرة وانباء عن اتفاق وشيك

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات ـ راوحت الازمة اللبنانية امس مكانها وسط نشاط عسكري محموم بين اطراف النزاع في منطقة الجبل وبيروت يجري بمعزل عن الجهود السياسية التي تركزت على مشروع للحل وضع بجهود سعودية بالتنسيق مع الولايات المتحدة.

وقد بدأ الوضع العسكري يتضح شيئا فشيئا على الارض حيث يحاول كل من الحزب التقدمي الاشتراكي وحزب الكتائب السيطرة على المواقع الاستراتيجية، والتحصن فيها.

معارك نهار الامس لم تحدث تغييرا ملموسا على الصعيد العسكري السائد، غير الضغط الاشتراكي على محور سوق الغرب الذي يعتبر البوابة الرئيسية لبيروت، ومع حلول الظلام اندلع القتال مجددا بالقرب من بيروت وبالذات حول سوق الغرب على بعد حوالي ١٥ كيلومترا من وسط بيروت حيث تعرضت مواقع الجيش والكتائب لهجمات عنيفة.

وزعم ضباط لبنانيون ومسؤولون عسكريون غربيون اشتراك جنود اجانب الى جانب قوات الحزب التقدمي الاشتراكي في الهجوم على محور سوق الغرب.

وتحدثت مصادر كتائبية عن ضغط عسكري تتعرض لها مواقعهم على الطريق الساحلي بين بيروت والجنوب وان قوات الحزب التقدمي الاشتراكي تحاول الاندفاع نحو الساحل لفصل بيروت عن مناطق الجنوب.

وقالت الصحف الاسرائيلية ان التشكيل العسكري للكتائب انهار في منطقة الجبل وان قواتهم تواجه موقفا صعبا في الدفاع عن المواقع التي مايزالون يقاتلون فيها.

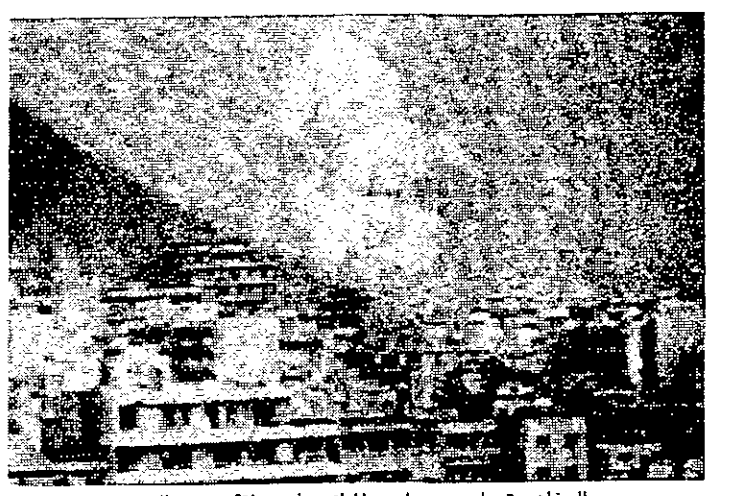
وأذاع راديو الكتائب تعليقا امس اشار فيه الى ماوصفه بالتواطوء الدولي في الازمة اللبنانية وبتخلي بعض الاطراف عن تقديم العون للبنان في محنته الحالية.

وفي ضوء النشاط العسكري الذي يتجه الان نحو مرحلة الحسم في الحرب الاهلية اللبنانية رفضت الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات طلبا لبنانيا بالتدخل في قتال الجبل في حين واصل المبعوث السعودي جهود الوساطة التي يقوم بها بين اطراف النزاع اللبناني، حيث يجري مشاورات مكثفة في دمشق مع المسؤولين السوريين والسيد وليد جنبلاط وعلى اتصال مستمر مع حكومة بيروت حول خطة لانهاء القتال والبحث عن حل سياسي وقد توجه المبعوث السعودي الامير بندر بن سلطان الى قبرص امس للاجتماع بالمبعوث الاميركي ماكفرلين ومستشار الرئيس اللبناني الدكتور وديع حداد لبحث ما وصف بتعديلات على الخطة المقترحة التى رفضتها بيروت يوم امس الاول.

ويتمثل المأزق الدبلوماسي في طلب سوريا وجنبلاط سحب قوات الكتائب والجيش من الجبل قبل الدخول في اي حوار للوفاق الوطني في حين ترفض بيروت ذلك وتصر على وقف لاطلاق النار في المواقع الحالية للاطراف.

ويرى المراقبون ان عدم ظهور دلائل مشجعة على وقف اطلاق النار يضع حكومة الرئيس اللبناني امين الجميل امام مأزق حقيقي على الرغم مما اشارت اليه اذاعة الكتائب ليلة امس عن قرب التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في لبنان.

تفاصيل الوضع اللبناني ص ٢٠



الدخان يتصاعد من احد المباني في منطقة سوق الغرب

الكتائب: مشاريع التقسيم في سباق على الارض
صحف اسرائيل: انهار التشكيل العسكري للكتائب في الشوف

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات ـ قال راديو الكتائب في تعليق له امس انه في ضوء التواطؤ ووقوف الدول الاخرى متفرجة على ما يحدث في لبنان، فان اللبنانيين امام خيار وحيد وهو مراجعة انفسهم والا فليكن فراق او انعزال او انكماش او ما شابه ذلك من اسماء تحمل معاني التقسيم او الفدرالية او الكونفدرالية اذا كان البعض يرى خلاصه في ذلك.

ووصف راديو الكتائب المطالب التي تقدم بها السوريون والحزب التقدمي الاشتراكي بأنها شروط تعجيزية وعراقيل.

واضاف ان مشاريع التقسيم والتقاسم هي في سباق محموم مع وحدة الارض وقد ينتهي الامر الى تطبيع غلب الطبع. وربما لأن عملية الاخراج والتنفيذ اقليميان ومتناقضان والغطاء دولي.

وقال راديو الكتائب لماذا لا يطبق خيار الكونتونات بالمنطق لتوفير سقوط مئات الضحايا بدلا من العودة الى بيروت على رأس "قوات العوده".

وفي اسرائيل قالت دافار ان التشكيل العسكري للكتائب في جبال الشوف انها امام هجوم قوات الحزب التقدمي الاشتراكي، وأن الرئيس الجميل يحاول استنفار العون من دول العالم وخاصة من اسرائيل.

لكن الصحيفة قالت ان مصلحة اسرائيل تدعو الى قطع علاقاتها بالورطه اللبنانية وعدم التدخل في المنطقة التي اخلتها قبل اسبوع لأن اسرائيل اكتوت

البقية ص ٢١

راديو الكتائب: الطيران اللبناني بات بامكانه مساعدة الجيش

بيروت ـ ـ قال راديو الكتائب ان سلاح الطيران اللبناني اعيد بناؤه وانه على اهبة الاستعداد من اجل التحرك لدعم الجيش

وقال الراديو ان الترتيبات اتخذت لقيام الطيران اللبناني بهذه المهمات

جنبلاط يأمر بعدم قصف المواقع الامريكية و ٣ مناطق ببيروت

بيروت ـ ق ن ا ـ ذكر هنا ان السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني قد اعطى قواته امرا امس بعدم قصف مناطق القوات الامريكية والمطار ووزارة الدفاع والقصر الجمهوري اللبناني.

واوضح راديو صوت لبنان ان السيد مروان حماده الوزير اللبناني السابق نقل رسالة عاجلة من السيد وليد جنبلاط الى كل من السيدين سليمان فرنجية الرئيس اللبناني الاسبق ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق، وذلك في اطار التشاور المستمر بين اعضاء جبهة الخلاص.

دول القوة متعددة الجنسيات ترفض طلبا بالدخول الى الشوف

واشنطن ـ أ. ف. ب. ـ علم من مصدر موثوق في واشنطن امس ان الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا والمملكة المتحدة رفضت طلبا تقدم به لبنان لارسال قوة متعددة الجنسيات الى جبل الشوف اللبناني.

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس اللبناني امين الجميل طلب في الاسبوع الماضي من الدول الاربع المشتركة في القوة متعددة الجنسيات ان ترسل بصورة سريعة عددا من الجنود الى الشوف.

وتجدر الاشارة ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية استبعد يوم الجمعة الماضي ادخال اية تعديلات على مهمة مشاة البحرية في الوحدة الامريكية في القوة متعددة الجنسيات والذي يبلغ عددهم حوالي ١٢٠٠.

وأضاف شولتز في حديث مع الصحفيين داخل الطائرة التي اقلته من مدريد الى واشنطن ان الحكومة الامريكية لا تعتزم زيادة عدد (مشاة البحرية) المتمركزين في بيروت.

وصرح عبدالله بوحبيب السفير الجديد للبنان لدى الولايات المتحدة امس بانه ليس في استطاعة الجيش اللبناني ان يتصدى للقوات السورية والدرزية والفلسطينية والايرانية.

بعد ٣ اسابيع من عزم بيغن على الاستقالة

اخفاق المشاورات الحزبية في الاتفاق وبيغن لم يحدد موعد تقديم استقالته

القدس ـ المحتلة ـ ا ف ب ـ لم يصدر في اسرائيل حتى الان اي ايضاح يشير الى الموعد الذي سيقدم فيه مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي استقالته رغم مرور ثلاثة اسابيع على اعلان عزمه الاستقالة.

وذكر مصدر مسؤول ان بيغن لم يطلب حتى الان مقابلة الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ ليعرض عليه خطاب استقالته حتى يتسنى البدء في عملية تشكيل حكومة جديدة.

وكان الرئيس الاسرائيلي قد صرح لراديو اسرائيل ان هذا التأخير لم يسبق له مثيل رغم انه لايرى ان التأخير يمس بسلطة الرئاسة.

كما ان بيغن قد اعلن انه سيؤجل تقديم خطاب استقالته حتى يمكن لخلفه المعين اسحق شامير ان يعلن انه بمقدوره تشكيل حكومة على اساس نفس القواعد التي تقوم عليها الحكومة الحالية، غير ان مباحثات شامير لم تسفر بعد عن نتائج نهائية.

وصرح ابراهام شابيرا زعيم حزب اغودات اسرائيل المشترك في الائتلاف الحكومي صباح امس بأن اعضاء الائتلاف قد يجتمعون مساء اليوم لضمان الاتفاق الذي يسمح للحكومة الجديدة التي سيشكلها اسحق شامير بأن تقوم على نفس القواعد التي كانت تنتهجها الحكومة السابقة.

واشار شابيرا الى ان كتلة ليكود لايمكنها تشكيل حكومة دون اشتراك الحزب الديني المتطرف، واوضح انه لاتزال هناك بعض الصعوبات الطفيفة وبصفة خاصة فيما يتعلق بيوم (السبت) وهو يوم الاجازة الاسبوعية في اسرائيل الذي يرى الحزب ان احترام قدسيته بدأ يقل تدريجيا في اسرائيل.

ويرى المراقبون ان الدينيين المتطرفين قد يطالبون بامتيازات جديدة في مجال التشريع الديني.

الرمثا يتعادل مع الكويت ٢/٢

الكويت ـ من الموفد الاعلامي ـ زياد بطاينه ـ حقق فريق نادي الرمثا بطل الدوري الممتاز لكرة القدم نتيجة جيدة امام فريق نادي الكويت احد ابرز الاندية الكويتية وذلك حينما تعادل معه بهدفين لكل منهما في اللقاء الودي الذي جرى مساء امس على ملعب ستاد نادي الكويت.

التفاصيل غدا في الصفحة الرياضية.

شحنة ناسفة تفجر سيارة اسرائيلية شمال الضفة

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب. ـ انفجرت شحنة ناسفة امس عند مرور سيارة عسكرية اسرائيلية على الطريق بالقرب من المستوطنة الاسرائيلية "جينات" التي اقيمت في شمال الضفة الغربية المحتلة.

صوت الشعب
حال الامه في لبنان

في لبنان لااحد يطالب صراحة بالتقسيم، لكن يبدو وكان الجميع يعملون من اجله، والجميع يتحدثون عن انقاذ لبنان الوطن، وواقع الامر، ان لااحد يعمل متجردا لانقاذه. وقد يكون هذا الحال، من مواصفات المجتمع الطائفي حيث يصبح الوطن بحجم الطائفة، وتصبح حدود الوطن بحدود مصالح الافراد. فكلما احتدم الصراع وتصاعد نزيف الدم عميت الابصار، وضاقت النفوس، وحلت شهوة الانتقام، محل نزعة التعايش ونعرة القبيلة والطائفة محل الاحساس بالانتماء للوطن.

فلبنان وطن التعايش بين الطوائف والتناقضات انقلب على نفسه وتنلسى قيمته الاساسية، وعاد الى جاهلية المد الطائفي.

فتبادل القصف لاحياء السكان العزل وتبادل عمليات الغزو للقرى الامنة وتبادل المجازر الوحشية، وتبادل الخروج على الاعراف الانسانية اضحت من سمات الانحدار الطائفي، الانحدار من علياء الوطن الذي يظل الجميع الى درك التعصب الطائفي الذي يدور في فلك القوى الغريبه الطامعة التي اختارت ان تنفذ من امراض المجتمع لتدمر بناءه، ولتمزق مرتكزات وجوده الواحدة تلو الاخرى حتى لا يتبقى منه سوى مرارة الواقع واثاره، ونذر التمزق، التي تمتد بعدواها واخطارها الى محيطه العربي من حوله.

وهذا ما يجعل المسؤولية الوطنية، وسلامة الوطن في اي قطر عربي مسؤولية عربية، قبل اي شيء اخر.

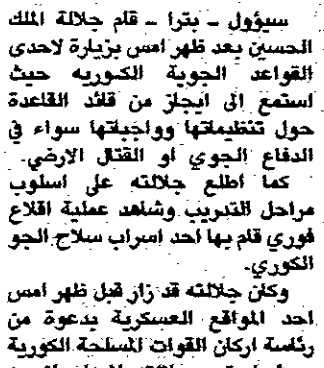
وهذا ما يجعل المسؤولية العربية تجاه لبنان مسؤولية قومية تمس تماسك الوطن العربي، لان رياح الفرقة والتقاتل تهب اليوم على شعوب هذه الامة في وقت تبلدت فيه النفوس وتشربت باليأس واصبحت مهياة باستمرار لاسوأ الاحتمالات.

لقد استنفرت قوى هذه الامة في مطلع هذا القرن لحماية وطن الفلسطينيين من الضياع، واذا نحن قبل نهاية هذا القرن نرى اوطانا اخرى وعربية يعصف بها الانقسام الداخلي وتتضيق بالاتجاهات الطائفية الفئويه وتكاد تنفجر امام القوى الخارجية، التي تتجاذبها وتحاول سلخها الواحد تلو الاخر عن تراب الوطن الام.

فكأن الامة امام عملية اجهاض منظمة لفكرها ووجودها تتكالب عليها وتتعاضد ضدها قوى داخلية وخارجية تعمل تحت شتى المسميات والاهداف، لكنها تصب في محصلة هدف واحد يرمي الى فرط عقدها وتبديد طاقاتها وتفكيك نسيجها ليسهل تقاسمها من جديد وكانها ارث مستباح لامة عندما هانت على ابنائها سلمت قيادها لاعدائها، امة اقعدها الضعف عندما اثقلها الثراء وتضاءلت قيمها عندما ضاقت بشعوبها الارض، فغابت حين استوجب الامر حضورها تراجعت في موضع التحدي حتى اصبحت مطية لمطامع الكبار في الخارج، وعبث الصغار في الداخل. فما عثرات لبنان الا من عثار هذه الامة وما معاناته الا جزء مما يحاك، ويدبر لشعوب هذه الامة الواحد تلو الاخر.

باحثات عسكرية واقتصادية بين الاردن وكوريا الجنوبية

الحسين يزور قاعدة جوية كورية ويستمع لايجاز عن تطور القوات الكورية واسلحتها



سيؤول ـ بترا ـ قام جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس بزيارة لاحدى القواعد الجوية الكوريه حيث استمع الى ايجاز من قائد القاعدة حول تنظيماتها وواجباتها سواء في الدفاع الجوي او القتال الارضي.

كما اطلع جلالته على اسلوب مراحل التدريب وشاهد عملية اقلاع فوري قام بها احد اسراب سلاح الجو الكوري.

وكان جلالته قد زار قبل ظهر امس احد المواقع العسكرية بدعوة من رئاسة اركان القوات المسلحة الكورية حيث استمع جلالته الى ايجاز عن تطور القوات الكورية والاسلحة المستخدمة فيها وبرامجها التدريبية ورافق جلالته في الزيارتين السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوفد العسكري المرافق.

وكان جلالة الملك الحسين قد التقى ظهر امس برئيس غرفة الصناعة والتجارة ورؤساء الاتحادات الصناعية والتجارية وعدد من رجال الاعمال الكوريين حيث تم بحث التعاون بين الاردن وكوريا في المجالات الصناعية والتجارية والتقنية والانشائية.

من ناحية ثانية عقد اجتماع مساء امس بين القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس هيئة الاركان المشتركة الكوري حضرها اللواء الركن تيسير زعرور مساعد رئيس هيئة الاركان

البقية ص ٢١

الرئيس الكوري يشيد بجهود الحسين للسلام
الاردن وكوريا متفقتان على دعم مبادىء العدالة والسلم

سيؤول ـ بترا ـ اشاد السيد تشون دو هوان رئيس الجمهورية الكورية بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة في بناء الاردن الحديث والسعي من اجل قضايا السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال السيد هوان في كلمة القاها خلال حفل العشاء الذي اقامه على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يوم امس الاول ان الاردن وجمهورية كوريا متفقتان وتدعمان مبادىء العداله والسلم والازدهار.

كما اشار في كلمته الى علاقات الصداقة والتعاون القائم بين البلدين واعرب عن امله في استمرار نمو هذه العلاقات لمصلحة الشعبين.

البقية ص ٢١

عطلة العيد من السبت للثلاثاء

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعتبارا من صباح السبت الموافق للسابع عشر من ايلول الحالي وحتى مساء الثلاثاء الموافق العشرين منه.

استقالة خمسة اعضاء من مجلس بلدية مرج الحمام

علمت «صوت الشعب» ان خمسة من اعضاء المجلس البلدي في مرج الحمام قدموا امس استقالتهم الى رئيس البلدية.

والاعضاء الخمسة المستقيلون هم من اعضاء الكتلتين المتنافستين في الانتخابات التي اسفرت عن انتخاب المجلس البلدي الحالي لمرج الحمام.

قرض للاردن من بنك التنمية الاسلامي

جدة ـ ا ف ب ـ علم في مقر بنك التنمية الاسلامي في جدة ان البنك قرر امس منح قرض قيمته ٢٠ مليون دولار الى الاردن، وعلم ايضا ان هذا المبلغ سيستخدم في تمويل توريد البترول الخام الى البلاد.

استمرار النشاط بالسوق المالية
التداول يتركز على المؤسسات النقدية

استمر النشاط الذي شهدته سوق عمان المالية امس ايضا فبلغ حجم التداول ١٫٠٤٧٫٩٥٧ دينارا وبلغ عدد الاسهم المتداولة ٢٣٩٤٧٧ سهما.

وقد سجل بنك القاهرة ـ عمان اعلى رقم في التداول اذ بلغ عدد اسهمه المتداولة امس ١٠٥٨٦ سهما بيعت بمبلغ ٤٤٤٠٢ دينارا رغم ان السهم حافظ على مستوى واحد هو ٤٢ دينارا للسهم عند الافتتاح وعند الاغلاق واقتصر التداول في اسهمه على صفقتين فقط.

اما الشركة الاردنية للاوراق المالية فقد سجلت اعلى رقم في عدد العقود اذ بلغ عددها ١٠٣ عقود وبلغ عدد الاسهم المتداولة فيها ٢٧٦٢٨ سهما بلغ مجموع حجم تداولها ٨١٢٨٥ دينارا وسجل سهم الشركة انخفاضا بلغ مائة فلس فكان سعر الافتتاح ٢٫٢٥٠ دينار وسعر الاغلاق ٢٫١٥٠ دينار.

وكانت ارقام البنك الاهلي الاردني ايضا ملفتة للنظر اذ بلغ حجم التداول بأسهمه ١٨٧١٣٢ دينارا وعدد الاسهم المتداولة ٤٦٧٩٦ سهما وسجل السهم ارتفاعا بلغ عشرين فلسا اذ ان سعر الافتتاح ٣٫٩٩٠ فلس وسعر الاغلاق ٤٫٠١٠ فلس

وفيما عدا ذلك فان سوق عمان المالية كانت يوم امس عادية.

اسقاط طائرتين ايرانيتين والعراق يتوقع هجوما جديدا

بغداد ـ بترا ـ هاجمت طائرات مقاتلة عراقية امس في غارات قوية ومكثفة المواقع الايرانية في عمق اراضي العدو بالقاطع الشمالي من ساحة العمليات وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثرة.

ذكر ذلك بيان عسكري عراقي هنا الليلة الماضية واشار الى ان طائرتين ايرانيتين من نوع اف ١٤ حاولتا اعتراض الطائرات العراقية التي اسقطتهما فوق الاراضي الايرانية قرب مدينة مريوان في القطاع الاوسط.

واعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرتين شوهدتا تهويان محترقتين داخل الاراضي الايرانية، بينما عادت الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة.

وذكر البيان ان القطعات العراقية الامامية في قواطع العمليات الشمالية والوسطية والجنوبية ضربت التجمعات الايرانية والحقت بها خسائر في الارواح والمعدات.

واجمل البيان هذه الخسائر خلال الـ ٢٤ ساعة السابقة لصدوره بـ ١٢ قتيلا وعدد من الجرحى وتدمير ستة مدافع وعجلة واربعة مواضع للمشاة وكدس عتاد ورشاشين وحفارة.

البقية ص ٢١

بوش مبادرة ريغان قائمة وتتيح معالجة القضية الفلسطينية

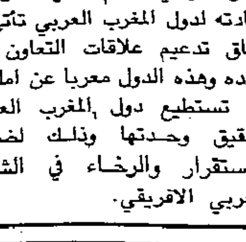
تونس ـ ق.ن.ا ـ صرح السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بأن مبادرة الرئيس ريغان للسلام في الشرق الاوسط تتضمن في عناصرها بنودا تسمح بمعالجة القضية الفلسطينية التي هي اساس الوضع في الشرق الاوسط وان هذه المبادرة مازالت قائمة.

وقال في حديث لمراسل وكالة تونس افريقيا في واشنطن ونشرته الصحف التونسية امس بأن الوضع في منطقة الشرق الاوسط صعب للغاية داعيا باسم حكومته الى انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

واكد السيد بوش على استمرار الادارة الامريكية في مواصلة جهودها الرامية الى تحقيق السلام بمنطقة الشرق الاوسط.

واشار في ختام حديثه الى ان زيارته لدول المغرب العربي تأتي في نطاق تدعيم علاقات التعاون بين بلاده وهذه الدول معربا عن امله في ان تستطيع دول المغرب العربي تحقيق وحدتها وذلك لضمان الاستقرار والرخاء في الشمال العربي الافريقي.

الوطن اغلى من الذهب
شكر وتقدير



تتقدم سفارة الجمهورية العراقية في عمان بجزيل شكرها وتقديرها الى المواطنين الغيارى الذين توافدوا الى هذه السفارة للتبرع بالحلي والمصوغات الذهبية لدعم معركة الامة العربية العادلة ضد العدوان الايراني.

ويرجو من السادة المواطنين الاردنيين وغيرهم والذين لم يستلموا وصولاتهم الحضور الى هذه السفارة لغرض استلامها.

سفارة الجمهورية العراقية في عمان



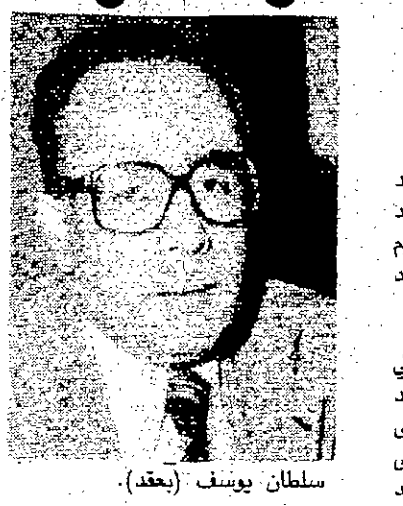
صورة عن الأصل

هكذا من الأصل

برقية شكر من الملكة نور لامين العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ تلقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة برقية شكر جوابية من جلالة الملكة نور ردا على برقية التهنئة التي كان قد رفعها بمناسبة عيد ميلاد جلالتها.

تعيين معلمين في دوائر تربية العاصمة واربد والبلقاء ومعان



عمان ـ صوت الشعب ـ قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تخصيص التالية اسماؤهم للتعيين من بينهم على ان يتم استدعاؤهم حسب اولوية التخرج بما ينسجم مع المراكز المقررة في تشكيلات الدوائر وهم:

دائرة عمان

محمود الاخرس، شفيق عبد الرحيم، تيسير عودة الله، محمد الشوبكي، عدنان الصباغ، ابراهيم عميرة، امين احمد محمد، نبيل حسن عمر، خليل محمد، احمد الزين، تيسير محمد، سامي ابو رقعة (بعقد)، نظام خريشه (بعقد)، جمال حسن (بعقد)، عبد اللطيف ابو حليمة، امين سمور (بعقد) عدنان طاهر (بعقد)، محمود ابو صلاح (بعقد)، مجدي العتيلي (بعقد)، تيسير اللداوي، جمال عبدالله، ثابت ابو عتيق، علي حماد، بهجت عبد الواحد، جمال محمود، عاطف عبدالله، محمد يعقوب، سمير عمرو، محمد ابراهيم، ماهر جعيدي، محمد مصطفى الحوراني، محمد عبد السلام، عايد مفضي، عبد الرحيم الغزاوي، علي رجب، محمود عبد العزيز.

دائرة اربد

احمد ابو سعيفان، بلال علي، عدلي محمد، محمد احمد سرحان، احمد ابو السمن، محمد عبدالله، عيسى قويدر، جهاد ابو الهيجاء، عيسى الرباعي، موسى ابو صقر، محمد النزال، رياض القبلات، صلاح ابو عقيفه (بعقد)، فوزي شطناوي (بعقد) خالد النابلسي (بعقد) بسام ابو دهيس (بعقد) منصور القيسي، صادق عوض، رضوان راشد، عامر سرحان، ابراهيم علي حسين، سلطان يوسف (بعقد).

دائرة البلقاء

يوسف محمد الدحله، علي ابو قضه، عزمي بدوان.

دائرة معان

احمد خليل، طلعت الهريدي، عبد الحفيظ معروف.



حققت وزارة التربية شعارها لهذا العام:
«اليوم الاول.. يوم دراسة فعلية».

تعيينات وتنقلات في مكتب تربية الاشرفية

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد صالح العقيلي مدير مكتب تربية الاشرفية اجراء تنقلات وتعيينات جديدة في المدارس التابعة للمكتب على النحو التالي:ـ

حلوه حسن الى ضاحية اسكان القويسمه/١. نجاح سليمان الى اسكان الداخلية /١. ماجده حسين الى سحاب/ب/١، امهلا سالم الجويده/ع. منيرد الزعبي الجويده/ع. عائشه محمود ـ رجم الشامي / غ. سهام ابراهيم ـ سحاب / ث. رفقه القيسي خريبة السوق/ب. سميه المغربي ـ خريبة السوق /ث. جماله علي ـ اليادودة / ع. ساره عبدالرحمن ـ ابو علندا / قيمة مختبر. نهى وكيله ـ ام حكيم. ريما الحديدي ـ حليمة السعدية. هناء عقيل ـ الملكة نور. ايمان البسط ـ حليمة السعدية، اميره طحيمر ـ هدى شعراوي. سعاد ابو زياد ـ المريخ ـ ب/٢. نهاد الناطور ـ رابعة العدوية /١. فدوى عبد ـ ام هاني /٢، امينه الخالدي ـ حليمة السعدية. فاطمة ابو الريش ـ شهده/ع/١. زينب العوايشه ـ ابو علندا /ع. جهاد ربحي ـ سحاب /ع/١. سهيلا محمد ـ سحاب/ع/١. مريم محمود ـ النقيره/ع. فايزه التميمي ـ سحاب/ب/١. فاطمه رمضان ـ سلمى / ٢. ريما طعمه ـ النظيف/ب/١، فهدد ابو عواد ـ سلمى/١، فاطمه خليل ـ سوده /ع/١، ابتسام ابو حليمه ـ ام الحيران/ث. وفاء الجوهري ـ القويسمه ع/١، آمال الدويري ـ الجراوين/ع، انتصار شلبايه ـ النقيره، منال العمد ـ ابو علندا/ث، الماظه عبدالرحمن ـ الخشافيه. فاطمه محمد ـ الجيزه/ع، جميله شاهين ـ حي النهارية/١، سهام الزعبي ـ ضاحية اسكان القويسمه/٢. هيام محمود ـ اليادوده/ب. يوسف حداد ـ صلاح الدين/ث. انور حياصات ـ رابعة العدوية. سميحة عثمان ـ خريبة السوق/ث. اميه اسماعيل ـ الاشرفية/ث، منى بكر ـ سحاب/ث. رضا ابو عمران ـ ابو علندا/ث. زهور ابو خلف ـ رجم الشامي الغربي. محاسن شحده ـ اليادوده/ع. هاله يوسف ـ سحاب/ب/٢. نعايم العقيل ـ النقيرة/ع. ميسر البخيت ـ رجم الشامي الغربي. فاطمه مهيزع ـ الموقر/ب. ليديا الربضي ـ مغاير مهنا. امل ابو حيانه ـ ذهيبة الدهام. خديجة ابو عيسى ـ القويسمة/ع/٢، حليمه عبداللطيف ـ القويسمة /ع/١. وفاء العجو ـ الخشافية، آمال الخصاونه ـ الموقر/ب. هاله السوقي ـ مغاير مهنا، شكريه الناطور ـ الجراوين / مديرة. عبدالله جوده ـ القنيطرة / مديرا.

لمراجعة قسم البعثات بوزارة التربية

عمان ـ صوت الشعب ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم الذين رشحوا في بعثات دراسية للجزائر للعام ١٩٨٤/٨٣ مراجعة قسم البعثات بالسرعة الممكنة وهم:

سعود جريد الشرقان، مصطفى يوسف عبدالهادي، علي زيدان العصفور، فيصل جميل السعايده، خالد عبدالله الخليفات، فيصل احمد البقور.

انشاء شبكة توزيع كهربائيه بالازرق الجنوبي

عمان ـ صوت الشعب ـ ـ وافق السيد مضر بدران رئيس الوزراء على تزويد قرية الازرق الجنوبي بالكهرباء عن طريق وضع محول على شبكات سلطة المياه والمجاري في المنطقة.

كما وافق على انشاء شبكة توزيع كهربائيه في القرية بكلفة ٣٨ الف دينار.

لمراجعة صندوق الضمان الاجتماعي بوزارة التربية

عمان ـ صوت الشعب ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في الوزارة لامر هام وهم:

محمود محمد محمد عبده، جليل يوسف شرقاوي، سهام حسن قطان، ورثة المرحوم نعمان نمر العيدة، محمد فهد الحمارنه، سنيه طالب محمد، يوسف احمد حمزه، علي صلاح طعامنه. . عقل احمد عوض، احمد عمر مساد.

تنقلات وتحديد مراكز في مكتب ايدون

اربد ـ صوت الشعب ـ قرر مدير مكتب التربية والتعليم في ايدون تحديد مراكز المعلمات والمعلمين التالية اسماؤهم على النحو التالي، وعليهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب لاستلام كتب تعيينهم ومباشرة عملهم:

شلاش عبدالله ـ النعيمه الثانوية للبنين، رافع مساعدة ـ الحصن الثانوية للبنين، فؤاد المومني ـ كفر يوبا الثانوية، هند حرب ـ جديتا الثانوية للبنات، نوال عوده ـ دير ابي سعيد الثانوية للبنات، سميره احمد ـ الاشرفية الثانوية. فتحية الرشدان ـ مرحبا الاعدادية، باسمه علاونه ـ الطيبه الابتدائية، نظيره العيسى ـ كفر عوان الاعدادية، فاطمه بني هاني ـ الطيبه الابتدائية، بثينة الخصاونه ـ ايدون الثانوية، اسماء العقري ـ جديتا الابتدائية، نوال حسن ـ رحابا الثانوية، ليلى هيجاوي ـ سموع الثانوية، امال الزعبي ـ النعيمة الثانوية، منتهى حسين ـ قميم الثانوية، عطاف ابو صهيون ـ صما الثانوية، رابعة جرادات ـ الاشرفية الثانوية، ختام حسين ـ عبنه الثانوية، فدوى جميل ـ جديتا الثانوية، سميه رضوان ـ رحابا الثانوية، علي محمد نبات ـ كفر يوبا الثانوية، عادل ابو الغسل ـ كفر ابيل الاعدادية، محمد ابو جاسر ـ كتم الثانوية.

كما قرر نقل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

نصر مصطفى ـ الى المزارع، احمد صالح ـ الى شطنا الاعدادية، محمد العجلوني ـ الى بنات كفر يوبا الثانوية، وصال محمد ـ الى الطيبه الابتدائية ١، خولة البخيت ـ الطيبة الابتدائية ١، نجاح علاونه ـ الى زبدة الوسطية الابتدائية (مديرة)، امل الزيناتي ـ الى بنات ايدون الثانوية، مريم سعود ـ الى كفر يوبا الثانوية، نوال ذياب ـ الى كفر يوبا الثانوية، جمال ابو الهيجا ـ الى الحصن الثانوية، تغريد حرب ـ الى دير ابي سعيد الثانوية، يسرى علي ـ الى السموع الثانوية، رياض المفضي ـ الى السموع الابتدائية، حسين محمود ـ الى سموع الثانوية، غالب هيجاوي ـ الى دير ابي سعيد الثانوية، احمد مصطفى ـ الى دير السعنة الاعدادية، يحيى الشريف ـ الى جديتا الثانوية، فؤاد سعاده ـ الى الصريح الثانوية، جمال ابو الهيجا ـ الى الحصن الثانوية، منير ابو صالم ـ الى ايدون الثانوية، محمد الصبح ـ الى الطيبة الثانوية، باسل فلاح ـ الى صما الاعدادية، قويدر خالد ـ الى دير ابي سعيد الثانوية، مزين محمود ـ بنات عقبة الثانوية، سحر الفانك ـ الى بنات صما الثانوية، ردينة محمود ـ صما الثانوية، مها الصمادي ـ جحفيه الثانوية، حاجه مصطفى ـ الى بنات النعيمه الثانوية.

تنقلات وتحديد مراكز المنقولين والتعيينات الجديدة في جبل عمان

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد حسن كوكش مدير مكتب التربية والتعليم في جبل عمان اجراء التنقلات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات المنقولين الى المكتب والتعيينات الجديده كما هو مبين تاليا:

التنقلات الداخلية

وفاء رشيد ـ الاخضر ع/١، سمر فضل ـ الاخضر ع/١، اعتدال حياشنه ـ الاخضر ع/١، منى خليل ـ المهاجرين ع/١، امل حسني ـ ام حبيبه /٢، كوثر عبد الكريم ـ ام حبيبه /٢، ارسال زريقات ـ ام حبيبه /٢، سميرة ابو غربية ـ حواء بنت يزيد /١، حسنية الطراونه ـ حي نزال ع/٢، قاتنه شموط ـ ضاحية الحسين، جازية ابو ذراع ـ الجبل الاخضر/٢، سليمة خلف ـ الاخضر/ب /٢، زهريه ابو عميره ـ المهاجرين/٢، وفاء محمد ـ حي نزال ع/٢، شمس الدين احمد ـ تركي /ع، فرج علي ـ تركي /ع، نايل الصبيحي ـ شكري شعشاعة /ب، بسمه عبدالله ـ الاميره ثروت ث/١، سهيله ابو شحاده ـ العدسيه ـ مديره، باسمه لوكاشه ـ ام حبيبه ب/٢ معلمه، بسمه فؤاد ـ ام حبيبه /ث سكرتيرة، هيام جمعه ـ الاميرة ثروت ث/١ سكرتيرة، نائله يحيى ـ مرج الحمام /ث، رجاء سليم ـ بيت المقدس ع/١، نجاح عزت ـ نسيبه بنت كعب ث/١ امينة مكتبة، مريم خليل ـ بيت المقدس ع/١، جمال عبد الحميد ـ بيادر وادي السير/٢، عبد الحليم ديه ـ بيادر وادي السير/١. مطر ـ الرياحيه /ش، فريال ابو العطا ـ الرياحيه /ش، حنان علي ـ عراق الامير/ع، امينه عابد ـ ام قصير/ع، منى بزاخ ـ عراق الامير، فتحيه بزاخ ـ الفقهاء/ع، فاتن القطيش ـ وادي السير ع/٢، فوزيه حداد ـ حي العماوي ب/٢، نبيل مهيار ـ طلحه /ع، نجم الصرفندي ـ الزيود /ع، ساجده ابو غربيه ـ الاخضر ع/١، انتصار الحميص ـ الاخضر ع/١، امل شلبايه ـ الاميره ثروت ث/١، سلوى سرحان ـ ام قصير /ب المختلطة، نبيهه محمد ـ الاميرة ثروت ث/١، نايله موسى ـ سيل حسبان بنين /مديره، تمام السمارنه ـ سيل حسبان /بنات /مديرة، ندا الزيادات ـ الحسنيه /ث امينة مكتبه، ميسر القهيوي ـ الذراع /ب، تماضر النجداوي ـ الرياحية الشمالية.

المنقولون الى المكتب

فضيه المصري ـ ام قصير ع/١، ميسون الربضي ـ المهاجرين ع/١، زينب سعيد ـ ام الاسود /ع، ابتسام سليمان ـ المازني /١، ابتسام الزعبي ـ الذراع /ب، عائشه نويران ـ المهاجرين /٢، ختام احمد ـ عمير/٢، انصاف ابراهيم ـ المازني /١، بيان الكيلاني ـ المازني /٢، احلام محمود ـ ماريه القبطيه /١، سحر غازي ـ نسيبه بنت كعب /ث، مجدولين داود ـ ام قصير/ع، نجاح الحروب ـ ام قصير/ع، فاطمه جميل ـ البنيات، ميسون ابو صلاح ـ ام القطين، ساليه عبد الحميد ـ الاميرة ثروت /ث، سناء عبدالله ـ البنيات، ماجده صندوقه ـ الاميرة ثروت /٢، آمال الحنبلي ـ ناعور ع/١، جمالات عز الدين ـ ام قصير /ع، نسرين عبد الحميد ـ حي نزال ث/١، ليلى ابراهيم ـ الحسنية /ث، سعاد عربيات ـ ام السماق /ش، ...

التعيينات الجديدة

غالب ابو دلال ـ عبدون /ع، عمر عبد العزيز ـ العدسيه /ع، موسى احمد ـ ام القطين / مديرا، نايف يوسف ـ البصه /مديرا، حسين محمد حسين ـ دبيان، حامد محمود ـ ام الاسود، محمد زايد ـ ام قصير /ث، وعد العربيات ـ الحسنيه /ث.

افتتاح معرض الصناعة والتجارة التركي بمشاركة ٢٤٥ شركة



عمان ـ بترا ـ افتتح امس معرض الصناعة والتجارة التركي بمشاركة ٢٤٥ شركة.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين معروضات تمثل صناعة البناء والمواد الكهربائية والاجهزة الالكترونية والمنسوجات وصناعات زجاجية وجلدية وغذائية.

ويهدف المعرض الذي يستمر اسبوعا الى تعريف المواطن الاردني بالصناعات التركية وتنشيط العلاقات التجارية والصناعية بين الاردن وتركيا.

وحضر الافتتاح عدد من المدعوين ورجال الاعمال والتجارة في الاردن والسفير التركي في عمان.

اجتماعيات

المهندس
صلاح الدين عثمان ناصيف
عاد الى ارض الوطن الشاب الاديب
صلاح الدين عثمان ناصيف
بعد تخرجه من جامعة توليدو في الولايات المتحدة الاميركية وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية بتقدير جيد.
تهانينا له ولوالديه والف مبروك



شكر وتقدير

عبد الكريم عبد العزيز مطلق العطي
يشكر
الدكتور الجراح سامي القسوس
والدكتور زكريا سليم طلافحه
وجميع الاطباء والممرضين والممرضات على نجاح عملية ابنه عادل في مستشفى البشير
جزاهم الله خيرا وأكثر من امثالهم

تهنئة بعيد ميلاد

بسام علي وكدر جميل ووليد حمزة العبادي واسامة شاهين يهنئون صديقهم الغالي
علي فتحي علي الاسمر
بمناسبة عيد ميلاده الثامن عشر.. ويسرنا ان نرفع اسمى آيات المحبة الصادقة والتهنئة الرفيعة لشخص صديقنا الغالي متمنين له دوام الصحة والعافية في ظل والديه وعقبال المئة عام بالصحة والسعادة وكل عام وانت بخير
بدر العبادي • بسام العبادي

أهلا بليلى

مع اطلالة فجر جديد اطلت علينا المولودة الغالية
ليلى
متمنين لها العمر المديد والحياة السعيدة في ظل والديها.
واجمل التهاني والتبريك للاخ خالد حمزه.
اخوانك
"محمد وفيصل حمزه"

فقدان رخصة سوق خصوصي

اعلن انا مفيد زكي عيسى عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة في عمان بتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢٢ رقم ٠٣٦١٠٠/٣٠٠. الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٩٢٥٠٦ او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.



عيون الشعب

لماذا اختفى الدجاج ؟

يوسف أبو ليل

ان تختفي الشمبانيا من البلد.. ستين داهية وراها!

او ان تختفي ارتال السيارات الفارهة النادرة الوجود الا في الخليج والاردن.. فلا بأس!

حتى خرفان الاوزي، لو اختفت.. فلن يتأذى، من جراء ذلك، الكثيرون!

اما ان يختفي الدجاج من الاسواق.. فهذا ما لا نطيقه.. ولا نقدر على تحمله.

لان ارواحنا.. معلقة باجنحة الفراخ، كما يقول اخواننا المصريون..

ولان الفراريج - كما كان اللبنانيون يقولون قبل ان يذبحوا بعضهم البعض! - صبحت، بالنسبة للغالبية لعظمى من المواطنين الغذاء لبروتيني الرئيسي، الذي يشمون فيه رائحة اللحم لبلدي، ويتذكرون عبره اللحم لاوزي.

فالخبز ، والحليب والبيض، والدجاج تشكل القاعدة الاساسية التي يركب عليها القدر، وبواسطتها تتوفر، عناصر الغذاء لاساسية للكبار والصغار معا.

الثلاثة الاولى متوفرة، والحمد لله.. باستثناء لدجاج، فانه، هذه الايام، صبح وجوده شحيحا، ويتطلب الحصول عليه لسعي الحثيث، ولربما التنقل من جبل الى آخر.

ولماذا حدث هذا؟

اتصلت هذه الزاوية بالسيد عبد الهادي المحايرة، المدير الاداري والناطق لرسمي في ما يتعلق بالمواد لغذائية في وزارة التموين، وسالناه عن سبب اختفاء الدجاج من الاسواق هذه الايام، فاجاب:

● ان الاصل ان يكفي الانتاج المحلي من الدجاج حاجة السوق الاردني.

● ولكن، وفي فصلي الخريف والشتاء، يقل الانتاج المحلي، بسبب الارتفاع في كلفة الانتاج. وعندها - وكما يحدث كل عام - تتدخل وزارة التموين، في حدود معينة فقط فتطرح الدجاج المجمد، ولكن بالحجم الذي يعادل النقص الذي طرا.

● هذا العام، - وفي هذا الفصل بالذات - دخل عامل آخر - وهو مرض نيوكاسل الذي ضرب نسبة كبيرة من انتاج المزارع - مما احدث خللا، ونقصا كبيرا في كمية الدجاج المطروحة في الاسواق، ومن النقص الذي يلمسه المواطنون في مادة الدجاج.

● ولكن وزارة التموين تداركت الامر بسرعة، وسوف تطرح - وخلال الايام العشرة الاولى من ايلول؟! - كميات من الدجاج المجمد.. وفي الحدود التي تعادل النقص فقط ولن تزيد عن هذه الحدود.. لان الوزارة تدخل في حساباتها ايضا ان لا يتضرر اصحاب المزارع في انتاجهم، اذا ما طرحت كميات من الدجاج المجمد اكثر من اللازم.

ولعل في جواب السيد المحايري، ما يطمئن المواطن.. واصحاب المزارع معا.. لان الدجاج، سواء الطازج، او المجمد منه، سيعود الى الاسواق بكثرة.. وستعود رائحة الفراخ المشوية تملأ الخياشيم والصدور كالسابق!

المرشحون للقبول ببرنامج الماجستير بكلية الزراعة وبرامج الماجستير والدبلوم بكلية التربية بالجامعة الاردنية

عمان - صوت الشعب - جاءنا من الجامعة الاردنية مايلي.

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برنامج الماجستير في كلية الزراعة وبرامج الماجستير والدبلوم في كلية التربية مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الاردنية ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ١٢، ١٣، ١٤ ايلول الجاري، مصطحبين معهم الوثائق اللازمة والرسوم المقرره.

اما الطلبة المرشحون للقبول فهم.

كلية الزراعة

قسم الانتاج النباتي

نواف محمد فندي، حسان غازي كنعان، رمزي حبيب سماوي، عزالدين عبد اللطيف عطيه، عبدالله محمد ابو عين.

قسم الوقاية النباتية

رشيد ضبابات، جمال احمد محمد، خالد الزغل، ماجد جعبور، اماني المنير، احمد محمد عبدالرحيم مكاتبه.

قسم التربة والري

يعقوب شقفه، ابراهيم السمري، فايز عبد الفتاح رضوان، وليد محمد مدالله

كلية التربية

ماجستير المناهج

عبد الرحمن مضاري، قاسم الدرادكه، سمير عيسى الرشيد، كريمان ابو مغلي، دلال اللحام.

احتياط المناهج

رضا محمد احمد، جبركايد المشايخ

ماجستير الاصول

داود ابو هلال، نبيل فريد رشيد، باسمه الدقاق، احمد الشوابكه، ناديه النير.

احتياط الاصول

عرفان حجازي شبانه

اساليب تدريس العلوم

وجيه القاسم، عبله دعنا، نايف العقاربه، راجي القبيلات، انيسه نايف

احتياط اساليب العلوم

سميرة غنيم، جراح القريط

الارشاد والتوجيه

ديب حجاج، عمر المريدي،محمد الاطرش، كامل امين زيد، عبد الله العايش، ابتسام محمد هاشم، سمير، مسعود،

علم النفس التربوي

رياض وريكات، غانم البسطامي، مصطفى عبد القادر، حابس العواملة، حسين ابو رياش

القياس

محمد المغير، يحيى الصمادي، محمد عبد الفتاح

الاحتياط لاقسام الارشاد وعلم النفس والقياس

ابراهيم باجس، اخلاص نصير، تمام العبداللات

ماجستير الادارة والاشراف التربوي

احمد القصير، محمد احمد عطية، حسني الخوري يعقوب، فؤاد محمد عليان، بسام مصطفى عبدالله، عبدالله الضمور، بسام توفيق عمران، سهيله الدجاني، عبدالرازق دعسان، ممدوح العقيل

الاحتياط

محمود ابو شرار، شكري ذيب جبر، محمود السواحرى، محمد عبدالله عطالله، فوزي مفلح بركات، فاطمه احمد رشيد

كلية التربية دبلوم التربية التاهيل التربوي

محمد فؤاد صالح، محمود مصطفى حمدان، وائل عبد الرحيم مصطفى، عبد الفتاح قراقيش، سليمان الشهوات، عبد الكريم القطامي، بشير احمد خميس، هيلدا ابو عيشه، عطر سليمان محمد، احمد محمود خليل، احمد الوحيدي، رسمي يوسف محمد، محمود عيسى جبريل، احمد يوسف احمد، ضيفالله ابو غليون، هناء الحمود، براهيم عسكر، فتحي خضر رشيد، زهير يونس علي، ابراهيم احمد محمد، الهام الخطيب، عبدالحميد الشوابكه، انعام الخطيب، محمد البرازي، يوسف اسماعيل احمد، نعيمه شهوات، رمضان الكسواني، اعتدال الدباس، عيسى ابو جوده، باسم يامين، فاتنه بزيزت

دبلوم الادارة المدرسية

محمد حرب عطيه، عبدالله العمار، كرم زعيتر، سليم العطاونه، احمد سيف، باسم بديع عبدالكريم، سميرة سعديه، عيسى ابو حسن، حافظ جرادات، رشيد العضيدي، انعام ابو طه، منى سويد، عبدالكريم زكي

عبد الرزاق محمد مجاهد

دبلوم الاشراف التربوي

عدنان محمد مصطفى، احمد ابو صبحه، عيسى المعلوف، محمد وادي، فتحي جعاره، محمد العضايله، اسماء احمد حسين، بدر محمد متصور، محمد حسن حسين، محمد اسماعيل محمد، جمال ابو نوار، عبدالكريم محمود احمد، خالدة الكرمي، ابراهيم عبد الجميل محمد، محمد اغريب، تمام الهندي، موسى حسن يحيى، رحمه احمد ارشيد، حميد الدين الحاج، محمد قزاز، امل التل، غسان احمد ناصر، خولا شاكر سالم، نضال احمد حمدالله، سالم الايرب

دبلوم الارشاد والتوجيه

عصام نمر يوسف، تغريد بازيان، نهى المغربي، فاطمه ابو رمان، يحيى جعاره، مجد اسحاقات، طايل الفندي، حنان جرادات، هيفاء سختيان، عاليه حواتمه، داوود المعايطه، سمير ابو مغلي، نضال محمد احمد، عبله ابو نوار، موسى المنيزل، غالب تفاحه، شفاء شيخه

دبلوم التربية الخاصة

ابراهيم القريوتي، رند عدنان عبده، نادر يوسف اسماعيل، فهد محمود الفلاح، اميرة الريماوى، زيدان الخمايسه، ايتن رمضان، ليلى احمد مرار، بيان العساف، فايز محمد جابر

دبلوم علم المكتبات والتوثيق

صلاح خليل الطريفي، موسى علي حسين، محمد عبدالمنعم خليل، احمد ابو الحسوس، محمد جميل الخواجا، وفاء المالكي، تحسين حمادنه، خليل عطالله عبد الله، صلاح ذيب حسين العايد، مها مصطفى علي، روضه الكسواني، انعام ابوطه، خميس ابو عصبه، ربحي صادق محمود، فاديه المجالي، عاليه الحموي، رنده النابلسي، رنده ناجي، مازن محمد العجاج، فاتنه المشايكه، بهاء الدين الوحيدي، محمد جمعه حسين، فضل جميل عبدالله، ابراهيم موسى صالح، هاشم ابو ملوح، سعود ابو غليون، ضيفالله ابو غليون

هيئه ادارية جديدة لجمعية الفنادق الاردنية

عمان - بترا - عقدت الهيئه العمومية لجمعية الفنادق الاردنية اجتماعها السنوي امس في فندق عمون تم خلاله مناقشة التقريرين المالي والاداري وانتخاب هيئه ادارية جديدة برئاسة السيد زهير العجلوني.

وقد القى السيد معن ابو نور وزير السياحة والاثار كلمة في الاجتماع تحدث فيها عن السياحه في الاردن والتطلعات لتجاوز ازمة الركود العالمي في الحركة السياحيه.

واشار الى المشاكل التي تعترض صناعة السياحة في الاردن.

بعثتان لدراسة الزراعة والادب الانجليزي في بلغاريا

عمان - صوت الشعب - اعلنت مصادر وزارة التربية والتعليم عن توفر بعثتين دراسيتين لبلغاريا لمعلمي الوزارة في موضوعي الزراعة والادب الانجليزي.

واشارت المصادر الى انه سيشترط في المتقدمين ان يكونوا من حملة الماجستير او ما يعادلها بمعدل لايقل عن ٧٥ بالمئه وان لايزيد عمره عن ٣٠ عاما.

جميل بركات لسويسرا لحضور معرض لوزان الدولي

عمان - صوت الشعب - غادر عمان اليوم الاقتصادي المعروف السيد جميل بركات لحضور معرض لوزان الدولي في سويسرا وسيكون اليوم الرسمي للجناح الاردني بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٦.

وسيشارك السيد بركات في ندوة المائدة المستديرة التي ستعقد مع رجال الصناعة السويسريين في يوم ١٩٨٣/٩/١٤.

اخبار الناس

اسامة طهبوب

باشر السيد اسامة طهبوب مساعد وكيل وزارة شؤون الأرض المحتلة عمله في الوزارة، وذلك اثر صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيينه بأدنى مربوط الدرجة الأولى أ ليشغل هذا المنصب.

فايز العبادي

باشر السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش عمله بعد اجازة استغرقت ثلاثة اسابيع.

حسين بني هاني

يغادر عمان الى جمهورية المانيا الاتحادية السيد حسين بني هاني رئيس قسم العلاقات العامة في وزارة الاعلام للمشاركة في دورة تستغرق ثلاثة اشهر يعقدها المعهد الدولي للصحافة في برلين الغربية.

خولة خير

تغادر عمان غدا الآنسة خولة خير مسؤولة العلاقات العامة في وزارة التنمية الاجتماعية الى جمهورية المانيا الاتحادية وسويسرا والنمسا في جولة استطلاعية تستغرق عشرة ايام.

نمرة السعيد

حصلت السيدة نمرة طنوس السعيد من كبار موظفي وزارة الأرض المحتلة على شهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة كورنيل في الولايات المتحدة الأمريكية.

يحيى الحباشنه

باشر السيد يحيى عايد الحباشنه عمله مسؤولا عن التأديات في قسم المحاسبة لدائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك.

بنك تنمية المدن والقرى:
اقـراض ١٨٥ الف دينـار ل ١٦ مجلسا بلديا وقرويـا

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض ١٦ مجلسا بلديا وقرويا مبلغ ١٨٥ الف دينار لتنفيذ مشروعات مختلفة فيها.

وشملت القروض اقراض بلدية سما السرحان في محافظة اربد مبلغ عشرة الاف دينار لانشاء مكتبه عامة للبلدية وثمانية الاف دينار لتسوية وتعبيد ساحة البلدية وعشرة الاف دينار لبناء وحدات صحية.

كما شملت اقراض بلدية النقيرد ١٣ الف دينار لبناء مدرسة الزميلات الابتدائية وبلدية مغير السرحان مبلغ ٨ الاف دينار لاستملاك قطعة ارض للبلدية وبلدية بشرى ٨ الاف دينار لانارة الشوارع وبلدية كفر الماء ١٥ الف دينار لتغطية نفقات الشوارع

وشملت ايضا اقراض بلدية خرجا والزويه ٨ الاف دينار لشراء قلاب نفايات للبلدية وبلدية الحمرا ١٥ الف دينار لرصف وتعبيد وتزفيت عدد من شوارع البلده ومجلس قروي الحلابات ١٤ الف دينار لبناء ثلاثة غرف لمدرسة الذكور و ٤ غرف لمدرسة الاناث.

كما شملت اقراض مجلس قروي ام العمد ١٥ الف دينار لاكمال الشوارع ومجلس قروي شطنا ٤ الاف دينار لايصال التيار الكهربائي للقرية ومجلس قروي الرباحية الشمالية ١٤ الف دينار لاستملاك عدد من الشوارع ومجلس قروي اذرح ١٣ الف دينار لبناء مبنى للمجلس القروي ومجلس قروي المنصورة ١٥ الف دينار لتعبيد الشوارع وتسديد التزامات متعهد الشوارع.



وزير الصحة يتفقد خدمـات مستشفى البشير

عمان - بترا - اجتمع الدكتور زهير ملحس وزير الصحة بالدكتور مهدي ابو الذهب مدير مستشفى البشير والجراحين فيه وحثهم على ضرورة انجاز العمليات الجراحية في مواعيدها الصحيحة وبالسرعة الممكنة.

كما تفقد الدكتور ملحس خلال زيارته للمستشفى امس يرافقه وكيل الوزارة اقسام المستشفى المختلفة والجهاز الجديد "المسارع الخطي" الذي تسلمه المستشفى منذ بضعة ايام ووحدة الكلى التي ستبدأ العمل خلال الاسبوعين المقبلين.

الدفعة الاولى من المرشحين للقبول في كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة

عمان - صوت الشعب - اعلنت كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة اسماء الدفعة الاولى من المرشحين للقبول في تخصصي «الخدمة الاجتماعية» و «التربية الخاصة».

وطلبت من هؤلاء الطلبة مراجعة مكتب التسجيل في الكلية لاتمام الاجراءات مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية وهي:

شهادة حسن السلوك، نسختان من كشف العلامات مصدقتان، نسختان من شهادة الميلاد مصدقتان، صورة عن جواز السفر او دفتر العائلة، ستة صور شخصية، الرسوم المقررة وقدرها ثلاثون دينارا.

وفيما يلي اسماء المرشحين للقبول:

التربية الخاصة:

سعاد خريشة، غسان نمر، رتيبة عبدالرحمن، سائدة احمد، مراد محمد، انتصار جبر، ايمان شعبان، ناجية الزعبي، حنان عبدالرحمن، عادلة ابو زيد، كفاية مصطفى، صلاح الدسوقي، حنان سردانه، هند علي، خليل محمد، ايمان ياغي، فوزية قطاش، سحر الناصر، محمد ابو حسن، خلود عازم، بسمة دويك، عبير نصر، سهير حدادين.

الخدمة الاجتماعية:

ماجدة المناصير، وفاء مصطفى، لوسي جدعون، نصير مصلح، جهاد محمد، دعد ناجح، امل محمد احمد، مرام زهران، حنان عليان، سهير الحشاش، تيجان النمر، بسمة مطر، دعد المرايرة، نجاح بركات، هيام سلام، عبير عزمي، سمير عودة، حمد جمعه، بتول حتو، رنا ابو زعرور، امنه سعيد، منى فياض، فيصل موسى، حنان مشتاق، بثينة ابراهيم، هدى ناصر، حسين طبخنا، حسين جبريل، نريمان العدوان، وهناء المصري.

دراسة امكانية الغاء الفحص الشفـوي لاطباء الامتياز

عمان - صوت الشعب - علمت - صوت الشعب - ان المجلس الطبي الاردني يدرس امكانية الغاء الفحص الشفوي لاطباء الامتياز الذي ينص عليه قانون المجلس والاكتفاء بنتيجة الفحص التحريري.

من جهة اخرى يبدا اليوم في مجمع النقابات المهنية الفحص الاجمالي لمائتين من اطباء الامتياز ويستمر يومين.

وذكر الدكتور مصطفى البرماوي الامين العام للمجلس الطبي الاردني انه تقرر تخصيص اليوم الاول للامتحان لمواد الجراحه والامراض النسائيه واليوم الثاني لامراض الباطنية والاطفال والصحة العامة.

وفد تعاوني يزور العراق

عمان - صوت الشعب - يغادر عمان الى بغداد خلال اليومين القادمين وفد تعاوني برئاسة المهندس موسى عرفه نائب مدير عام المنظمة التعاونية للتباحث مع الجهات العراقية المختصة حول اعادة جدولة كميات البيض التي تم الاتفاق على تصديرها الى العراق خلال شهر تموز الماضي والبالغة ٤٠ مليون بيضة وتخفيض الكميات المصدرة الى العراق.

وذكرت مصادر جمعية انتاج وتسويق البيض الاردنية ان الاستهلاك المحلي من البيض قد ارتفع بشكل ملحوظ بعد ان تولت الجمعية عملية تسويقه في السوق المحلي.

ويضم الوفد المهندس احمد مناع مدير جمعية انتاج وتسويق البيض الاردنية والسيد تحسين كريدلي عضو مجلس ادارة الجمعية.

انجاز مخططات تنظيمية

عمان - صوت الشعب - انتهت الجهات المختصة من اعداد المخطط التنظيمي لبلدة "طارق" وطريق مطار الملكة علياء الدولي.

من ناحية اخرى تم اعداد المخططات التنظيمية لبعض مناطق ماركا كالحزام الدائري والمغيرات والمركز والتليل.

وقد رفعت هذه المخططات الى السيد حسن المومني وزير البلديات رئيس مجلس تنظيم اقليم عمان لاقرارها.

تشكيـل لجنة عليـا لاسبوع الثقافة الوطنية لكليات المجتمع

عمان - صوت الشعب - تقوم اللجنة التحضيرية لاسبوع الثقافة الوطنية لكليات المجتمع في الاردن باجراء اتصالاتها لتشكيل اللجنة العليا بحيث تضم عددا من المهتمين بالنواحي الثقافية في الاردن.

ومن المتوقع مساهمة كافة المؤسسات الثقافية والتربوية والمهتمة في الاعداد لهذا الاسبوع الذي تم الاعلان عنه اثناء اقامة الملتقى الشعري السنوي الاول لكليات المجتمع في السابع عشر والثامن عشر من ايار الماضي.

وصرح السيد يوسف قواسمه رئيس اللجنة ان اسبوع الثقافة الوطنية من شعر وقصه ودراسات وابحاث بالاضافة للاعمال الفنية من مسرح وفنون تشكيلية.

ومن المتوقع اشتراك مايزيد عن خمسة وثلاثين كليه في اعمال اسبوع الثقافة الوطنيه.

وعلمت (صوت الشعب) انه من المرجح ان يقام هذا الاسبوع في الفترة مابين السابع والثالث عشر من نيسان القادم.

ويأتي هذا الاعداد المبكر نظرا لضخامة الجهود التي سوف تبذل من اجل انجاحه اضافة الى حفز الطالب من بداية الفصل الدراسي على الخلق والابداع.

الاحتفال بيومي سلامة الاسنان والاغذية العالمي في ١٥، ١٦ الحالي

عمان - صوت الشعب - يشارك الاردن العالم بالاحتفال بيومي سلامة الاسنان والوقاية من امراض اللثة والاغذية العالمي اللذين يصادفان الخامس عشر والسادس عشر من الشهر الحالي.

وقد عقدت اللجنة المشكلة للاشراف على هذين الاحتفالين اجتماعا يوم امس في وزارة التربية والتعليم برئاسة السيد وليد المورة لي مدير شؤون الطلبة في الوزارة بحثت خلاله الخطوات والترتيبات لهذين الاحتفالين.

وستشارك مختلف مدارس المملكة في هذين الاحتفالين اللذين يشتملان على القاء المحاضرات وعقد الندوات للتعريف بالابعاد الصحية والتربوية المتعلقة بمضمون هاتين المناسبتين.

كما ستقوم الوزارة باجراء مسابقة لاختيار افضل مقالة من اعداد الطلبة على مستوى الدوائر العامة في المحافظات وتخصيص حوائز للفائزين بهدف التشجيع على تطوير الوعي الصحي والغذائي لديهم.

كما تشارك وزارة الصحة ونقابة اطباء الاسنان ومكتب برنامج الاغذية العالمي بهذين الاحتفالين.

وشارك في اجتماع الاعداد لهاتين المناسبتين ممثلون عن مديريات المناهج والنشاطات والتعليم العام والعلاقات الثقافية والعامة في وزارة التربية والتعليم.

توفر بعثتين لدراسة اللغـة الانجليـزيـة بالسعودية

عمان - صوت الشعب - اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عن توفر بعثتين لدراسة اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وطلبت الدائرة من الطلبة الناجحين في الثانوية العامه لهذا العام من الفرعين العلمي والادبي الراغبين في الاستفاده من هاتين البعثتين وتزيد معدلاتهم عن ٧٥ في المائة مراجعة مديرية الشؤون التعليمية - قسم البعثات في جبل اللويبدة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة.

مطلوبون لتحديد مراكزهم في تربية العاصمة

عمان - صوت الشعب - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين المذكورة اسماؤهم تاليا والمنقولون من دوائر التربية في الكرك واربد ومعان والبلقاء ان يراجعوا مديرية الموظفين في الدائرة العامة بجبل اللويبدة من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

حسن محمد، محمود عبد الجليل، غسان محمد، صدقي حسنين، يحيى عبد اللطيف، صبحي الحوراني، يوسف رضا، عبدالله الضمور، عايد عيد محمد، احمود حرب، فاروق احمد، ياسر عبد الرحمن، اسماعيل ابو قرده، محمد عطا، فلاح بخيت، خليل عبد الهادي، بهجت عيسى، عماد الحنيني، محمد جبر، نعيم مصطفى، محمد عيسى، عبد الجواد مسعود، سالم الزيود، بسام عبد الجواد، فتحي حسين، جميل ابو الشعر، محمد ذياب، حافظ ابو غزاله.

مجلس تنظيم اقليم عمان يجتمع اليوم

عمان - صوت الشعب - يعقد مجلس تنظيم اقليم عمان اجتماعا اليوم برئاسة السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لبحث عدد من المواضيع منها التصديق على مخطط طريق مطار الملكة علياء.

ويشارك في الاجتماع السادة امين العاصمة ومدير دائرة الاراضي ووكيل وزارة الاشغال ومدير عام مؤسسة الاسكان ومدير شركة الكهرباء ومحافظ العاصمة ومدير الحراج بوزارة الزراعة.

زيادة الصادرات الاردنية الى الدول العربية

عمان - صوت الشعب - دلت الارقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية بدائرة الاحصاءات العامة على ان قيمة صادرات الاردن الى الدول العربية خلال العام الماضي بلغت ١٢٣ مليون دينار بزيادة قدرها (٨) بالمائة تقريبا بالمقارنة مع العام الذي سبقه اي ما نسبته ٦٦ بالمائة من مجموع الصادرات والتي بلغت قيمتها ١٨٥ مليون دينار.

وكانت اهم البلدان المصدر اليها هي العراق، السعودية، سوريا، الكويت، واهم المواد المصدرة هي الفواكه والخضروات والادوية والسجاير والبلاط والالبسة الجاهزة والبطاريات السائلة والمنظفات الكيماوية.

كما ازدادت الصادرات الى دول السوق العربية المشتركة خلال العام الماضي بنسبة ١٫٨ بالمائة تقريبا، مقارنة مع العام الماضي حيث بلغت قيمة الصادرات الى هذه الدول ٨٠٫٦ مليون دينار.

وكانت اهم البلدان المصدر اليها هي العراق حيث بلغت قيمة الصادرات اليه حوالي ٦٦٫٦ مليون دينار وسوريا ٨٫٤ مليون دينار وليبيا ٢٫٧ مليون دينار بالاضافة الى اليمن الجنوبي ١٫٨ مليون دينار.

واهم المواد المصدره هي المواد البلاستيكية والادوية والطوب والقرميد والاثاث المعدني والخضروات والفواكه والالبسة الجاهزة على اختلاف انواعها.

مدير تعـاون الكرك لـ «صوت الشعب»:
حريصون على تقديم الدعم لمزارعي المحافظة مشكلتنا في جهل مزارعنا لمفهوم التعاونيات



الكرك - صوت الشعب - من اسماء الصعوب - قال السيد يوسف النوايسة مدير تعاون الكرك ان المديرية قامت منذ تأسيسها عام ١٩٦٦م بخدمات عديدة من اجل مزارع المحافظة، وتقديم ما يحتاجه من الدعم والارشاد، وتخليصه من جشع المرابين.

واضاف في حديث لـ «صوت الشعب» ان المديرية ما زالت تقدم دعمها ومساعدتها ورعايتها للمزارعين، ومستلزمات الانتاج لهم كالبذار المحسنة والاعلاف والقروض.

واوضح ان هناك ستا وعشرين جمعية تعاونية في المحافظة منها ثماني عشرة جمعية تعاونية زراعية متعددة الاغراض، وجمعيتا اسكان، وثلاث جمعيات منفعة متبادلة، وجمعيتان متعددتا الاغراض وجمعية موظفين.

وعن العقبات التي تواجه الجمعيات التعاونية في الاردن قال السيد النوايسة انه لا يخلو عمل من وجود مشاكل تحيط به. ولعل من اهم ما يواجهنا من مشكلات هو ضعف وعي المزارع لمفهوم التعاون واهدافه وغاياته.

وقال اننا نقوم بجهودنا لتوعية المواطن وتدريبه على ادارة نفسه بنفسه، واتخاذ القرار الذي هو لصالحه وصالح مجتمعه.

واضاف ان من المشاكل التي تواجهنا توالي سني الجفاف، وعدم تخصص المزارع فنجده يمارس الازدواجية في العمل كالتجارة والعمل المكتبي، اضافة لعمله كمزارع، مما يؤدي الى تشتت عمله الزراعي.

وعن الاسس المعتمدة لمنح المزارعين قروضا قال السيد النوايسة: تعطى القروض لكل المشاريع الانتاجية التي تعود بالنفع على العضو المستفيد منها وعلى الدخل القومي.

ويقتضي ذلك ان يقدم طالب القرض دراسة اقتصادية لمشروعه من النواحي كافة، وايضاح الجدوى الاقتصادية لمشروعه، اضافة الى تقديم ضمانات لمنحه هذا القرض.

واضاف ان القروض تمنح كذلك للمشاريع التي تكون بحاجتها، والمتفقة مع خططنا التنموية.

وعن مدى مساهمة المنظمة التعاونية الاردنية في تعميق مفهوم التعاون والنشاط التعاوني في الاردن بشكل علم قال:

استطاعت المنظمة التعاونية من خلال اشرافها على الجمعيات التعاونية تعميم مفهوم العمل التعاوني لدى الافراد والجماعات، لدرجة ان معظمهم يلجأ لتأسيس جمعيات تعاونية لحل اشكالاتهم.

ومن الأمثلة على ذلك تأسيس الجمعية الاردنية لانتاج البيض وتسويقه، والتي اوكلت اليها مهمة تسويق بيض المنتجين في الآونة الأخيرة.

وهناك امثلة كثيرة كجمعية عمال ومستخدمي مناجم الفوسفات في الحسا، والتي تقدم الخدمات للعمال المتواجدين هناك.

وحول ما اذا كانت النية تتجه لمنح قروض جديدة للأعضاء في جمعيات الاغوار بالكرك علما بأنهم لم يتمكنوا من تسديد القروض المستحقة عليهم بسبب الاضرار التي اصابت منتوجاتهم العام الماضي قال مدير تعاون الكرك ان المديرية حريصة جدا على مصلحة المزارع. ونحن اول من وقف على مشكلة المزارع خلال الموسم الماضي، وفيما يتعلق بمنح مثل هذه القروض فان ذلك يعود لسياسة الاقراض في المنظمة وانظمتها الداخلية.

وعن دور جمعيات التسويق في تسويق المنتجات الزراعية ودور الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية المساهمة العامة التي انشئت حديثا. قال السيد النوايسة:

توجد في محافظة الكرك جمعية واحدة لتسويق الحاصلات الزراعية

وقد ساهمت هذه الجمعية بتسويق حاصلات المزارعين الاعضاء وغير الاعضاء، كما انها ساهمت بتوفير بعض المحاصيل الاستهلاكية من الخارج.

اما بالنسبة للشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية المساهمة العامة فقد عملت المديرية على توعية الاعضاء والمزارعين بأهمية هذه الشركة ومدى استفادتهم منها للمستقبل.

وقد انتسب اليها عدد من الأعضاء التعاونيين كما ان الجمعية التعاونية لتسويق الحاصلات الزراعية في اغوار الكرك قد انتسبت الى هذه الشركة نظرا للفائدة المرجوة منها.



هكذا من الأصل

المقبولون في كلية مجتمع عمان

عمان – صوت الشعب – اعلن الدكتور احمد التل مدير كليات المجتمع بوزارة التربية والتعليم اسماء المقبولين للالتحاق بكلية مجتمع عمان – جبل الحسين للعام الدراسي ٨٣ – ٨٤ واجراءات التسجيل والدوام في الكلية.

واوضح الدكتور التل ان عملية التسجيل للمقبولين ستبدأ اليوم وتنتهي مساء بعد غد. اما بالنسبة للاحتياط فستبدأ عملية التسجيل يوم الاربعاء القادم وتنتهي مساء الخميس ١٩٨٣/٩/١٥، على ان يبدأ الدوام في الكلية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٢٤.

وفيما يلي اسماء المقبولين:

مكتب جبل الحسين

جلال علي صالح الخضر، جواد سن عبد المجيد محمود عليان، عمد احمد محمد عجلان، محمد بس محمود البدارين، خضر احمد سن الشيخ علي (ابناء تربية)، سام احمد يعقوب حجازي، سناء سن عبد الله ابو عادي، الهام ني عبد ابو خاص، عفاف مصطفى محمد ابو يوسف، فايزه عمد سلامه العزوز، سعيد محمد ليمان الشروف، عبد الناصر امي سعيد ابو شاويش، ناجح معه ابراهيم عودة، ناصر ابراهيم ي جحيش، منى اسماعيل عبد حميد ابو شريحة، صباح عيد مار محمود، نعمه محمد حسين نشاش، امي سليم عواد دلو، اسل عبد الله محمود اسماعيل، بد الحكيم فيصل محمد مرعي، لب عارف طلب، عازم ماجد علي، زي محمد سليمان حماد، زياد بد الرزاق سليم قطاير، اريج صطفى محمد الجابري، ينال وسف مصطفى الزين، خوله فؤاد مر علي، منى يوسف محمد لنمروطي، رسمية شرف الدين حمد عبد القادر، ميسون حسين حمد بدير، اسماء عبد الغني براهيم حسين، زين محمد هاشم سعيد الحسن، حسين عبد العزيز عبد الوالي الفواعير، ناصر عبد الله حمد درويش، زينب سليمان محمد لبدوي، مفيدة عبد العزيز عبد الله يعقوب، منى محمد خليل الخطيب، ينا محمود فايز حمدان، ليلى عزات عبد الجواد قبلجة، بثينة ابراهيم حسن حسن، سهى اسعد احمد قدورة، رابعه محمد علي الخطيب، ميسون زكي عطا قراقيش، ميساء محمود محمد جمعة عائشة ابراهيم ياسين الخطيب (ابناء تربية) جويئثة ماهر سليمان الشيخ، ميسون عبد الرحيم صلاح، نجاح نلجي عبد عودة، عبله سعيد صالح حوراني، عائدة عبد الله فايز ماضي، هند سليمان ثابت العلقماوي، رحاب سماعيل احمد الظاهر، داهود مليمان صالح السمهوري، عماد لدين عبد المجيد حسين احمد، طلال مصطفى علي عبد الرحمن (ابناء تربية)، علي احمد محمد رشوان (ابناء تربية)، محمد اسحق محمد امين المنير (ابناء تربية)، فايز فالح محمود مصطفى، عبد الله سعدات لطفي عميرة، وائل ايوب ابراهيم قاقيش (ابناء تربية)، خالد جمال اسماعيل درويش سعادة، زكي حسن احمد السالمي، حسين عبد الجواد حسين طبنجا، ابراهيم حسين ابراهيم ابو جامدة، محمد محمود عبد القادر (مصطفى حماد)، امجد دوخي احمد صرصور، اسامه نمر عيسى عامر، عيسى فهمي سليمان بلبل، ناصر حسن خليل الخطيب، سعيد احمد سعيد الدباغ (ابناء تربية)، عبد الكريم عبد الحميد عبد العزيز الخرابشة، محمد يوسف سليم عبد القادر، غاده احمد محمود الشلبي، فريال محمود محمد ابو كتة، فيروز خليل عبد الله ابداح، جمالات محمود يوسف سرور، ريم ابراهيم عبد المهدي العواجين، مريم خليل احمد الاحمد، هيام موسى نجي لق، علوية يوسف عبد الله عبد يز، نادرة عمر رشيد صالح، وزة عوده عبد العزيز ايوب، ناديا هد محمود الحاق، نعمه محمد مد هزيم، سمر ابراهيم محمد اقيش (ابناء تربية)، احمد سالم عود، شادي صالح ابراهيم حرب، حمد عبد الله شعلان، نعيم محمد حمد ابداح، ياسر حسين يونس ليان، محمد ياسر عبد العزيز مسودة (ابناء تربية)، سعد الدين محمد محمد سعد الدين لصبو ي.

مكتب جبل عمان

بلال عمر الكردي، زياد عبدالقادر الجولاني، هشام نعيم موسى، محمد شامان الرفاعي، ياسين اسماعيل نشوان، مراد محمد المعامرة، بسام محمد زين، اسلام عبدالحميد حسين، جمال فريد حمزة، نايف محمد صبرة، غسان نمر حسين، علي احمد عليان، علي عمر عقالة، ياسر محمود سلمان، احمد عبدالله حمزة، محمد انيب الرفاعي، محمد قاسم حسين، خليل عيسى جبران، محمود محمد احمد، سائد عبدالمجيد الطويل، سفيان صالح قطاش، ناصر منصور حتام، مسعود ابراهيم محمود، برهان محمد سويلم، اكرم عبدالله عبدالرحمن، بديع عزالدين، ابراهيم عطية الصانع، سهى احمد الحلو، طه عبدالرحمن التل، صابر عبد محمد، منذر ياسين العسلي، عبدالحكيم عبدالرحمن صالح، ناصر محمد سليمان، محمد سلامه العزة، عبدالله منصور ابو صعيليك، عبدالفتاح يوسف مصطفى، نبيل راغب حسن، ماجد عبدالحميد الرقب، امل محمد عبدالرحمن، ناصر حمود الثوابيه، امل اسماعيل الظاهر، رائد امين خميس، طه عبد ربه العقارية.

مكتب المحطة/ عمان

حكمت خلف شاهين، اسامة عبدالقادر النجار، احمد محمد محمود، محمد احمد الرجعي، منى عبدالكريم اللحام، فوزية رباح، ابتسام محمد الغباري، فاطمة كايد العمايرة، هتاف حسن صبرا، فريال نايف علي، نوال اسعد ابو سنينة، رائدة حسين الشربانتي، سامية خيري الحرباوي، رحاب مصطفى عبد الفتاح، محمد رباح محمد، عارف محمود ياسين، ماهر حقظي محمد، ايمان محمد درويش، فاتنة محمود عبد المولى، شهناز ابراهيم الهباهبة، خديجة خليل عفانة، مها حسين التاطور، بثينة عبدالكريم خضر، امتثال محمد ابو عبيد، صونيا راغب محمد، رندة ابراهيم الحارثة، احمد مصطفى الحادي، عمر عطا ابو سيف، محمد محمود، عماد فخري، ذياب ابراهيم الهلالي، احمد سلامه ابو ناموس، علاء الدين يوسف، ايمن محمد قراقيش، خالد ذيب ابو شعيرا، محمد احمد ابو صفية، محمد محمود ابو زيد، فريد محمد اسماعيل، عبدالحميد عليان، خالد محمد كنعان، خالد سعدات النجار، محمد احمد ريان، ناصر علي جابر، باسم رمسي العموري، شاهر وفيق، هاشم خليل السفرية، مازن يوسف الحرثاني، عبدالله العوران، عوني حسونة، عبدالحكيم الجدوبي، يعقوب زكي محمد، (محمد خليل) الرشق، سلامة علوش، فيصل درويش، وجدي داغر، ماهر بولس (خوري سالم)، فطمة اشرق لين، لوريس احمد، ميساء شفيق، صبحية البسيوني، عزيزة ابو عنزه، سوسن بنات، هند احمد، عزيزة الفرارجة، فاطمة عوايشة، اروى ابو سنينة، عدنان الرواجفة، سليمان معايطة، نبيل الصغير، امنة عبدالله، هدى عبدالعزيز، آمنة محمود، نعمة محمود، فاطمة محمد، عطاف داود، فيصل المهيدات، علي دقيور، محمد احمد، يحيى السعود، عبدالهادي عبدالله، عدنان الحوراني، عبدالله الهباهبة.

مكتب الاشرفية/ عمان

وائل الصعيدي، محمد الخطيب، خالد عليان، سهام شعلان، صبحية عبد عاشور، زياد الزعاترة، خالد خليل، جمال ابو خضرة، خميس العود، حسن خليل، حليمة الجارحي، مرزوق عبدالحميد، حنان محمد، ماجد عليان، احمد البداوي، اسماعيل ابو عليوه، سمر البيشاوي، ابتهاج جابر، نجاح عيسى، ابراهيم العبد، احسان مصطفى، جهاد محفوظ، نها نمر، زينب ابو لبدة، احمد الرقب، احمد عبدالرحمن، تغريد المصري، نعمة عبدالله، زمزم الوخيان، منى شاهين، أمنة كمش، اميمة حافظ، فريدة حميدان، سهام ابراهيم، حنان الشدفان، شمعة مصطفى، مصلح الجبور، علي ابو غنيم، زياد الذنيبات، احمد كامل، عودة ابو ضعليك، علي عبيدات، عارف علي، ماجد ابو غليون، عبدالله الوليدي، حمد جمعة، محمد فريج، لافي ابو اغنيم، احمد ابو حميد، احمد الشرعة، شحدة نصير، جمال الحوامدة، ابراهيم محمود.

مكتب تربية اربد

محمد هنداوي، عوني نصري، ماهر الجودة، وليد الفندي، سلمي العزام، جمال محمود، حيدر مساد، محمود العسل، عبدالاله ابو عاشور، منال ابو سالم، هند ملكاوي، نهى مكاحلة، خولة عباس، باسمة غرايبة، حسين خصاونة، احمد الشرادمة، احمد العمري، محمد العمري، محمد مقابلة، احمد علي، قاسم المقداد، خالد نجادات، منير القضاه، خالد الزغول، اسماعيل النقرش، عمر يوسف مياس، معن الربحين، مروان حجازات، ختام الريحاني، منذر الجرادات، جهاد محمد، عدلي خرفان.

مكتب مادبا

زياد ابو نصير، مجدي محمد، عدنان عبدالله، سميح جميل، نضال سليمان، عطا النابلسي، حلمي الوخيان، خالد صالح، محمد البوشي، سليمان الغول، عيسى اسماعيل، نضال عطية، عبدالكريم قليح، حسين ابراهيم، ابراهيم العزازمة، علي العجالين، عيسى الزواشدة، منصور احمد، وليد ابو جمد، عبدالله الشوابكة، علي ابو خضرا، صالح الشخاترة، يوسف ابو الشيخ، احمد ابو الغنم، كمال ابو ناب، يوسف ابو جدية، سالم ابراهيم، كمال لافي، منور الشخاترة، جمال السوالمة حسن الشايب، عزمي ابو دميكة، احمد ابو هلالة، اسحق ابو رواع، اسماعيل العبيدات، صالح الاقطش، مفلح القبيلات، محمد الحجيج، ارفيقة القبيلات، ابراهيم الحجيج، خليل الحجيج، هاني الشوابكة، مفلح الشوابكة، علي الشوابكة، عواد الشوابكة، رياض سالم، انور ابو رواع، محمود الهواوشة، ابراهيم الشوابكة، جواهر الشوابكة سالم راشد، خلف الشوابكة، عبدالله الشخاترة، خليل جدعان، ايمن الجراح، سهام الشوابكة، منى خالد، وداد ابو سيس، جواهر الشوابكة، جميلة النجار، عايشة الحولي، حليمة سعد، مريم الشوابكة، منى ابو هدية، رضى احمد، عواطف ابو نصير، قاطمة الشخاترة، فاطمة ابو خضرا، حسن البراري، روضة الباز، حسين السوريكي، كوثر الباز، مريم صاعقة، سهام الشوابكة، هاني المشاعلة، محمد ابو زريق، عاطف العواوده، عمر الحاوي، ماجد البريزات، محمد سلامة، باسم محمد، نوال عيادة، حليمة المشاعلة، راضي العرمان، برجس البكار، محمد عمران، خليل الحوامده.

مكتب السلط

ناصر الحورات، طلال النعيم، مخلد اشتيوي، تيسير حميدان، حسن مبارك، عمر خشوم، خالد اشتيوي، زياد ابو احميد، اسماعيل طالب، يوسف ابو طير، احمد ابو حطب، جابر شاورمة، يوسف موسى، محمود الحيارات، صبحي القصير، موسى الرديلي، خالد بزيص، حسن الديات، عبدالفتاح الزعبي، محمد عربيات، حسين حسن، خليل ابو رداع، يحيى الدقس، احمد القناص، محمد محمود، محمد كامل، عبدالله الفوراني، محمد ابو هلالة، حورية جبرين، عبدالفتاح العشوش، حمدان النمر، حامد العشوش.

مكتب معان

محمد الركيبات، محمد عيد الركيبات، عماد الشلوش، سلامه الفراحين، بسام البزايعة، عارف النوافلة، مسايل الذيابات، محمد ابو عزيزة، احمد السليمانيين، موسى الحسنات، عبدالله النوافلة، عزمي احمد، عرفات البرديني، خالد سليمان، هايل الركيبات، حسين الغواشمة، محمد خوالدة، خليل حمدان، سليم عفنان، عبدالله الحويطات، احمد ابو دهيش، رشيد ابراهيم، جهاد مراحيل.

مكتب جرش

عيسى الخوالدة، بسام خوالدة، سالم الخوالدة، احمد الخوالدة، غسان الاسطل، محمود ابو فروة، محمد اللولحي، خالد ابو فروة، سليمان ابوعويض، محمد ابو شعر، ابراهيم العبيد، وجدي ابو جاموس، عوني الحرازين، ران حوامده، حامد الخوالدة، ابراهيم الخوالدة، سليمان القادري، نايف الزيون، سليم الدلدوم، صبري الجوابرة، علي العيسى، عبدالناصر الرحيل، محمد انعام، تيسير الدباس، محمود الاخرس، محمد عقل، وصفي الخزاعي، صالح عبدالله، باسم بني بكار، فيصل عصعوص، حسن عبدالله، شعبان زيادة، حسن انعام، خالد كليبي، محمود العزة، محمد نوفل، (داود ناصر) احمد، علي الجراح، سهيل العتوم، عبدالمجيد شبلي.

مكتب الكرك

نائلة محمد، نايف العشيبات، نصار الشواورة، خضر ابو نواس، عبدالرحيم محمد، عاطف الصرايرة، جميل عبدالهادي، جمال الفقهاء، بهجات العشوش.



مكتب المفرق

حسين سلامة، سليمان سلامة، سعود محمد، خالد عريقات.

مكتب الطفيلة

محمود الزعارير، سليمان المهايرة، فيصل البداينة، عارف المزايدة، علي الحمران، محمد طالب، سعود الفراهيد، سليمان العوامله، حسن السبايلة، عبدالله القطامين.

دائرة اربد

عبدالرحيم طلوزي، محمد ابو زبيدة، زايد عناقرة، قواز الاحمد.

مكتب عجلون

عبدالله المومني، هيكل العرود.

متفرقة من الكويت وابو ظبي

وائل الخطيب، خالد الخطيب، حاتم محمد، هاني صبحي، منير البطش.

مكتب القدس

خضر الشاويش، باسل حجازي، عليان المصري.

مدعوات لاستكمال اجراءات التعيين في معان

معان – صوت الشعب – تطلب دائرة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف والكادر في الدائرة لتعبئة النماذج واستكمال اجراءات التعيين وتحديد المركز وهم:

حنان الرواشده، هدى احمد سالم، امل الدعاسين، خديجة اسماعيل، شفيق عبدالقادر، منى قمر خليل، هناء شقيرات، ايمان جبريل الصرايرة، كوثر رجا، ابتسام فرحان عودة، سهيلة عبدالدايم، اسمهان عايد، امينة محمد سالم، خولة الشراري، امينة علي حسن، خديجة محمد سالم، وفاء شفيق، هناء يوسف محمد، هناء محمود علي، مريم الحسنات، آمال احمد شحاده، تغاريد جبريل، سهام سليمان، عبلة الطويسي، نادية حرب، سحر سليمان، ابتسام الطويسي، بسمة الطويسي، سامي البيطار، ملك الصرايرة، حنان ابو طويله، خوله احمد الشراري، جزاية نصار، فاطمه محمود مصطفى، ايمان محمود عبيد، صبحية الهباهبه، فاطمة الهباهبة، خولة قطيش، فردوس ابراهيم، امينه خلف، وفاء عوض حامد، عواطف البدور، هويدا عبدالنبي، رباب هويمل العظم، خولة الرفايعة، سهام شحدة مصطفى، رحاب شقيرات.

المقبولون في كلية عمان للمهن الهندسية

عمان – صوت الشعب – اعلن الدكتور احمد التل مدير كليات المجتمع في وزارة التربية والتعليم اسماء الطلبة المقبولين في كلية عمان للمهن الهندسية على النحو التالي:–

خالد ديه، عبد الرحيم عياد، سلامه النعيمات، محمد محمود سليمان، محمود الوحيدي، مازن ابراهيم محمد، محمد حسين احمد ربه، محمد ابراهيم محمد، حسن فتيان، بشير الكبجي، اسامه الخطاب، علي الدرعاوي، كريم ابو سرحان، محمد احمد ابراهيم، محمد حسن احمد ربه، جاسم الجولاني، سليمان اسماعيل عيسى، محمود طارق محمود، عبد المنعم الخطيب، محمود الجراح، محمود عدنان سليم، محمود سلامه اسماعيل، عمر جوهر، وائل الصعيدي، محمد ابو شيخه، محسن ناصر اسماعيل، ابراهيم الكوشه، طارق الشريف، محمد ابراهيم محمود، عطاالله الشلبي، محمود الحن/ بلال دحبور، خليل سماره، عاهد محمد مصطفى، موفق محمد سعيد، اسماعيل ابو عادل، احمد رمضان عبد الرحمن، محمد الجعبه، موسى قاسم بادي، محمود عمر احمد، نبيل الشناق، سمير ابو يحيى، عمر ابو ذيب، اسامه آل سيف، بسام مكاحله، حسام علي مصطفى، محمد الخطيب، مهدي موسى حسين، جمال الناجي، مأمون ابراهيم اسماعيل، زياد شعبان عبد الله، ايمن البشير، عبد الجليل سعدات عبد الغني، عماد معالي، خالد الخطيب، باسل الخياط، محمد شهبندر، علي خليفات، حسن عبد الرحيم الحاج حسن، احمد الشقيرات، معن ابو رمان، خالد عبد الرحيم مصطفى، اكرم جرادات، ابراهيم العناني، مصطفى عوده حرزالله، عمر عواد خليل، مجدي الخولي، احمد غزال، عبد الرؤوف ابو خرمة، سميح الفالوجي، احمد وهدان، حسين محمد صالح، خالد عارف حسين، هيثم زياده، نضال ابو عولد، خلف ذيب خلف، عمر حسن نمر، خالد ابو حميد، احمد قنديل، كمال يوسف حسن، محمد العبيبي، اسامه يوسف احمد، علاء الدين عبد الله، باسم الفراعنه، عبد الناصر محمد حسن، جمال حجازي، طلال ابو عماره، اكرم سعدي محمد، مأمون التميمي، محمود يوسف رشيد، احمد محمد عبد شاويش، مروان احمد المومني، راجي محمد الداغوش، موسى مشهور حسن، خالد محمد ابراهيم، احمد محمود حمدان، تيسير سعدي احمد، عبد الحميد فهمي عبد الحميد، معاوية احمد محمد، ابراهيم ابو عطية، عمر ابو جبه، غسان الفيومي، محمد الزعاتره، جهاد ابو حلوه، وليد السعيد، راضي الدسوقي، نضال نمر محمود، سمير الجمال، مأمون العبدالله، عدنان عبد الله محمد، احمد الرقب، ناصر العبويني، عطاالله طشطوش، زاهر الرفاعي، ناصر الرمحي، عوض فضل عوض، عمر الصلاحي، مشعل الترعاني، عدنان زكي موسى، ابراهيم محمود عبد الحميد، سليمان المشاقبه، ايمن عناقره، محمد الزعبي، يوسف الصوالحة، ابراهيم الرفاعي، عبد الباسط جرادات، حسين صدقة، عمر حسن قياض، جمال ولال، شوكت عاصي، محمد عثمان محمد، محمد موسى لاعور، حسام سعيد محمد، وليد ابو محفوظ، اسامه القرعان، احمد غنيمات، جمل عفانه، عصام المناصره، محمد الشرفات، خالد عبد الله جبر، عبد الباسط محمد عبد الهادي، / منصف ابو عزام، يوسف الهراب، خالد توفيق محمود، رباح ذيب محمد، احمد عبد الله محمود، يوسف ماجد عبد العزيز، جهاد عدوي، احمد يوسف عثمان، انور ابو فضاله، خلدون الشويات، مصطفى عبد الهادي، عماد جادو، احمد محمد شرو، رياض محمد عثمان، عمر ابو صعيليك، عبد الفتاح ابو زبيده، ايمن الفطراوي، خالد البدوي، محمد عوده يوسف، محمد المصري، ابراهيم الرمحي، خالد ابو يونس، عبد الله الصلاحات، محمد الهرم، معتز حليس، محمد صلاح العمري، احمد ابوعياد، رائد القدومي، ايمن جمال ضبيب عمر، اسامه النجار، نبيل ابو سفيان، خالد النواصره، عصام عازر، يعقوب الجوايره، فاروق محمد موسى، ناصر فرحان عوده، اسماعيل الخيتي، عبد الحكيم الخطيب،

اسامه ابو عيد، علي الخوالدة، احمد عزت سلامه، عيسى محمد بدران، حسين السرطي، عبد الله العمري، اسماعيل علي خلف، سلامه جرجيس، رمزي ابو محمد، انور السرخي، زكريا بدوان احمد، محمد خميس صادق الموسى، عبد القادر سليم، خليل الغرايبه، احسان العالول، عايد الطيطي، حسن العمري، جمال النوباري، صلاح ابو عيسى، موفق الحمود، ماهر عنيزه، محمود العزايمه، حسين هياجنه، ذيب هواري، هاشم الشروع، عبد الرحيم الشوبكي، بكر عبيدات، جمال محمود عوض، مروان بني عيسى، جمال بني يونس، مجاهد جرادات، عبد الرحمن سليمان يوسف، ملكي عبد المنعم علي، غسان البركات، يحيى حداد، عبد الفتاح النمر، حسين اسعد محمد، بسام احمد عبد الله، حسين محمود حسين، بسام القزق، احمد عبيدات، غسان رواس، مازن الغرايبه، عدنان مهيد، فتحي المومني، بسام احمد النوباني، بسام خليل ذكر الله، عامر الزعبي، عبد الله محمد محمود، بسام غزلان، قادي قرق، عدنان القاضي، عبد الله ابونعاج، بلال مهيدات، حسن علي هياجنه، نجيب محمد عبد نزال، ابراهيم ربابيه، قايز عبد الفتاح ابو عمير، ظاهر الزبيدي، محمد علي العمري، رياض المحاسنه، احمد عبد الله العمري، عبد الحكيم جراح، محمد مصطفى العمري، علي الجراح، محمود البعول، سليمان المومني، مؤمن المومني، وليد احمد المومني، سليم عيسى حداد، عبد الله الغرايبه، محمد مفلح القضاه، حسن احمد منسى، نمر على حمد، فوزي العربي، ابراهيم مدلل، عبد الله المشرقي، عبد الباقي الرحال، امجد لطايفه، عبد الناصر ابو العينين، صلاح محمد الصالح، نزال معيوف، جهاد السخنه، يونس الخطيب، محمد النصار، غسان خالد احمد، قاسم الرشيدات، خالد السمخلاوي، احسان الطويط، حسن الطوال، سليمان البجي، اسماعيل ارشيد حسن، صالح عبد الله حسن، احمد علي بنات، حمد محمود بنات، محمود علي الكردي، خليل زهير محمود، عبد العزيز محمد قراج، صلاح خلف صالح، عدنان احمد شحيبر، ضيف الله المومني، خالد علي المومني، على الدهان، خليل الهور، صالح الحواجره، ابراهيم ابو سحن، عماد الدبس، محمد ياغي، حسن محمد الشوابكه، محمد احمد ابو شنار، سامح الفضيل، زياد ابو نصير، شكر ابو هدوان، عزمي ابو اربيله، محمد عقيل الهوايده، صابر اللوتسه، محمد ابو حمزه، سليمان الهواوشه، عيسى سعود الحميد، محمد عطا ابراهيم، ابراهيم الدسوقي، خالد ابو عجميه، قراج خضر محمد، منير ابو هنية، عبد القادر الحسنات، احمد محمد عبد الرحمن، فخري عبد السلام محمد، نادر عبد الفتاح حسنين، ادهم عادل حسني، هاني نمر مرعي، تيسير الجرادات، خالد ابو خوصه، عادل الشبلي، موسى العمايره، ابراهيم محمد يوسف، عبد الله ابو عواد، حمزه العتاسوه، ظاهر الصخري، باسم العلاوين، محمد عطاالله العضايله، عبد الرحيم كياه، صالح ابو قديري، يوسف احمد الطراونه، احمد الهواري، محمد محمد الطراونه، محمد عبد الله الرواشده، عوض محمد الطراونه، احمد حامد الطراونه، رضوان محمود الطراونه، محمد عودة الله الطراونه، جمال المدانات، ياسين الكساسبه، سالم عوده الملاحمه، هاشم العضايله، شاهر الحباشنه، عماد العضايله، عبد الرزاق الشرفا، خالد الشرفا، عطاالله الشرفا، ياسر البستنجي، هيثم العضايله، بلال السميرات، علي محمود الجعافره، ابراهيم محمود الكفاوين، بشار جويحان، فيصل الجعفري، حسين عبد الحافظ عبد القادر، رائد فهد الطراونه، نسيم عبد الله الطراونه، عبد الله القطاونه، عدنان الشرايدة، محمود سلامه هويمل، سالم تيم عيال عواد، جهاد الزرقان، جمال موسى عمرو، عبد الحميد العويدات سامر العطيوي، بهاد الدين احمد محمد، احمد عبد الحفيظ الخوالدة، خالد سالم سياله، حسين المغربي، خالد الرفاعية، رعد عوجان، عبد حسن كريشان، زياد بشير الدبعي، منصور المغربي، ماجد عبد السلام البدور، عدنان الغنيمين، عارف النوافله، مروان محمد جاسر، محمد عدنان محمد، احمد سالم بلبيسي،

محمد الجرارعة/ فايز محمود رشيد، عرفات البرديني، بسام الذيبه، موسى كامل ياغي، نور الدين النادي، اسلام الصعصاع، رياض محمود ابراهيم، ايمن ابو حمد، مدين النجار، محمد هاشم ابوطالب، خالد قباجه، رضا الخريوش، سعيد الدباغ، تغريد الكلباني، برهان محمد عطيه، نبيل الطرشه، حسن احمد حسن، عزمي محمد العيسى،

اسامه الوقاد، قيس دربلوي، وائل عبد الكريم عبد القادر، طارق اللبابيدي، زكريا هندي، حيان الحاج علي، فراس الشاعر، محمد الحامدين، محمد قبج، محمد فوزي وشاح، ماهر عبد الله محمد، سليم محمود الحاج، مجدي محمد ابو خديجة، خلدون جوهر، سائد الطويل، امير محمد احمد، ميسون قراقيش، محمد امين المنير، عماد فخري محمد، حاتم التميمي، مجدي النجار، عبد الحميد وجيه عبد الحميد، عبد الناصر البطش، محمد قعدان، عماد محمد عبد الحافظ،

محمد طه درابسه، عماد الدردور، نعيم العاصي، وجيه عبيدات، مالك عبيدات، هاشم فريحات، رائد سلهب، محمد يوسف العلي، كساب الحواري، سفيان خصاونه، جهاد الجراح، ايمن الخطيب، محمد الحواري، احسان العالول، عبد الله الهباهبه، يزيد الرعود، اكرم العطيوي، عطاالله احمد صالح، باهر القدومي، عماد العمري، بشار محمود السعيد، حسام سميح حجازين، خالد محمود حسين، يوسف جلمبو، يوسف البيطار، عامر الصعوب، وائل عبد الرزاق شعبان، خلدون قندح، علميه محمد علي ياسين، بثينة بنت الحسين، حنان عبد الرحيم عياده، رنده الرمحي، اخلاص الفنجري/ كفاية عدوان، هيام محمد جمعه، بسمه الفرا، ابتسام اللاوي، ايمان سعيد مصطفى، فتحيه زكريا حسن، آمال فايز يحيى، ناريمان حماد، وصال البشير، وهيبه نواس، نورا عبد الفتاح عوده، ايمان ابو احمد، انعام سليمان عبد القادر، ميسون مهدي قاسم، سوسن عريقات، كامله العمري، بثنية عبد الكريم محمد، منال باميه، فريال السورية، ماجده محمد عويج، صفاء زهير صبحا، فيروز شوابكة، سهاد احمد وكله، سناء الصمادي، ايمان الطريقي، ساميه ابوغوش، نزهه حموده، اسماء الصعوب، فريال عبد الرحيم عايش، عبير احمد الخطيب، سوزان محمد داود، فريال الحجاجحة، سحر ابو الرب، آمال محمد يوسف، عبير حتامله، نجوى ابولبده، امل فوزي عبيدات، اميره سليم ناصر، عائشه الفقيه، خديجة دار موسى، نجاح ذياب عبد، زهية رحال، هائله حسني خليل، فاطمه فخري محمد، قاتن الشمايله، عريفة الزواهره، نبيله الدحين، نادي الحشابكه، وفاء كمال محمود، امل فلاح شومان، بدرية عيد زيد، انصاف الروابده، جهاد عريقات، نوال حجازين، اميمة ابراهيم كامل، سلوى الجاقي، حكمت دراس، جاكلين فرحان جريس، نوال محمد محمود، منال فتحي شريف، ايمان الجميلي، نهى العوضي، آمال ابراهيم صالح، ايمان كمال مسعود، انشراح الفحل، فاطمه جراد، سهام الاطرش، عبير توفيق حجازين، ايمان حماد القرعان، فدوى صعابنه، مهى خليل محمود، حسنه محمود محمد، نهادي علي عبدالهادي، قصي حسان نداء، فتحي سعيد وهبي، محمد حسين احمد، عمار الزواهره، جهاد مصطفى الحاج عبد الله، هاني صبحي ابراهيم، باسم الزغلول، جمال محمد سعيد، بسام ابوشرشوح، سامر سميح الطاهر، محمد عبد الرحمن محمد، زياد الشوربجي، عبد السلام العلمي، رضا احمد التمام، زياد عبد الفتاح عبد الرحمن، يوسف عثمان يوسف، ناجي سليم عاليه، مظهر جمال صالح، داود احمد ابو حيانه، محمد ابو عويضه، انور امبيش، احمد القصير، محمد ابو عره، محمد عبد الله شعلان، حسين اسماعيل عويضه، انور امبيش، محمد موسى احمد، محمد جميل عبد الله، باهر القدومي، يونس جرادات، زياد الشرمان، وجيه ابوخضير، مجدي الخالدي، عبد المعطي اديب جبر مجير، محمد الدبابيه، ابراهيم جرادات، عبد السلام الجبارات، محمد سويلم سليمان القطامين العمرو، عماد العدينات، عماد الصقر، حامد عبد الله الصمادي، عبدالله ابو رتيمه، محمد علي النزال، "محمد حير" العايش، محمد البراهمه، خالد عمر فطوم، حسني احمد منني، اكرم ابو اسماعيل، عدنان اللحام، رائد احمد حداد، عطاالله احمد صالح، اكرم زهير العطيوي، حسن حسين الحجات، مشهور علي محمود، فتحي محمد بنات، محمد لطفي قاسم، محمود عبد الكريم الصمادي، عبد المالك عبد الرحيم علي، حكمت فتحي صالح، زيدان كمال تايه، ذياب عزات العوسق، خالد احمد الزغول، غسان حامد ابو عوض، حاتم شفيق الموسى، سلامه محمد العتوم، اسماعيل البستنجي، فتحي ابو عارفه، عايد مصطفى الحسنات، سليمان الدروبي، سهيل محمد ملحم/ عبد السلام ابراهيم الرواشدة، محمد يوسف الخطيب، اسحق اسماعيل الحلاق، رباح هارون الصنات، طارق كامل الخلايلة، محمد نواف الذبيان، صالح سليمان الشرفات، عمر طحيطح النهود، حسن علي الشرفات، محمد عواد الشرعه، احمد حسين الزيود، لطفي راشد المومني، عماد العمري، محمد جمعه التايه، مجدي عبد الجواد، عصام العمري، عبد الله عودهالله الشروش، احمد علي الصمادي، عبد الكريم الخريشه، باسم عادل ساره، احمد ابو غوش، احمد خلف المطر، ابراهيم الدبابيه، سليمان ابو فضه، هشام الاعرج، مأمون لطفي البدور، بلال الدرباش، وائل صالح محمد، ابراهيم جميل السرقي، عبد اللطيف علي، بسام عبد العزيز، مالك اسعد النابلسي، جميل الهندي، نادر الخوالده، عبد الرحمن رشيد بدير، سليم ابراهيم دولس، سائد صالح حرب، عمران الشوحة، على عطاالله القرعان، توفيق دراغمه، محمد محمود هلاله، عادل ماجد الحمود، ابراهيم طاهر يونس، جمال عرسان حاج نصر، خالد يوسف دوحل، ابراهيم عبد الله عمرو، زياد محمد بطيحة، عبد الناصر سعيد علي، احمد حسن الهنيدي، ناصر عبد الرحيم ابو شريف، محمد الخوجة، علي شفيق الريماوي، وليد عيد بني هاني، عقيف عبد الله خليل، بسام محمد قايز، جاسر جودت الشستري، بشار محمود السعيد، سعدي العداوين، خضر حسن خضر ناصيف، هادي الجعبري، عبد الله الغويري، عمر حمدي الدغيمات، جمال البيراوي، جواد عبد الجواد، وائل تيسير بنات، عبد الحكيم محمد الفار، ايمن نمر داهود، وليد مصطفى محمد، محمد عبد الرحيم ابو حمور، احمد محمود جبر، عوده الغويري، ابراهيم الغويري، خالد عيسى الخلايله، موفق دعاس، زكريا الهيموني، علي محمد الزعبي، منير محمود داود، يوسف ابراهيم يوسف، شاهر حسين عبد الفتاح، محمد موسى آغا، اياد على الرفاعي، خالد زهران جاموس، خالد سامي الشملتي، خالد محمد الشيخ حسن، معين محمد اسماعيل، عدنان النتشه، مفيد عبد الله هوجه، غالب محمد اسماعيل، احمد بدر محمد، ابراهيم احمد سمحه، عبد الحكيم الجنيدي، مشهور عبد القادر الفلاح، خالد يوسف موسى، حسن احمد الكايد، خالد حمد ابو حماد، حمزه حامد الخطيب، محمد امين الفالوجي، محمود خميس حسن، نبيل عبد ربه بدران، محمد يوسف ابو سالم، حسين علي ملكاوي، محمود حسن ابوهيفا، علي محمد الدويك، قاسم خليل ابو جوده، عبد الله اسماعيل صالح، احمد محمد بني مفرح، علوان عوده الخشيان، عماد العجاجوه، محمد اشعير الصويتي، سليمان على المراحلة، سميح عبد الرحمن البستنجي، حسان صباح الحساسين، يعقوب محمود بكير، نعيم الرواشدة، وليد محمد حسين، خليل محمد عقله، عاصم محمد عبد الدايم، ياسين مصطفى رشيد، فؤاد محمود دودين، محمد عبدالله جرادات، هاني محمود الجداية، امجد شطناوي، حسان عرفه الحاج جمعة، ناصر محمد الدابوقي، نزار حسين المومني، محمد عبد الوهاب العبسي، عبد سالم الفلاحات، عبد الرزاق فوزي عبد الرزاق، غالب محمود عليان، عادل عبد الفتاح المصري، عبدالاله ابو عساف، عدنان عبد القادر الحجوج، جهاد محمد المومني مازن صالح، نصفت الخطيب، ايمن ابو صلاح.
خال الطراونه باسل الأسعد
وعاء محمد شاهين محمود علي العطيوي

طلاب مدعوون لمراجعة امتحانات تربية العقبة

العقبة – صوت الشعب – جاءنا من مدير التربية والتعليم بلواء العقبة ما يلي:

يرجى من الطلاب التالية اسماؤهم او اولياء امورهم مراجعة قسم الامتحانات في مكتب العقبة:

اكرام زهير المغربي، اميه حسين موسى، بسيمه يوسف القدري، جميلة عطاالله العيسى، احسان جدعان صلاح، حنان محمد زوني، خلود حسن نصيرات، رائدة حامد عابدين، روضه عبدالحافظ مصطفى، ربيعه سليمان السخني، هناء محمد جنديه، نلي زهير المغربي، ميسون توفيق عبدالفتاح، منال نورالدين الكردي، فهميه حسن عبدالجواد، سهيله وليد مسوده، سوسن عطيه الروسان، امل رضوان عباس، اميرة سالم العس، ايمان يوسف القط، خالده بشير اليماني، سبأ احمد اليماني، سحر مرضي القطامين، سمر يوسف خليل، هالة علي ابو عليان، بسمه حسين السعودي، مريم عبدالحميد خان، محمد صالح الكريمين، محمد سليمان سالم، سند رشود محيسن، فلاح سليمان محمود، هايل عوده الركيات، عبدالرزاق بادي الرماني، خالد شفيق زيتون، جميل محمد مصطفى، علي سالم موسى، عادل محمد محمود، ايمن محمد عثمان، ياسين احمد الخطبه، عماد سعادة علي، عنتر محمود الخطبه، محمد عبد المزنه، عبدالله موسى العمارين، سالم هارون محمد، يوسف صدقي ابراهيم، محمد عبدالقادر عقيل، حاتم يوسف يونس، خليل ابراهيم علي، عامر صبحي عطيه.

صوت الشعب تستطلع اراء اطفالنا في ثقافتهم

تحقيق:
سهير التل

عدسة
الزميل حواجره



المجلات المصورة.. المرتبة الاولى



الطفل تلك العجينة اللينة التي نرغب في ان تعكس مستقبلا وعينا الاني عبر ما نقدمه من معارف، وبالطرق المختلفة، كيف يتعامل معها وما هي ردود فعله والى اي مدى يستطيع هو - كما نستطيع نحن - محاكمة ما نقدمه بعيدا عن انصار اتجاه المعرفة الخالصة - الموقف - وانصار اتجاه الترفيه، وهل هو قادر على محاكمة دقيقة، ذلك ما نحاول ان نعرفه في هذا الاستطلاع الذي يهدف بعد تقديم نظري استعراض اراء عينة من الاطفال من مستويات بيئية مختلفة واعمار مختلفة فيما نقدم لهم نحن الكبار من معارف بمختلف الطرق المسموعة والمقروءة والمرئية...

حرية الطفل محدودة واختياره ملك لغيره

اجماع على ان القراءة من اجل التسلية!

ادب الطفل

يقول الدكتور عبد الرزاق جعفر في دراسته لادب الطفل....

يرى علماء نفس الطفل ان الاستمتاع بالقصة يبدأ عن الطفل منذ ان يتمكن من فهم ما يحيط به من حوادث وما يذكر امامه من اخبار، وذلك في اواخر السنة الثالثة من عمره، فهو على صغر سنه ينصت للقصة القصيرة ويشغف بسماعها ويطلب المزيد منها. هذا ودلت الدراسات على ان للجماعات البدائية قصصا شائعة يسردها الكبار للصغار،

والمتفق عليه ان الحكايات والقصص سواء الشعبية او المؤلفة تحتوي على عناصر سيئة في كثير من الاحيان هذه العناصر التي لو تركت دون اصلاح او تهذيب لشكلت عاملا ضارا في تربية الطفل الناشيء.

لذلك كان من واجب المدرسة المدرسة والمؤلفين والمسؤولين عدم اهمال الناحية التربوية التي يكتسبها الطفل من الادب. والمؤكد ايضا ان للقصة فكرة ومغزى واسلوبا وخيالا ولغة وان لكل هذه العوامل اثرا في تكوين الطفل، ومن هنا نشأت ضرورة الاستفادة من القصة في البيت والمدرسة وضرورة اختيار الصالح منها ومعرفة كيفية عرضه على الطفل.

ولغتنا العربية تتسع لهذا الادب الصالح لعقلية الاطفال. وهي وان عنيت في الادب القديم بالقصة وتأليفها كما عنيت بها اللغات الاخرى، فانها في ايامنا هذه قد افسحت المجال للقصة وانتاجها، وقد ظهر في السنوات الاخيرة عدد كبير من قصص الصغار بعضها مترجم وبعضها موضوع، كما اصبحت المناهج المدرسية اكثر مرونة بحيث اصبحت تفسح المجال للقصة كمادة منهجية او لامنهجية ضمن مادة اللغة العربية.

هذا وتطور شكل تقديم القصة فمن القصة المسموعة على لسان الجدة الى القصة المقروءة في كتاب انيق مزين بصور او متلوة عبر برامج اذاعية خاصة بالطفل او برامج تلفزيونية تتفنن في تقديم القصة للاطفال.

وهكذا نجد ان ادب الصغار يتمركز حول القصة وان اصبح الشعر اليوم اكثر اهتماما في تقديم الاهازيج والاناشيد للصغار...

يقول علماء النفس ان لكل سن في مرحلة الطفولة ما يميزها فيما ما يقدم لها من معارف. ففي مرحلة الطفولة المبكرة لا يمل الطفل من تكرار القصة خصوصا تلك التي يقلد بها اصوات الحيوانات او الطبيعة وتلك التي تمثل حركات ابطالها حتى تصبح الصورة اكثر تجسيما وتقريبا واثارة بينما لايكون الطفل بحاجة الى هذا التمثيل في سن متاخرة لان خياله اصبح يسعفه بتجسيم ما يسمعه من احداث القصة.

وفي هذه المرحلة يستمتع الاطفال بتتبع القصص اذا كانت ممثلة في شكل كتب مصورة واضحة تمثل الاشياء والحيوانات التي يرد منها في بيئتهم . ومن هذه القصص ينتقلون الى القصص المصورة التي تدور حول الجنيات والساحرات والاقزام والعمالقة والقصص التي تدور على السنة الحيوانات، والطير ويجدون فيها مجالا واسعا للتأمل والتفكير.

بعد سن السابعة يقل اهتمام الاطفال بالكتب المصورة ويميلون الى القصص الواقعي الفكاهي المستمد من الحياة كذلك يميلون الى القصص المتنوع الذي يدور حول حياة الحيوانات وعاداتها وعجائبها وحول وصف العاب الاطفال ونشاطاتهم كما يبدون اهتماما ببعض المعلومات النافعة المتصلة بالحياة والبيئة اذا سردت بأسلوب قصصي سلس.

من سن التاسعة ترتفع حماسة الاطفال للمطالعة ويميلون في هذه الفترة الى قراءة ادب اكثر واقعية وتتجلى هذه الظاهرة لدى الصبيان بصورة خاصة - اذ نراهم يتجهون لقراءة القصص التي تدور حول الرياضة والهوايات الكشفية والفتيان الذين يقومون بمغامرات بجميع انواعها. وتبدأ بهذه السن «عبادة» الابطال وبذلك يأخذ الادب بيد الطفل نحوا اضواء التاريخ والجغرافية وهما مادتان يميل اليهما الاطفال عندما يحسن عرضهما بأسلوب قصصي جذاب... ولدى الفتيان في هذه السن فضول لمعرفة الحياة الحقيقية اعظم مما لدى البنات. اما البنات فيتجهن الى قصص الحيوانات الاكثر واقعية من تلك التي عرفناها في الصغر لكنها تتميز بوضوح العاطفة كما تميل الفتيات للقصص التي تدور احداثها في المنزل وقد يفضل بعضهن الاشعار الخفيفة العاطفية...

بين سن الثانية عشرة والرابعة عشرة. تبدأ الفروق الجنسية بالظهور فيميل الفتيان الى الغوص في اعماق الكتب التي تبحث في الحقائق ويهتمون بكتب الاسفار والرحلات والاختراعات والاكتشافات والفنون الصناعية. اما الفتيات فيزداد اقبالهن على القصص العاطفي، وفي مطلع البلوغ يستمد البالغون اذواقهم الاولى من كتب البالغين (الروايات بصورة خاصة) وفي هذه المرحلة قد يتحولون الى مطالعة افضل الكتب وقد يتوقفون عند كتب الادب الرخيص وما شابهها.



نور الامام



التلفزيون سيد الموقف



ميساء سكجها



جرير المصري

ثقافة الطفل الاردني

في الاردن يتحكم في سوق معرفة الطفل ما يتحكم في سوق معرفة الكبار الامر الذي يدفعنا الى السؤال ماذا يقدم للطفل...؟

في استعراض سريع نجد انه مقابل تزايد الاهتمام بالبرامج التلفزيونية المرئية يتراجع دور الكتاب والمجلة وكذلك دور الاذاعة.

وباستعراض بسيط نجد ان ما يقدم للاطفال عبر برامج التلفزيون لا يخرج عن اطار المغامرات التي تستهوي الاطفال في سن معينة عبر افلام الكرتون باستثناء الاعمال الجادة مثل برنامج «افتح يا سمسم».

اما سوق الكتاب، فبالرغم من الاهتمام المتزايد بادب الطفل واتجاه كتاب جادين للتعامل مع هذا الادب فما زالت السوق مليئة بالكتب غير المدرسية ومجلات المغامرات وما شابهها حيث يسود اتجاه الترفيه والتسلية التي لا تحمل مضامين ومحتويات كثيرة. وما زال الكتاب الجاد الموجه للطفل يواجه صعوبات في النشر والتوزيع.... الامر الذي يعني بمحصلته النهائية ان ما يقدم لاطفالنا ما يزال دون الطموح من حيث الاهداف التربوية والتعليمية والترفيهية المبرمجة....

التلفزيون سيد الموقف ولا جمهور للاذاعة

نعم للتلفزيون .... لا للاذاعة

وعودا الى عينة الاستطلاع والتي تتالف من اطفال تقع اعمارهم بين سن ٨ - ١٢ سنة نجد ان الغالبية العظمى (٩ - ١٠) باستثناء فتاة واحدة تميل الى قراءة المجلات المصورة التي تحكي قصص مغامرات وهمية وتحبذ مشاهدة ذات القصص المصورة في التلفزيون .

اما الاذاعة فلا احد في العينة يميل الى الاستماع الى برامجها المخصصة للاطفال .

وحول سؤال عن الهدف من: المطالعة اجابت غالبية العينة (٩ من ١٠) باستثناء واحد فقط - بأن الهدف من القراءة هو التسلية كذلك الامر مع البرامج التلفزيونية.

وحول سؤال عن الفائدة من القراءة ومتابعة البرامج التلفزيونية ، اجابت غالية العينة (٩ من ١٠) بأن لا معارف حقيقية تضاف باستثناء متابعة برامج الحزازير والالغاز سواء عبر الشاشة الصغيرة او التلفزيون

الاختيار للطفل:

وردا على سؤال حول حرية الاختيار وما اذا كان الاهل او المدرسة يساهمون بانتقاء المادة المقروءة فقد اجابت غالبية العينة (٨ - ١٠) بأن الاختيار يعود الى الطفل مباشرة وان الاهل لا يهتمون بمتابعة اطفالهم....

الطفلة اسل غسان

وعودا الى نماذج بارزة من العينة الطفلة اسل غسان مثلت حالة متميزة والسبب تجارب تربوية كانت تجري عليها لاختبار مدى طاقة الطفل الاستيعابية ومن سن مبكرة.

نجد ان اسل تقرأ القصص على الرغم من صغر سنها ولها محاولات في التاليف وتختار بحذر ما تقرأ ولانها كانت لا تتقيد بما يختص بمشاهدة البرامج التلفزيونية تقول بعفوية الطفل.

في التلفزيون احب افلام الكرتون وتفتخر بان مكتبتها غنية وعندما نسالها عن افضل الكتب التي تحبها . تشير الى منشورات دار الفتى العربي. واجمل قصة قراتها . انذار من الشمس. ولم تتوان عن قراءة القصة عندما طلبت اليها ذلك كذلك تحب مسرح الاطفال وخصوصا مسرحية شعرية (اوبريت غنائي) بعنوان الذئب تاليف ابراهيم شعراوي. وعند سؤالها عن الذي تعلمته من هذه المسرحية تقول ان الفائدة تتلخص في معنى الاتحاد اذ على جميع حيوانات الغابة الاتحاد من اجل القضاء على الذئب.

اسل حالة خاصة متميزة تتلقى عناية كبيرة من الاهل سواء العناية باختيار الكتاب والمجلة او البرامج التلفزيونية او من خلال المتابعة من سن مبكرة في عملية القراءة والتعليم.

القراءة من اجل التسلية

● يسار السعودي ١٢ سنة. يقول انه يفضل قراءة المجلات المصورة وبالذات مجلات ميكي وماجد وسعد. كذلك يحب ان يشاهد افلام الكرتون عبر الشاشة الصغيرة ولا يستمع الى برامج الاطفال عبر الاذاعة.

ويضيف يسار انه يقرأ من اجل التسلية ولا يستفيد مما يقرأ باستثناء بعض المعلومات التي قراها في احد كتب التراجم.

نعم للمجلات المصورة

● معتز عناش ١٢ سنة يقول انه ايضا من انصار مجلات الاطفال المصورة خصوصا التي تحكي قصص المغامرات المثيرة. باستمرار يقرا ميكي وسعد وماجد.

ويقرا بعض الكتب الدينية والقصص البوليسية بشكل غير منتظم . ولا يقرا الشعر.

برامج التلفزيون تشده خصوصا افلام المغامرات.

وعن الفائدة التي يحصل عليها يقول ان الكتب الدينية تعطيه بعض الفائدة اما الباقي فللتسلية فقط.

حول دور الاهل في الاختيار يشير يسار الى ان يختار ما يقرا بنفسه ولا يشاركه الاهل في الاختيار او الاشراف على ما يقرأ.

القراءة بعد اللعب

● ميساء سكجها ٩ سنوات تقول انها تحب قصص الاطفال المصورة، وتتابع مجلات ماجد وسعد كذلك تتابع برامج الاطفال في التلفزيون، ولا تعرف ما اذا كانت الاذاعة تقدم برامج للاطفال وتضيف انها تقرا قليلا عندما تمل من اللعب، ولا اشراف من اهلها على ما تقرأ.

● جمانة النابلسي ١٠ سنوات تقول انها تحب قراءة مجلات لولو الصغيرة وقصص الاطفال مثل الف ليلة وليلة وكليلة ودمنه والمجلات المصورة مثل ماجد وسعد في التلفزيون تحب الافلام المتحركة التي تحكي قصص الحيوانات مثل توم وجيري وهي تعتبر ان التلفزيون والقراءة من اجل التسلية.

اما دور الاهل في الاختيار والاشراف فتقول ان اهلها لا يشرفون على ما تقرا. وانها تختار لوحدها.

الاولوية للاناشيد

● سناء الامام ٩ سنوات تقول انها تفضل مجلات ميكي وماجد المصورة ولا تحب قراءة الكتب. وان كانت تحب في بعض الاحيان سماع وحفظ الاناشيد عندما تقوم امها بشراء كتب الاناشيد لها.

وعن الفائدة تقول انها تتسلى وايضا تستفيد من حل الالغاز التي تتعلق بمعلومات عامة في المجلات التي تقراها.

وعن اشراف الاهل تقول سناء ان والدتها تختار لها احيانا ما تقرا.

حياة غاندي!

● رائد ثابت ١١ سنة يقول انه

يحب كتب التراجم واعجبه منها قصة حياة غاندي، ويقرا احيانا المجلات المصورة للتسلية ولكنه اذا اراد الفائدة فانه يقرأ سير حياة المشاهير من الكتب.

اما التلفزيون فيشاهد الافلام المتحركة ويحب برنامج العلم والحياة ويضيف ان برامج الافلام المتحركة للتسلية فقط وانها لا تفيد لذلك يفضل مشاهدة برامج مثل افتح يا سمسم وبرامج ثقافية اخرى.

ورائد لا يحب الشعر ولا يسمع برامج الاطفال المقدمة من الاذاعة.

اما الاهل فلا يشرفون على ما يقرا ولا يشاركونه اختيار ما يقرا.

● وائل سكجها ١٠ سنوات. يقول انه يحب مجلات ماجد وسعد والمجلات المصورة، وهو يطلبها دائما اما الكتب والاناشيد فلا يحبها ولا يقرا الا ما يقدم في المدرسة اما في التلفزيون فيحب الافلام المتحركة وبرنامج افتح يا سمسم لانه مفيد احيانا.

الاهل لا يتابعون ما يقرا وائل ولا يشاركونه الاختيار.

● جرير المصري ١٠ سنوات. يقوله انه يحب كثيرا مغامرات الفضاء المصورة سواء عبر المجلات او عبر التلفزيون. لا يحب الكتب ولا الشعر. قرات له والدته ذات مرة بعض القصائد الموجهة للاطفال ولكنه لم يحبها.

وعن الفائدة يقول انه يتسلى فقط ولا يستفيد مما يتابع عبر المجلات او التلفزيون.

● نور الامام ١٢ سنة تقول انه تحب قراءة المجلات المصورة والقصص الواقعية بالاضافة الى القصص التاريخية وحياة المشاهير امثال اجاثا كريستي ومدام كوري كما احب القراءة في موضوع العصور الجغرافية للبلاد العربية والاوروبية.

وتضيف انها تسمع احيانا البرامج الاذاعية والتلفزيونية وخصوصا الاحلام المتحركة مثل توم وسوير وتوم وجيري واتمنى ان يزيد الاهتمام ببرامج الصغار.

اما بالنسبة للاشراف على المتابعات فتقول نور ان والدتها تشرف على ما تقراه وانها تختار لي الكتب احيانا.

نتائج

هذه ابرز الحالات الواردة في العينة بعد ان استبعدنا الحالات التي نفت اسلوب القراءة ومتابعة المجلات والاكتفاء بمتابعة برامج التلفزيون. لنخلص الى نتيجة تتلخص في ان حرية اختيار الطفل محدودة فيما يقدم له. ولكون اشراف المدرسة والبيت نادرا فان الطفل يسعى الى نحو ما يوجهه اليه احساسه الطفولي. لكنه مع ذلك قادر على محاكمة ما يتلقى فافراد العينة اشاروا الى ما يحبون. لكنهم قيموا ما يتابعون في الاجابة على الهدف من القراءة بانه للتسلية فقط.

كما اشاروا الى المتابعات المفيدة عمليا مثل كتب التراجم وحل الالغاز ذات العلاقة بالمعلومات العامة والكتب الدينية.

اذا اطفالنا قادرون على المحاكمة ولكننا نحن كمؤسسات واسر غير قادرين على مجاراة اهتمام الاطفال بتوجيههم الى المفيد الممتع سواء من خلال الكتاب الجيد او المجلة الجيدة او البرنامج التلفزيوني الجيد.

هكذا من الأصل

جريدة الكرك الاسبوعية

كل اسبوع

مدينة بلا ملاعب

مدينة الكرك مركز المحافظة واكبر مدنها تفتقر للملاعب الرياضية منذ سنوات طويلة. ومنذ ان اتخذ ذلك القرار.

القرار الذي ادى لاغتيال الملعب الوحيد في تلك المدينة واقامة مبان مدرسية على جزء منه وشباب المدينة يبتعدون رويدا رويدا عن تلك اللعبة الشعبية المحببة في الاردن.

فالغاء ملعب كرة القدم في المدينة واقامة مبنى مدرسة اروى الثانوية عليه قد الغى ولسنوات كرة القدم من الاذهان واليوم بعد قيام اكثر من سبعة عشر ناديا ثقافيا رياضيا في المحافظة بات الامر يختلف كثيرا ولقيام عدد كبير من الفرق الشعبية في المحافظة بات الامر يستدعي اتخاذ الاجراءات العملية لاقامة الملاعب الرياضية التي وعد بها المواطنين منذ امد طويل.

ان انجاز الملاعب الرياضية في المناطق التي استملكت من اجلها والاسراع في عملية الانجاز هذه، خاصة وان الارض قد استملكت والمبالغ قد رصدت لهذا الغرض. امر غاية في الاهمية.

ان شباب المدينة الذين يمارسون هذه اللعبة والذين يضطرون للتنقل بين مدينة الكرك وبعض القرى في المحافظة وفي مرات كثيرة الى منطقة الاغوار الجنوبية لكي يتمكنوا من ممارسة نشاطهم الرياضي هذا مع كل ما يستلزمه ذلك التنقل من جهد ووقت ومال ليناشدون كافة الجهات المعنية لنقل خططها من على الورق لحيز التنفيذ العملي ولكي يمارسوا هذا النشاط على ملاعب مخصصة له وليس على (بيادر قرى المحافظة).

الامل كبير فالارض مستملكة والمبالغ مرصودة والمتبقي همة الشباب ونشاطه.

زياد

جولة تقييمية للاندية الصيفية


ماريا زريقات


سناء زريقات


ثروت المجالي


صفاء فهيم

ارتأت وزارة التربية والتعليم انشاء الاندية الصيفية في المحافظات والالوية ايمانا منها بالحفاظ على مستوى طلبتها وايجاد جو مريح لهم يقضون فيه متعتهم ويجدون فيه المفيد.

انشاء الاندية الصيفية في الاردن فكرة رائدة، ومن خلالها يجدد الطالب نشاطه وينمي مواهبه ويملأ الفراغ الذي يعاني منه.

ونظرا لاهمية هذه الاندية كان لصوت الشعب، هذه الجولة في الاندية الصيفية في محافظة الكرك والتقينا خلالها بالمشرفين على هذه الاندية وبعض المشتركين بها.

مدير مركز بنات المزار الثانويةالانسة منتهى الطراونة

يحتوي المركز على ثلاثة نواد وهي نادي الخياطة والنادي الفني ونادي الخدمة الاجتماعية، ويشترك بهذه الاندية (٥١) طالبة، وتشرف على كل نادي معلمة متخصصة.

وعن مدى اقبال الطالبات على هذه الاندية تقول مديرة المركز بانه غير مرض والسبب في ذلك يعود لعدم وجود وعي كامل لدى الطالبات واهليهن، كما ان فكرة الاندية الصيفية، فكرة ناجحة ولا يتم ذلك الا في حال وجود الوعي والتشجيع، ولا يمكن ان تكون هناك سلبيات تنتج عن هذه الاندية. فالهدف منها ملء الفراغ، واعطاء الفرصة الكافية للطالبات لممارسة النشاطات اللامنهجية.

المعلمة علياء المعايطة / مشرفة نادي الخدمة الاجتماعية في مركز المزار تقول:

ان فكرة انشاء الاندية الصيفية في المدارس ناجحة، وربما تكون اكثر نجاحا في الاعوام المقبلة اذا ما ازيلت السلبيات التي تواجهها في بداية انشائها، ومن هذه السلبيات تسرب الطالبات من هذه الاندية بسبب اعتقاد الاهل بأن هذه الاندية مجرد مضيعة للوقت.

وتقول المعلمة علياء المعايطة ان الاعمال التي يقوم بها نادي الخدمة الاجتماعية تتركز في خدمة مرافق المدرسة كدهان الابواب والشبابيك وطراشة الوحدات الصحية وسقاية الاشجار واحواض الزينة وتنظيف الساحات.

* **الطالبة صباح النوايسة نادي الخياطة - مركز بنات المزار تقول:**

ان السبب في اختياري لنادي الخياطة، هو رغبتي في ممارسة هذه الهواية في البيت وتضيف ان فكرة الاندية الصيفية ناجحة والهدف منها التسلية وممارسة النشاطات، والتعليم وملء الفراغ.

وعن فكرة زيادة المدة الزمنية لهذه الاندية تقول انها فكرة جيدة حبذا لو طبقتها وزارة التربية والتعليم، وعن الاعمال التي تقوم بها المشتركات في نادي الخياطة تقول الطالبة النوايسة ان هذه الاعمال تنحصر بالقص على الورق، التطريز والخياطة.

الطالبة رقية قطلونة (النادي الفني - مركز بنات المزار) تقول:

السبب في اختياري لهذا النادي هو الهواية وحبي للفن حيث انني اقوم برسم لوحات فنية، ولقد اتسعت آفاق موهبتي من خلال اشتراكي في هذا النادي الا انني احيانا اضطر الى الغياب عن النادي لاسباب عائلية، وفكرة هذه النوادي انطلقت من عدة اهداف ابرزها ملء الفراغ الممل، وتوطيد العلاقات الاجتماعية بشكل اوسع بين الطالبات بعيدا عن غرفة الدرس، وحبذا لو كانت المدة الزمنية لهذه النوادي اطول حتى تكون الاستفادة اكثر، وقالت انها تفضل تطبيق هذه الفكرة خلال الدوام المدرسي ان لم يؤثر ذلك على سير الدراسة.

* **الطالبة نرجس القطلونة (نادي الخدمة الاجتماعية - مركز المزار) - تقول:**

ان نادي الخدمة الاجتماعية يهدف الى الخدمة وتشجيع التعاون بين المدرسة والطالب وعن النشاطات التي تمارس من خلال هذا النادي قالت ان معظمها ينحصر في خدمة المدرسة كرسم الاعلام على الابواب والجدران، والقيام بصيانة الوحدات الصحية وتنظيف الساحات.

وقالت ان هذه الاندية ينبوع من العطاء نحس من خلاله بارتباطنا بالمدرسة والمجتمع.

مركز بنات الربة الثانوية

* **مديرة المركز الانسة زحلة حوراني - تقول:-**

يتكون المركز من اربع نواد وهي نادي الخياطة، نادي النسيج، النادي الثقافي والنادي الفني ويبلغ عدد الطالبات المشتركات بهذه النوادي (٨٧) طالبة وتشرف على كل ناد معلمة متخصصة.

وقالت الانسة الحوراني ان هذه الاندية قد ادت دورها الفعلي، حيث قامت الطالبات المشتركات بممارسة النشاطات المرسومة في جو من الرغبة الاكيدة. وتضيف مديرة المركز قائلة ان هذه الاندية ساعدت الطالبات على الخروج من جو الملل والفراغ، واتمنى ان تكون هذه الاندية قد ادت دورها المرسوم لها. واتوخى من وزارة التربية والتعليم العمل على تطوير هذه الاندية مستقبلا من حيث توفير المواد اللازمة للانشطة المختلفة فيها.

* **المعلمة ماري برقان - مشرفة النادي الفني - مركز الربة - تقول:-**

ان اقبال الطالبات على النادي الفني جيد الا انه واحيانا وفي ظروف عائلية يتغيب بعض الطالبات وبشكل غير منتظم، وعن الاعمال التي تقوم بها الطالبات في النادي الفني تقول الانسة برقان تنحصر هذه الاعمال في التطريز (فلاحة، صوف، ستارة) والرسم واعمال فنية اخرى.

وقالت ان انشاء الاندية الصيفية فكرة جيدة نشكر عليها وزارة التربية والتعليم، ولكونها حديثة، فان الامر يحتاج لتشجيع الاهالي واعداد الرغبة لدى الطالبات.

وللمعلمة برقان وجهة نظر من حيث التوقيت الزمني لهذه الاندية حيث تقول حبذا لو كانت ابكر من ذلك، لان هذه الفترة اعداد لعام دراسي جديد.

* **المعلمة نادية حباشنة / مشرفة نادي النسيج / مركز الربة تقول:-**

اقبال الطالبات على نادي النسيج متوسط، حبذا لو تكون الفكرة كافية لدى الطالبات حول هذه الاندية وهي تشكو من قلة ماكنات النسيج والخياطة، في المركز وتناشد دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك والوزارة لتزويد هذه الاندية بالماكنات الكافية مستقبلا.

* **المعلمة سميحه عبدالله الحباشنة / مشرفة نادي الخياطة / مركز الربة تقول:-**

هنالك اقبال كبير ورغبة كافية لدى الطالبات بالاشتراك في نادي الخياطة الا ان هناك ثغرات لا بد من ذكرها وهي قلة عدد ماكنات الخياطة وعدم توفر بعض المواد المهمة.

* **المعلمة هند يوسف الضمور/ مشرفة النادي الثقافي/ مركز الربة تقول:-**

انني سعيدة جدا وانا ارى الطالبات يشاركن في النشاطات الثقافية بشكل يلفت النظر، وانني فخورة عندما اقول بأن بعض الطالبات المشتركات قمن بأعمال تستحق الاهتمام كتنظيم تقارير ادبية حول بعض الادباء العرب وبعض الشخصيات التاريخية وكتابة خواطر وفقرات شعرية. وتضيف الانسة ضمور بأنه سيتم احياء حفل فني ثقافي تشارك به الطالبات فور الانتهاء من هذه الاندية ويتضمن هذا الاحتفال فقرات مسرحية وغنائية.

* **الطالبة عروب شبلي المجالي نادي الخياطة / الربة تقول:-**

ان السبب الذي دفعني للاشتراك بنادي الخياطة هو رغبتي بتعلم مهنة الخياطة وان فكرة الاندية الصيفية فكرة جيدة، وتعترف الطالبة عروب بغيابها احيانا عن النادي وتعزو سبب ذلك لوجود مناسبات تحول بينها وبين وجودها في النادي كالاعراس والمناسبات الاجتماعية، وتضيف الطالبة عروب قائلة ان سبب رغبتها في نادي الخياطة هو تشجيع والدتي لي كونها تعمل خياطة.

* **الطالبة هيام بشابشة / نادي النسيج / الربة.**

تقوم بأعمال النسيج كالملابس الصوفية، ولا تواجهنا اية صعوبات تذكر وتقترح الطالبة هيام زيادة مدة الاندية الصيفية مستقبلا وتشكر الطالبة هيام المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لتبنيهم فكرة انشاء الاندية الصيفية.

* **الطالبة صفاء فهيم الزريقات / النادي الفني.**

لدي رغبة وهواية سابقة بالاعمال الفنية كالتطريز والرسم مما حدا بي للاشتراك النادي الفني حيث نقوم بأعمال التطريز مثل (اوتمين، قطب، الفلاحة، كنفا مرسومة، وعمل بطاقات معايدة)

وتشاركها الرأي الطالبة سناء الزريقات بأن الفترة الزمنية لهذه الاندية لا تكفي حبذا لو زيدت هذه الفترة.

* **الطالبتان ثروت اسعد المجالي وماريا زريقات من النادي الثقافي / مركز الربة**

تشاركان في اصدار مجلة حائط للنادي، حيث تقول الطالبة ثروت انها تقوم بكتابة القصص من خلال وجودها في النادي، اما الطالبة ماريا ورغم صغر عمرها فانها تجيد القاء الشعر، وكتابة الخواطر النثرية

ملاحظة

مشكلة المقاسم

بالرغم من القفزة النوعية في مستوى الخدمات التي تقدمها مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للجمهور في المدن الاردنية. الا ان المواطن يعاني من مشكلة كبرى مع المقاسم اليدوية والعاملين عليها.

فبعد طول انتظار يجيبك عامل المقسم وتطلب منه الرقم الذي تريد فيربطك برقم اخر غير المطلوب ويتركك فيربطك برقم اخر غير المطلوب ويتركك فترة طويلة وانت على اتصال بالرقم الخطأ ثم يعود ويجيبك بعد طول انتظار ايضا، وهذه العملية تستغرق وقتا طويلا جدا.

فيا اخوتنا موظفي المقاسم اليدوية والنصف آلية نحن لا نقول انكم تقومون بالاستماع لأحاديث المشتركين، كل ما نطلبه منكم هو ان تراقبوا هذه الخطوط ضمن فترة زمنية معقولة وان لا يبقى الخط مربوطا بخط المشترك مما يعطل على المشتركين الاخرين ويسبب ازعاجا للمشترك نفسه.

بهذا العمل تقدم المؤسسة خدماتها بانتظام ودون وقت ضائع. فعلينا ان نستغل كل طاقة، والمقاسم المحدودة في خدمة عادلة لكل المشتركين.

حسان

باقلام القراء

الزواج من الاجنبيات

كثرت الاراء التي تتحدث عن الزواج من الاجنبيات، وكل يضع اللوم على ناحية معينة، وبما انني قارئة اولا وفتاة ثانيا، ولانني لم اقرأ تعليقا على هذا الموضوع من اي فتاة علما بانها صاحبة الدور الاكبر في هذا الموضوع اقول.

ملخص القضية التي يعرضها الاخوة هو سفر الشاب العربي بهدف الدراسة في الدول الغربية ثم يعود ويرفقته زوجة اجنبية وهذه

قضية حاصلة عند اغلب شبابنا العرب. عاد ذاك الشاب وبرفقته فتاة لم تحمل من بلادها سوى العادات الغربية واللسان الغربي واللون الاصفر، عاد هذا الشاب بفتاة اجنبية مفضلا اياها على بنت بلده الفتاة العربية بنت الاصالة والعادات الحميدة بنت العروبة الصادقة لمجرد سمعة قد شاعت بين الشباب عن ارتفاع ثمن الفتاة العربية. الجميع يعرف ان طلب والد ولجد ثمنا غاليا لابنته كفيل بان ينشر سمعة عن ارتفاع ثمن الفتاة العربية.

وان وضعت اللوم في هذه القضية على احد فإنما اضعه على اهل الفتاة والفتاة نفسها هؤلاء الذين اعمى ابصارهم الجشع والطمع من النظر في مصلحة ابنتهم.

ان ام الفتاة تلعب دورا كبيرا، ان كل الطلبات التي يطلبها والد العروس انما منشؤها الام التي تريد لابنتها ان تكون كابنة فلانه من الناس، وكذلك الفتاة تلعب دورا لا يقل اهمية عن دور الام.

الفتاة العربية يمكن ان تجذب الشاب العربي نحوها بعقلها الراجح واقتناعها الكبير ويمكن ان تنفر الشاب وتبعده عنها وتدفعه للزواج من اجنبية نتيجة لحبها للحياة

المادية التي يملأها الاثاث الاوروبي الفاخر والذهب الذي لا تجد له متسعا او مخبأ وعلب الافراح التي يكسبها الحاضرون لحفلة زواجها والذين يستهزئون منها ومن عريسها المغفل.. الخ.

قد يقول البعض ان الفتاة غير مخيرة في ان تكون - صاحبة العقل الراجح او تكون الطامعة في الاموال والمركز والجاه.. وذلك ان ابويها يستطيعان فرض مطالبهما عليها!!

ولهؤلاء اقول ان بامكان الفتاة العربية والمثقفة بنفسها الكريمة واخلاقها النبيلة والمقتنعة ان الحياة الكريمة ليس ضروريا ان يكون بدايتها الديون الكبيرة من جراء

حفلة العرس الغير ضرورية و.. و.. الكثير الكثير وبحنكتها وتدبيرها تستطيع اقناع الاهل وان عملت هذا فلا يعتبر هذا تنازلا منها لقاء الزواج بل هو عين العقل الذي به تستطيع

ان تمنع الآفة الاجتماعية (الزواج من الاجنبيات) وبه تستطيع ان تحيا كريمة كما اعتادت دائما الفتاة العربية، فرفقا ايتها الفتاة العربية رفقا بشاب ما زال في بداية الطريق.

مها احمد الجرادات
- الكرك -

مجمع النقابات المهنية/ فرع الكرك

في سطور

★ يشارك المجمع في تنمية محافظة الكرك من خلال فرعه الذي افتتح في المحافظة بتاريخ ١٩٧٧/٥/١ وهو احد الفروع النشطة والتي تنتشر في مختلف المحافظات والمدن الاردنية.

★ تشرف على نشاطات الفرع وادارته هيئة مشرفة مكونة من ممثلي نقابات المحامين، الاطباء، المهندسين، الصيادلة، المهندسين الزراعيين، اطباء الاسنان، الأطباء البيطريين. ويقدم الفرع خدماته لكافة اعضاء هذه النقابات العاملين في محافظة الكرك.

★ شارك المجمع في مجمل النشاطات الثقافية الاجتماعية والوطنية في المحافظة باستضافة العديد من كبارالمسؤولين والنقابيين وحاورهم في الكثير من القضايا الملحة للوطن والمواطن.

★ يتكون الفرع من طابقين العلوي منهما ويضم صالة واسعة تستغل لأغراض الندوات العامة والمحاضرات والحفلات العامة والخاصة ويمكن للمواطنين الاستفادة منها في مناسباتهم المختلفة لقاء اجور زهيدة دعما لأعمال الصيانة.

والسفلي يتكون من عدة قاعات لممارسة النشاطات المختلفة كالبليارد وكرة الطاولة والشطرنج وغير ذلك من الالعاب المسلية بالاضافة الى قاعة خاصة لمشاهدة التلفزيون، هذا ولدى المجمع فرق في النشاطات الوارد ذكرها اعلاه متمثلة في المباريات التي تنظم على مستوى فروع مجمع النقابات المهنية في المحافظات والالوية.

★ يوجد في المجمع «بوفيه» تقدم للأعضاء المرطبات والمشروبات الغازية والمأكولات الخفيفة وبأسعار مناسبة.

★ يداوم المجمع يوميا من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الحادية عشرة مساء في الأيام العادية اما ايام العطل الرسمية فيداوم اضافة الى ذلك من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر.

«نقابي»

جمعية ربات بيوت شيحان

بتاريخ ١٩٨٢/٧/٨ تمت موافقة وزارة التنمية الاجتماعية على تأسيس جمعية ربات بيوت شيحان/ الكرك وسجلت تحت الرقم (٦٤٧) وغايات الجمعية:

* تجميع القوى البشرية النسائية بهدف المصلحة العامة لرفع مستوى المرأة وايجاد مركز اجتماعي لاستغلال اوقات فراغها في امور ثقافية هادفة واقامة الحفلات والرحلات.
* توعية المرأة بمسؤولياتها الاجتماعية كمحور للاسرة والنواة الاساسية للمجتمع وتطوير ممارستها لبناء العلاقات الاجتماعية الاسرية الصحيحة وتوجيه افراد الاسرة وحماية مواردها الاقتصادية وتوجيهها نحو اهمية التنظيم الاسري.
* توعية ربات البيوت بالانماط الاستهلاكية السائدة وبضرورة ترشيد الاستهلاك على الصعيد الفردي والعائلة والمجتمع.
* مساندة ربات البيوت لاكتساب مهارات اقتصادية واجتماعية جديدة لزيادة مدخول العائلة لتعزيز دورهن في العطاء الاقتصادي الاسري حرصا عليه من الزوال ومحاولة ايجاد سبل لتسويق المنتوجات المحلية اليدوية.
* تأسيس حضانة لأطفال الأمهات العاملات واستغلال ربات البيوت غير العاملات لادارتها والاشراف عليها.

مش معقول؟!

بعض سائقي باصات كلية مجتمع الكرك يقوم بتشغيل اشرطة كاسيت بعضها يحمل كلمات غير مؤدبة ولا تمت لاخلاقنا وقيمنا بصلة.

مش معقول ان يستمر هذا الوضع خاصة وان هذه الباصات هي الوسيلة الوحيدة للنقل التي تنتقل بها المشرفات والطالبات من والى المعهد.

راصد

● الى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي مؤاب الثقافي

الرياضي الاجتماعي، توجيهكم الدعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة قبل الموعد بيومين جاء متأخرا، اليس كذلك؟!

★ **شكرا لوزير التربية والتعليم** ★

ما يقال:

السيد وزير التربية والتعليم قد اعاد الحق الى نصابه في قضية احد المبعوثين.

ما لا يقال:

ان القضية تتعلق باستبدال بعثة لدراسة الهندسة ببعثة لدراسة الرياضيات مع زميل له رغم فارق المعدل الكبير.

★ **مطلوب توضيح** ★

ما يقال:

أن مدير كلية مجتمع الكرك اتخذ قرارا بمنع باصات الكلية من نقل المشرفات والموظفات والعاملات في المعهد علما بأن المعهد يقع خارج المدينة ويبعد حوالي ١٠ كم.

ما لا يقال:

ان القرار اتخذ لان بعض السائقين يقومون بتشغيل اشرطة تسجيل تحمل كلمات لا تليق بأخلاقنا وقيمنا.

لماذا؟!

لماذا تربط اسعار الخضار والفواكه في الكرك باسعار عمان؟

لماذا لا يتم تحديد الاسعار من قبل مختصين في هذا المجال في مديرية تموين الكرك؟

احصائية

ارقام من الميزانية

المجموع	١٠ر٢٩٧ر٧٠٠	مليون دينار
المياه	٤٧٥ر٠٠٠	الف دينار
الكهرباء	٤٢٠ر٠٠٠	الف دينار
التربية والتعليم	٨٠٣ر٠٠٠	آلاف دينار
الاوقاف	١٠٠ر٠٠٠	الف دينار
الثقافة والشباب	٧٠ر٠٠٠	الف دينار
محكمة البداية	٤٠ر٠٠٠	الف دينار
هندسة البلديات	٢٧ر٥٠٠	الف دينار
الامن العام	٣٤٢ر٨٠٠	الف دينار
الدفاع المدني	٣٨٠ر٠٠٠	الف دينار
المحافظة	١١ر٥٠٠	الف دينار
الزراعة	٢٤٨ر٦٠٠	الف دينار
المواصلات والاتصالات	١٦٦ر٠٠٠	الف دينار
الصحة	٦٠ر٠٠٠	الف دينار
الاحوال المدنية	٥٠ر٠٠٠	الف دينار
الاثار	٣٠ر٠٠٠	الف دينار
المصادر الطبيعية	٦٠ر٠٠٠	الف دينار
التنمية الاجتماعية	١٠ر٠٠٠	آلاف دينار
الاشغال العامة	١ر٦٩٠ر٦٠٠	مليون دينار
الاسكان	٣ر٢٥٠ر٠٠٠	مليون دينار

صورة من الأرشيف

السيد ذياب يوسف محافظ الكرك السابق يرعى بطولة تنس الطاولة لنادي الكرك.



متابعات محلية

الاخوة ناصر المعايطة، اشرف الضمور، احمد علي، خالد عطا الله،

حول استفساركم عن ربط خط مياه من سد السلطاني والغوير مع خزان مياه مدينة الكرك لتخفيض نسبة التلوث في مياه الكرك:

اجاب السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة بما يلي:

نظرا لانخفاض نسبة النيترات الى ٥٤ جزء بالمليون تعتبر مياه عين سارة طبيعية جدا وتخلو من جميع انواع التلوث الجرثومي والكيماوي علما بأن النسبة الطبيعية في حال

عدم وجود مصدر آخر للمياه هي ٤٥ جزء بالمليون ولا يوجد اية خطورة من استعمال مياه عين سارة وبالتالي ليس هناك اي داعي لاتخاذ اي اجراء آخر.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

المحافظات والألوية

اربد

١٥٠ دونما لانشاء حدائق في اربد

اربد ـ بترا ـ ذكر الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد انه تم تخصيص ١٥٠ دونما من الاحواض التي شملها قانون التقسيم رقم ١١ لسنة ١٩٦٨ لانشاء ٩ حدائق ومتنزهات عامة للمواطنين في مدينة اربد.

وقال ان هذه الحدائق وزعت بالتساوي على مناطق واحياء المدينة لخدمة المواطنين فيها مشيرا الى ان البلدية باشرت بتجهيز حديقتين للاطفال في المنطقة الشرقية من المدينة.

ويذكر ان مدينة اربد تضم حاليا ٣ حدائق للاطفال مزوده بجميع العاب التسلية.

من ناحية اخرى انهت بلدية اربد اعمال مشروع بناء منصة في ملعب مدينة اربد.

ندوة لمزارعي كفر اسد

اربد ـ بترا ـ عقدت مديرية زراعة محافظة اربد امس ندوة زراعية لمزارعي بلدة كفر اسد بمحافظة اربد تم خلالها مناقشة الأسس الحديثة لزراعة الزيتون والعنب وطرق وقايتها من الحشرات.

وجاء عقد الندوة ضمن برنامج المديرية الرامي الى توعية وارشاد المزارعين الى الطرق الزراعية الحديثة.

تعبيد شوارع لقرى في المفرق

اربد ـ بترا ـ باشرت بلدية مغير السرحان بتعبيد ما مساحته ٨٠ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٥٠ الف دينار.

كما بوشر العمل كذلك بتعبيد ما مساحته ٤٠ الف متر مربع من شوارع بلدة الاجفور بكلفة ٣٠ الف دينار.

وبوشر العمل كذلك في تعبيد ما مساحته ٢٠ الف متر مربع من شوارع قرية المدور بكلفة ١٥ الف دينار.

استملاك لانشاء مركز صحي في مثلث سما الروسان

اربد ـ بترا ـ تم استملاك ٢٠ دونما لانشاء مركز صحي متكامل في مثلث سما الروسان لتوفير الخدمات الطبية العلاجية والوقائية لسكان قضاء بني كنانه في محافظة اربد الذي يضم ٢٧ بلدة وقرية.

وذكرت مصادر مديرية صحة المحافظة انه تم تحديد متطلبات واحتياجات قضاء بني كنانة من الخدمات الطبية تمهيدا لتوفيرها في المركز المزمع انشاؤه خلال العام القادم.

انتخابات بلدية المزار الشمالية.. اليوم

اربد ـ صوت الشعب ـ يتوجه اليوم ١٥٥٣ ناخبا و ١٨ ناخبة لانتخاب مجلس بلدي جديد في منطقة بلدية المزار الشمالية. وقد تم تعيين مركزين للاقتراع: الاول في دار البلدية والثاني في ثانوية المزار الشمالية.

وستتم عملية الفرز في مدرسة ثانوية اربد.

ومن الجدير بالذكر ان عدد المرشحين الذين يتنافسون على عضوية المجلس بلغ ١٥ مرشحا هم السادة: عمر معمر، محمد الشرمان، مصلح الجراح، احمد الجراح، محمد مكي الجراح، احمد ابو زيتون، عبدالعزيز الجراح، ابراهيم الشرمان، خلف الجراح، محمود الجراح ومحمد احمد الشرمان.

اجتماع لمدراء التعاون في محافظة اربد

اربد ـ صوت الشعب ـ عقد امس الأول اجتماع لمدراء التعاونيات الزراعية وغير الزراعية ومدراء المكاتب التعاونية والمراكز التابعة لمديرية تعاون محافظة اربد برئاسة السيد جمال عبيدات مدير تعاون المحافظه.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالخطط التعاونية لعام ١٩٨٤ واولويات الاقراض واسسها، وتنظيم المستودعات والمخازن التابعة للمنظمة التعاونية، ووضع اسس التخزين.

وطلب السيد عبيدات من كافة مدراء المكاتب والمراكز التعاونية للمحافظة بذل المجهود من اجل تنفيذ الخدمات التعاونية بصورة افضل، كما طلب تزويده بتقارير شهرية عن سير العمل.

احالة عطاء شوارع في بشرى

اربد ـ صوت الشعب ـ قال السيد مصطفى جرادات رئيس بلدية بشرى انه تم احالة عطاء وفتح وتعبيد شوارع بمساحة ٢٥ الف متر مربع مع عمل جزيرة في الشارع الرئيسي بكلفة اجمالية ٤٠ الف دينار، وكذلك تم احالة عطاء شراء ٢٥٠ وحدة انارة زئبقيه بكلفة ٨ آلاف دينار.

المباشرة بانارة قرى في محافظة اربد

اربد ـ بترا ـ باشرت شركة كهرباء محافظة اربد بتنفيذ الاعمال الفنية اللازمة لانارة قرى بيت ايدس ـ تبنه. وجفين في محافظة اربد في مطلع العام المقبل.

وتتضمن الأعمال الفنية تمديد شبكات الضغط العالي والمنخفض وبناء شبكات التوزيع ومحطات التحويل الكهربائية.

وذكرت مصادر الشركة ان كلفة انارة هذه القرى البالغ تعداد سكانها ٧ آلاف نسمة تبلغ ٣٠٠ الف دينار.

قروض لثلاث بلديات في محافظة اربد

اربد ـ ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلديات ساكب مائة الف دينار وصبحا وصبحيه ١٧ الالف دينار.. الطرد ١٠ الالف دينار.

،وستنفق، هذه القروض على تحديث وتطوير الخدمات والمرافق العامه لهذه البلديات.

اختفاء شاب في اربد

اربد ـ صوت الشعب ـ اختفى «م. أ. ع» من بيت والده الكائن في الحي الجنوبي من مدينة اربد منذ اكثر من خمسة ايام بينما كان متوجها لايداع مبلغ من المال في احد البنوك المحلية بمدينة اربد. وبعد ان تغيب عدة ساعات افتقده اهله وتم ابلاغ الجهات المختصة عن تغيبه.

ولازالت السلطات المختصة توالي البحث في ملابسات الحادث.

ويبلغ الشاب المختفي الثامنة عشرة من عمره وهو يعمل مع والده الذي يملك احدى المكتبات في مدينة اربد.

دعوة مديرات ومديرين لحضور اجتماعين

اربد ـ صوت الشعب ـ يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في ايدون من مديري ومديرات مدارس منطقة الكورة حضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الثانية عشرة من ظهر غد في قاعة مدرسة دير ابي سعيد الثانوية للذكور.

اما بقية مدارس المكتب فسيكون الاجتماع بعد ظهر غد الأربعاء في قاعة مدرسة بنات اربد الثانوية، وذلك لبحث امور تربوية.

الكرك

اجراءات لضمان السلامة العامة في الأغوار الجنوبية

الكرك ـ بترا ـ عقدت لجنة السلامة العامة في قضاء غور الصافي امس اجتماعا برئاسة السيد يوسف العضايلة مدير القضاء تم خلاله مناقشة الأمور المتعلقة بالصحة والسلامة العامة في الاغوار الجنوبية.

كما ناقشت موضوع مصادر المياه في المنطقة وسبل توفير مياه الشرب للمناطق السكنية وايجاد مشارب في المناطق التي لا تتوفر فيها شبكات المياه وتزويد المناطق النائية بالمياه بواسطة الصهاريج.

كما قررت اللجنة ضرورة ازالة البرك والمستنقعات في جميع مناطق القضاء ومنع الاستحمام في برك السيول وخاصة في وادي الحسا ومنطقة سيفا وام الهشيم وتكثيف الرقابة الصحية لمناطق السيول والأراضي المروية والاهتمام بالصحة العامة لطلبة المدارس والابنية المدرسية.

وتضم اللجنة رئيس بلدية غور الصافي وطبيب مركز الاغوار الجنوبية ورئيس جمعية غور الصافي الخيرية.

معدات احتياط حديثه لمستشفى الكرك

الكرك ـ بترا ـ عقد مجلس مستشفى الكرك الحكومي اجتماعا برئاسة الدكتور فواز هلسه مدير صحة محافظة الكرك تم خلاله مناقشة عدد من الأمور المتعلقه بالمستشفى وصيانته واقامة مبنى للطوارىء.

كما اقر المجلس موازنة المستشفى للعام القادم، وطالب بضرورة تزويد المستشفى بمعدات احتياط للأجهزة الحديثة التي تم تزويد المستشفى بها أخيرا لضمان استمرارية العمل فيها.

ويضم المجلس مدير المستشفى ومدير زراعة الكرك ورئيسة اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة.

مؤسسة مياه الشرب تعمل ابان العيد

الكرك ـ صوت الشعب ـ ذكر المهندس يوسف حجات مدير مؤسسة مياه الشرب في محافظة الكرك ان المؤسسة ستستمر في تقديم خدماتها للمواطنين طيلة ايام عيد الأضحى المبارك.

وطلب المهندس الحجات من المواطنين التبليغ عن اي عطل، والاتصال بمكاتب المؤسسة في كل من الكرك والطفيلة.

دعوة الجمهور لحضور جلسات المجلس البلدي

الكرك ـ صوت الشعب ـ قرر مجلس بلدي الكرك دعوة المواطنين لحضور اجتماعات المجلس البلدي ومناقشة المجلس ورؤساء الأقسام حول اية قضيه.

وبهذا القرار تكون جلسات المجلس علنية.

مدعوون للتعيين في محافظة الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة خلال ٥ أيام من تاريخه والا اعتبروا مستنكفين عن التعيين، وهم: ساطع الجرادات، عماد عبدالعزيز، جبرا الفرد جبرا، علي محمد صالح، جمال محمد القطاطشة، وليد صياح العلمات، محمود عوض الصرايرة، محمد سلامه القيسي، نوال علي قاسم، وفاء سعيد عقله، وجدان وليد حسين، سحر ناصر عثمان، كفى حنا هديب، نازك سليمان طعان، ايمان محمد خليل، وجدان خالد الحسين.

العقبة

مدير صحة معان يزور مركز صحي العقبه

العقبه ـ زار الدكتور محمد خضير مدير صحة محافظة معان امس مركز صحي العقبه وتفقد سير العمل فيه.

كما بحث مع مساعد مدير صحة محافظة معان لشؤون العقبه عددا من الموضوعات المتعلقة بالمركز.

قرارات لازالة مخالفات الصحة والسلامة العامة

العقبة ـ بترا ـ بحثت لجنة السلامة العامة في لواء العقبة في الاجتماع الذي عقدته امس برئاسة السيد حسين الحياشنه متصرف اللواء رئيس اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بأوضاع الصحة والسلامة العامة في المدينه.

وقد اتخذت اللجنة قرارات من اهمها تكليف اللجنة الفرعية للسلامة العامة بزيارة مواقع الأبنية الجديدة للكشف على مخالفات هذه الأبنية والطلب من اصحابها سرعة ازالتها.

كما طلبت من مؤسسة الموانيء وضع الدراسات اللازمة للحد من تكرر حوادث صهاريج الزيوت التي تقع امام مداخل الميناء، وطلبت من سلطة الكهرباء في العقبة اصلاح جميع مصابيح الكهرباء المعطلة في شوارع المدينة.

كما تقرر قيام اللجنة يوم الثلاثاء القادم بزيارة لموقع اتحاد الكراجات للكشف على الأوضاع الصحية.

مدرستان في المنصورة

المفرق ـ بترا ـ بوشر العمل ببناء مدرستين للذكور والاناث في بلدة المنصورة بلواء المفرق تتألف كل منهما من ١٥ غرفة صفية تتسع ل ٤٥٠ طالبا بكلفة ٣٠ الف دينار.

وسيتم انجاز بناء المدرستين اللتين ستوفران فرص التعليم لأبناء البلدة والقرى المجاورة خلال العام الحالي.

الزرقاء

تفقد مدارس البتراوي وشبيب

الزرقاء ـ بترا ـ تفقد السيد علي جدوع مدير مكتب تربية البتراوي بالزرقاء صباح امس عددا من المدارس التابعة للمكتب بمناسبة بدء العام الدراسي حيث اطلع على نظام التشكيلات فيها واحتياجاتها والمشكلات التي تواجه كل مدرسه ليتم وضع الحلول المناسبة لذلك.

ندوة حول هجرة الأيدي العاملة الأردنية

الزرقاء ـ بترا ـ عقدت في معهد الثقافة العمالية في الزرقاء امس ندوة حول هجرة الأيدي العاملة في الأردن.

وتحدث في الندوة التي تطرقت الى الهجرة الداخلية والخارجية ووسائل تنظيمها وسلبياتها وايجابياتها وطرق معالجتها الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل والسيد خليل خورما الأمين العام لاتحاد نقابات العمال بالوكالة.

من جهة اخرى القى السيد حمدالله ابو السمن مدير التنمية الاجتماعية في لواء الزرقاء محاضرة في المعهد حول علم النفس الصناعي، وأثر العوامل النفسية والاجتماعية والبيئية في حوادث العمل.

كما القى المهندس توفيق ابو حمد من وزارة العمل محاضرة حول المواد الكيماوية المستعملة في الصناعة الأردنية فبين مخاطرها وطرق الوقاية منها.

انجازات الأحوال المدنية خلال الشهر الماضي

الزرقاء ـ بترا ـ ذكر السيد توفيق قموه مدير الأحوال المدنية في الزرقاء انه تم خلال الشهر الماضي تسجيل (١٠٣٤) واقعة ولاده، وصرف (٢٨٣٠) شهادة ولاده، وتسجيل ١٨ قيد ولاده وصرف ٩٠ صوره للقيد الفردي و ٢٢٢٨ بطاقة شخصية و ٣ شهادات وفاة.

كما تم تسجيل ٤٦٢ واقعة زواج وصرف ١٢٠ شهادة زواج و ٤٠ واقعة طلاق وصرف ٩ شهادات طلاق و ٢٤٥ دفتر عائلة و ٢٤ دفتر بدل مفقود او تالف، وبلغ عدد بيانات الولاده الصادره ٣٨٠ بيانا و ٦١ بيانا للوفاة والولادة الوارده.

هيئه اداريه لاتحاد الجمعيات الخيرية بالبلقاء

السلط ـ بترا ـ عقدت الهيئه العامه لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة البلقاء اجتماعها السنوي في قاعة جمعية السلط الاسلامية.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة التقريرين المالي والاداري لعام ١٩٨٢ وانتخاب هيئه اداريه جديده من الساده.

الشيخ محمد امين زيد الكيلاني رئيسا، ويوسف عوده قموه نائبا للرئيس، وسليمان خريسات امينا للسر، وخالد عوض امينا للصندوق، واحمد حمدالله الجزازي وعبد الحميد السخايء وفريد ميزل ويـاسر العدوان وحنا شعبان والسيده هيفاء الشاكر اعضاء.

خدمات المحافظات

اربد

الدفاع المدني	٧٣١٣١
مستشفى الاميرة بسمة	٧١٠٦٢
شرطة النجدة	٢٢٢٢
طوارىء	٢٢٩١ ـ ٢٢٩٢
شرطة اربد	٣٦٧٣
مياه الشرب	٧٤٧١٧
اعطال الهاتف	٤١١٢ ـ ٤١١٣
مؤسسة الشعب	٥٨٥٨

الرصيفة

شرطة النجدة	٩
دائرة المسلحة	٣
دائرة الاحوال المدنية	٣٢
بريد الرصيفة	٤٥ ـ ١٠
بلدية الرصيفة	١٤

المفرق

متصرف اللواء	٣١٧٠٢
البلدية	٣١٠٩٧
الشرطة	٣١١٠١
الدفاع المدني	٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الصحة	٣١٠٨٧
مؤسسة المواصلات	٣١٠٣٩
صوت الشعب	٣١٧١٣

الكرك

التكسي المطلوب	٥٢٢٩٧
المستشفى الحكومي	٥١٢٣٤
مستشفى الامير علي	٥١٠٦٧
المستشفى الايطالي	٥١٠٤٥
الطوارئ	٥١٠٢٩
الدفاع المدني	٥١١٢٤
شرطة المدينة	٥١٠٦١
شرطة النجدة	٥١١١١
خدمات مشتركي الهاتف	٥١٣٠٥
سلطة الكهرباء	٥١٠٥٥
مكتب صوت الشعب	٥١٨٥١
ليلا	٥١٨٥٢

عجلون

متصرفية اللواء	٦ ـ ٩١ ـ ٣
مديرية شرطة عجلون	١١ ـ ١٢
مديرية الصحة	١٣
الدفاع المدني	٥٦
المستشفى [illegible]	١٤

الطفيلة

البلدية	١٦
المستشفى الحكومي	٣٢١١٧
المتصرفيه	٣٠٢
الدفاع المدني	٦٧ ـ ٧٠
الشرطة	٣٧٥
الاشغال العامة	٢٥
مندوب صوت الشعب	٣٥٤
دائرة التربية	٨٢ ـ ٩٦

وادي موسى

الاستراحة السياحية	٦١٠١١
صوت الشعب	٦١٠٠٦
مديرية القضاء	٦١٠٠٢
دار البلدية	٦١٠١٩
شرطة القضاء	٦١١٠١
الدفاع المدني	٦١١٩٩
المستشفى	٦١٠٢٧
مديرية الاثار	٦١٠٦٠
المقسم الالي	٦١٨١٣
مراقب التموين	٦١٠٩٢

الزرقاء

الدفاع المدني	٨٢١٤٤
مديرية الشرطة	٨٢١٢٢
شرطة المدينة	٨٢٨٦٠
شرطة النجدة	٨٦٢٢٢
مديرية التموين	٨٦٢٦١
شركة الكهرباء	٨٣٣٥٣
المستشفى العام	٨٣٣٢٣
استعلامات الهاتف	٢١
مكتب صوت الشعب	٨٤٤٨١

السلط

البلدية	٥٦١١ ـ ٥٦١٢
الشرطة	٥٦٢١ ـ ٥٦٢٢
الدفاع المدني	٤٨٠٠
المستشفى العام	٢٩٥٧ ـ ٢٩٥٨
الصحة	٥٧٤١
الاشغال العامة	٥٧٢١
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية	٤٨٨١ ـ ٤٨٩٣
مكتب صوت الشعب	٤٥٩٢
شكاوي التموين	٤٨٣١
شرطة النجدة	٣٠٠٠

العقبة

متصرف لواء العقبة	٢٠٠١
مديرية الشرطة	٢٠٠٣
الدفاع المدني	٤٢٢٢
مستشفى الاميرة هيا	٤١١١
مديرية الصحة	٢٤١٥
الجمرك	٢٣٠٠
المطار	٢٣٩٧ ـ ٢٣٣٦ ـ ٢١١١
الميناء	٤٠٣١
المنطقة الحرة	٣٥٤٤ ـ ٣٥٨٤
المواصلات السلكية واللاسلكية	٢٢٢٢
مؤسسة عالية	٢٣٩١
صوت الشعب	٤٨٨٣ ٤٣٥٥
التلفزيون الاردني	٢١٥٢

جرش

متصرف اللواء	٥١٠٧٤
شرطة جرش	٥١١٠١
شرطة النجدة	٥١٣٣٣
مستشفى جرش الحكومي	٥١٢٣٤
بلدية جرش	٥١٠١٩
البريد	٥١١٢١
الغرفة التجارية	٥١٢٧٨
الدفاع المدني	٥١١٩٩ ـ ٥١٧٧٤
مديرية الصحة	٥١٠٩٨
متحف اثار جرش	٥١٠٥٣
مؤسسة المواصلات	٥١١١٢
مندوب صوت الشعب	٥١٠٦٨

معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
مستشفى معان	٣٢٢٢٢
مكتب الشعب	٣٢١١٢
بلدية معان	٣٢١٠٦
الطوارىء	٣٢٤٢٠
مؤسسة التلفزيون	٣٢٣٤٣
شكاوي المكالمات	٣٢٠٠٥
التموين	٣٢١٩٥
مندوب صوت الشعب	٣٢١١٢

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية مديرية شؤون الضباط

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من حملة البكالوريوس في التخصصات التالية:

طبيب صحة، طبيب اسنان، صيدلي، فني تخطيط سمع، مصور طبي، ممرضة قانونية «دبلوم كحد ادنى»، قابلة قانونية «دبلوم + ٥ سنوات خبرة عملية كحد ادنى».

٢. كما تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من المهندسين والجامعيين الحاصلين على درجة البكالوريوس كحد ادنى في الاختصاصات التالية لاستخدامهم في القوات المسلحة الاردنية:

مهندس ميكانيك، مهندس كهربائي، مهندس الكتروني، مهندس كهربائي - اتصالات، مهندس طيران، مهندس الكتروني اتصالات، مهندس الكتروني رادار، مهندس تبريد، مهندس تبريد كيماوي، مهندس زراعي - تغذية، مهندس جيولوجي - مياه، ادارة مستشفيات، كيمياء، علوم بيولوجية، فيزياء، لغة انجليزية، محاسبة، رياضيات، لغة عبرية، تربية رياضية، حقوق، صحافة واعلام.

يشترط بالمتقدم ما يلي:

ا. ان يكون اردني الجنسية.
ب. ان يكون لائقا طبيا وخاليا من الامراض والعاهات.
جـ. ان لا يكون قد طرد من الخدمة سابقا لاي سبب من الاسباب.
د. ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه.
هـ. ان لا يكون موظفا او ملتزما بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية.
و. ان لا يزيد عمره عن ٢٧ عاما لحملة البكالوريوس و ٣٠ عاما لحملة الدبلوم العالي والماجستير و ٣٢ عاما لحملة الدكتوراة.
ز. ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والرشوة وسوء الائتمان والشهادة الكاذبة او اية جنحة تخل بالاخلاق العامة.

٤. على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من الاطباء وذوي المهن الطبية المذكورة بالفقرة (١) اعلاه مراجعة اللجنة الفنية في مديرية الخدمات الطبية الملكية مع الوثائق التالية خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة من ١٩٨٣/٩/٢٤ ولغاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/١٠/٦:

ا - الشهادات العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم + كشف العلامات.
ب - شهادات الخبرة ان وجدت.
جـ - جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
د - شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها.
هـ - كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنه.
و - وثيقة من ديوان الموظفين تثبت ان المتقدم غير ملتزم لاي جهة حكومية.

على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من المهندسين وبقية صنوف الجامعيين مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال الفترة من ١٩٨٣/٩/٢٤ ولغاية ١٩٨٣/٩/٢٩ لتقديم طلباتهم مزودة بالوثائق المبينة في الفقرة (٤) اعلاه مع ٤ صور شخصية قياس ٤×٦، طابعي واردات بقيمة ١٠٠ فلس «٥٠ فلس + ٥٠ فلس» وتصريح مزاولة المهنة للمهندسين.

٦. يقابل اصحاب الطلبات المهندسين لجنة الانتخاب التي ستعقد في مديرية شؤون الضباط الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١٠/٢.

٧. كما يقابل اصحاب الطلبات من بقية صنوف الجامعيين مدير شؤون الضباط في مكتبه للساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/١٠/٤.

٨. ويقابل اصحاب الطلبات من الاطباء وذوي المهن الطبية مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١٠/١٦.

* * *

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية مديرية شؤون الضباط

الى الجامعيين الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٣ تمهيدا لتجنيدهم كضباط ميدان:

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية انه قد وقع اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية على عدد من الجامعيين المتقدمين للجنة للعمل كضباط ميدان وان اسماءهم موجودة لدى مديرية شؤون الضباط في مبنى القيادة العامة.

٢. يرجى من الجامعيين المتقدمين لمقابلة اللجنة مراجعة مديرية شؤون الضباط يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٢٤ مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية:

ا. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
ب. شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها.
جـ. الشهادة الجامعية + كشف العلامات او صورة مصدقة عن كل منهما.

اعلان للسادة مالكي أسناد قرض شركة مصانع الاسمنت اصدار ١٩٧٩

تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة والحافظ الأمين لأسناد قرض الشركة اصدار ١٩٧٩ بأنه قد جرى بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٠ السحب على أرقام الأسناد التي ستطفأ بحضور اللجنة الرسمية المؤلفة حسب احكام نشرة الاصدار،

وقد كان الرقم المسحوب هو رقم (٧). ولذلك ستطفأ بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٨ جميع الأسناد التي تبدأ أرقامها المتسلسلة بهذا الرقم.

كما أنه سيتم دفع الفوائد على جميع الأسناد بهذا التاريخ كالمعتاد.

اعلان صادر عن سلطة المياه والمجاري

ترجو سلطة المياه والمجاري السادة مشتركي المياه في العاصمة بان رفع وتركيب عدادات المياه سواء لغايات الصيانة او استبدال العداد يتم مجانا وبدون مقابل وكذلك تركيب المحابس الموجودة قبل عدادات المياه ولا يتحقق على ذلك اية رسوم او اجور.

المدير العام / المهندس محمد صالح الكيلاني

اعـــلان

تعلن بلدية الهاشمية عن طرح عطاء بناء سور مقبرة بطول ١٥٠ مترا وبارتفاع مترين، فعلى المتعهدين الراغبين العمل التقدم الى بلدية الهاشمية بمناقصاتهم وستفتح المناقصة يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٩/٢٢.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية الهاشمية - عجلون
علـي محمد محمـود

اعـــلان

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ع/١٤٧٩٧/١٩/٥ تاريخ ٢٨ آب ١٩٨٣ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية عجلون وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٣، ٤، ١٩٨٤/١/٥ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/١٠ موعدا للاقتراع، واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقرر تعيين السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية عجلون.

١. السيد توفيق مريان - مدير تسجيل عجلون - رئيسا.
٢. السيد احمد علي محمود - عضوا.
٣. السيد ابراهيم سليمان عويس - عضوا.
٤. السيد زكريا سليمان الصلاح - عضوا.
٥. السيد نجيب سالم فريح - عضوا.
٦. السيد حسين مصطفى سالم - عضوا.
٧. السيد رياض نجم الريضي - عضوا.
٨. السيد علي سويلم الصمادي - عضوا.
٩. السيد عبد السعد عيسوه - عضوا.
١٠. السيد رياض محمد السالم الصمادي - كاتب البلدية - كاتبا.

على ان تقوم اللجنة المذكورة باعداد وتنقيح جداول الناخبين في منطقة بلدية عجلون وفقا لنصوص المواد ١١، ١٣، ١٤ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ على ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٢.

الرائد مصلح محادين
متصرف لواء عجلون بالوكالة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية عجلون

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عطاء رقم ٨٣/٢٣

تعلن مؤسسة الموانىء عن طرح عطاء توريد «رافعة عدد ٢، طول ٢٠ - ٢٥ متر لرفع ١٥، طن (TOW CRANES) على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة الموانىء في العقبة مصطحبين معهم رخصتي المهن والغرفة التجارية للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل مبلغ (١٠٠) دينار غير مستردة.

تقدم العروض الى هذه المؤسسة مباشرة مرفقة بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/١٠/١١.

مدير عام مؤسسة الموانىء بالوكالة
مرضي القطامين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عطاء رقم ٨٣/٢٤

تعلن مؤسسة الموانىء عن طرح عطاء توريد «تنك نضح واحد، (ONE SEWAGE TANK) على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة الموانىء في العقبة مصطحبين معهم رخصتي المهن والغرفة التجارية للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل مبلغ (٢٠) دينارا غير مستردة.

تقدم العروض الى هذه المؤسسة مباشرة مرفقة بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي من بنك مصدق في الاردن وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/١٠/٥.

مدير عام مؤسسة الموانىء بالوكالة
مرضي القطعامين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عطاء رقم ٨٣/٢٥

تعلن مؤسسة الموانىء عن طرح عطاء توريد «سيارة نفايات واحدة، (ONE MULTI BURPOSE) على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة الموانىء بالعقبة مصطحبين معهم رخصتي المهن والغرفة التجارية للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل مبلغ (٢٠) دينار غير مستردة تقدم العروض الى هذه المؤسسة مباشرة مرفقة بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/١٠/١٠.

مدير عام مؤسسة الموانىء بالوكالة
مرضي القطامين

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس بلدية مغير السرحان عن طرح عطاء سور ملعب بلدية مغير السرحان فعلى المتعهدين المصنفين والراغبين الدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل (١٠) دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٢٤ في دار البلدية.

زايد فلاح القويماني
رئيس بلدية مغير السرحان

ملاحظة:
١ - اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
٢ - كل عطاء يرفق بتامين بقيمة ٥٪ من العطاء.

لاعلاناتكم وحجز نسخكم من جريدة «صـــوت الشعـــب»

اعتمدوا وكلاءنـــا:

سوبر ماركت الصوفي - شارع مادبا - السيد يوسف الصوفي - ت: ٧٧٦١٢.

ومحمص الصخرة المشرفـــة - عمارة فندق الزهور - ت: ٧٥٦٥٣.

اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من المدرسين لاشغال الوظائف التالية في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية.

اولا: وظيفة مهندس اتصالات والكترونيات كمبيوتر:

يشترط في المتقدم لاشغال هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على شهادة الدكتوراه او الماجستير او البكالوريوس في الهندسة كحد ادنى وان يكون اردني الجنسية ومسجلا لدى نقابة المهندسين الاردنية.

ثانيا: مدرس مادة الرياضيات:

يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير او البكالوريوس في الرياضيات كحد ادنى وان يكون قد مارس التدريس مدة لاتقل عن ثلاث سنوات.

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة مدير كلية المواصلات السلكية واللاسلكية الكائنة في مبنى معهد التدريب العائد لهذه المؤسسة - طريق ناعور مقابل ارسال الاذاعة، مصطحبين معهم جميع الاوراق الثبوتية والشهادات العلمية والعملية، علما بان المقابلة سوف تتم من قبل لجنة مختصة الساعة العاشرة صباحا الموافق يوم الاربعاء ١٩٨٣/٩/١٤ وسوف لا ينظر بطلب من تمت مقابلته سابقا.

المدير العـــام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

المملكة الاردنية الهاشمية سلطة وادي الاردن عمـــان اعـــلان دعـوة للحضور

على السادة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس لجنة انتقاء المزارعين في سلطة وادي الاردن السيد سامح الهلسة وذلك لامور تتعلق بتخصيص استحقاقاتهم ضمن الحوض ٢٧ المشروع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان مصطحبين معهم سندات تسجيل قطع اراضيهم المشمولة بمشاريع سلطة وادي الاردن، وكذلك وثائق اثبات الجنسية والاقامة الدائمة.

١. السيد يعقوب سمعان يعقوب مصلح.
٢. السيد حنا يوسف قاقنـــذة.
٣. السيد ميشيل صالح نخلـــة.
٤. السيد سعيد عبدالله المفلح الحجازي

الدكتور المهندس منذر حداديـــن
رئيـــس سلطـــة وادي الاردن

مذكرة دعوى ثانية

اخطار

رقم الدعوى ٨٣/٣٥٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عبد القادر خليل حسن صالح بركات مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق اربد يوم الثلاثاء الواقع ٨٣/٩/١٣ الساعه ٩ صباحا للنظر بالدعوى التي اقامها عليك سهيل زين محمد شموط وكلاؤه المحامون مروان السعد وهاني قاقيش ومحمد وجيه عبدالله فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف

بتاريخ ١٩٨٣/٩/٨ توجهت الجاهة الى منزل والد المصاب السيد محمد عبدالقادر خليل الندر المؤلفة من السادة حسن يوسف عبدالعال، ابراهيم حسن علي، محمود عبدالله الدسوقي، شكري حجازين، علي عبدالعزيز، احمد محمد الحراحشة، محمد موسى سعيد، احمد حمدان الخب، ياسين محمود موسى، حيث كان في استقبال الجاهة السادة توفيق مثقال، محمد عبدالقادر والد المصاب، صالح نايف جادالله، جمال صبحي ابو عطية، الحاج صبحي ابو عطية، ولفيف من الاقارب سكان الهاشمي الشمالي وذلك بخصوص حادث الصدم من قبل السائق هاني موسى السلمان مما ادى لادخال الطفل زيد محمد عبدالقادر الى المستشفى وقد تكرم اهل المصدوم مشكورين باعطاء عطوة اعتراف الى الجاهة الكريمة لمدة شهر من تاريخ العطوة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة، ولا مانع من اخلاء سبيل السائق بالكفالة.

والله ولي التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عطاء رقم ٨٣/٢٦

تعلن مؤسسة الموانىء عن طرح عطاء توريد «سيارة اسعاف واحدة، على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة الموانىء في العقبة مصطحبين معهم رخصتي المهن والغرفة التجارية للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل مبلغ (١٠) دنانير غير مسترد ة. تقدم العروض الى هذه المؤسسة مباشرة مرفقة بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١٠/٩.

مدير عام مؤسسة الموانىء بالوكالة
مرضي القطامين

اعـــلان توظيف

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة عن حاجتها الى عدد من الموظفين لتعبئة الشواغر المتوفرة لديها حسب ما هو مبين تاليا:

الوظيفة	العدد	المؤهلات
حاسب كميات	٧	دبلوم كلية جامعية متوسطة او توجيهي مع خبرة ثلاث سنوات

يشترط في المتقدم لاشغال احدى هذه الوظائف ما يلي:

١) ان يكون اردني الجنسية
٢) غير مطلوب لخدمة العلم

على الراغبين التقدم بطلباتهم معززة بالوثائق الثبوتية الى رئيس قسم شؤون الموظفين في الوزارة في موعد اقصاه يوم ١٩٨٣/٩/٣٠ وذلك في مبنى الوزارة الكائن في جبل عمان الدوار الثالث.

حسن المومني
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثه

يعلن مجلس قروي مرو عن طرح عطاء فتح وتعبيد لشوارع بلدة مرو فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة ديوان محافظة اربد لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة على المتعهدين ارفاق شيك مصدق او كفالة بنكية مصدقة بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء. اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعه العاشره من صباح يوم السبت الموافق ٨٣/٩/٢٤ وهو موعد فتح العطاء.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي مرو
بدر نواف العمري

اعـــلان شركة مصانع الأسمنت الأردنية المساهمة المحدودة

- تعلن عن طرح العطاء التالي:
- العطاء رقم ٨٣/٧ لتوريد كرات فولاذية (Steel Balls).

على الراغبين الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في بناية بنك الاسكان الرئيسي بالعبدلي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٨٠) ثمانين دينارا غير مستردة.

تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/١٠/٥ بواسطة الظرف المختوم ويكتب عليه اسم ورقم العطاء.

انذار الى الانسة لينا حدادين

بما انك تغيبت عن مركز عملك منذ ١٩٨٣/٩/٤ وبدون اذن رسمي لذا ننذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ٣ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تعتبري فاقدة لحقوقك.

شركة الشرق الاوسط للاعمار

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا سليمان علي العقايلة عن فقدان رخصة سوق عمومي صادرة من معان وتحمل رقم ٤٠٠/١٠٦٨ صادرة بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

لاعلاناتكم وحجز نسخكم من جريدة «صـــوت الشعـــب»

اعتمدوا مؤسسة الشعب - اربد ت: ٥٨٥٨ والمراكز التاليـــة:

مكتبة السلام	الرمثـــا
الحاج صبحي شكري	الطرة
الحاج منصور ربابعة	الشجرة
ابو مازن سقناوي	حوارة
عبده الزعبي	خرجا
حسين علي الزعبي	حاتم
علي مصطفى طافش	ملكا
بقالة ام عادل	حرثا
عبدالقادر النمراوي	علعال
عبدالرحمن حامد	ابدر
سوبر ماركت كل شيء	بيت راس

طرح عطاء شراء سيارتي نضح

تعلن مؤسسة الاسكان عن رغبتها في شراء سيارتي نضح سعة ٨ امتار مكعبة او ١٢ مترا مكعبا حسب الشروط والمواصفات الموجودة في المؤسسة.

فعلى المختصين والراغبين بالتقدم لهذا العطاء مراجعة رئيس قسم العطاءات للحصول على نسخ العطاء مقابل مبلغ ثلاثين دينارا غير مستردة.

للمؤسسة الحق في اختيار اي من العروض.

اخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٢٤م.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان

اعـــلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٨٣/٤٣ مركزي والخاص بتوريد كمبريسة واحدة وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/٢٥ اخر موعد لتقديم العروض.

فعلى السادة المتعهدين الراغبين بالاشتراك بذلك مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل دينارين غير مستردة وبدون مقابل للذين اشتركوا سابقا.

المدير العـــام
ياسين الكايـــد

اعـــلان

تعلن سلطة المياه والمجاري للمواطنين الكرام داخل امانة العاصمة عن فقدان جلدي وصول مقبوضات مالية رقم ١٢٠١ و ١٢٠٢ واللذان يبدآن بالرقم ١٢٠٠٠١ - ١٢٠١٠٠ ومن رقم ١٢٠١٠١ لغاية ١٢٠٢٠٠ غير مستعملة

وخوفا من وقوعها في ايدي العابثين واستغلالها لمصالحهم الشخصية فقد تقرر الغاء هذين الجلدين.

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان عن فقدان وثائق سفر

اعلن انا حاتم محمد شريف ذياب فرج ونجـلاء محمد شريف ذياب عبدربه عن فقدان وثيقتا سفر فلسطينيتان الاولى برقم: ٦٢٨ صادرة من الرياض. والثانية رقم ١١٦١ صادرة من الرياض.

الرجاء ممن يجدها الاتصال برقم ٧٤١٩٤٠، وله مكافأة خمسون دينارا، مع الشكر.

الى اهالي بلدة الجديده في محافظة الكرك

لاعلاناتكم وحجز نسخكم من جريدة "صوت الشعب" اعتمدوا السيد

محمد علي الكفاوين.

صكنا منذ الأصل

العلاقات الاقتصادية العربية - الاوروبية

خطران امام تطور المبادلات التجارية

توسيع السوق الاوروبية وتراجع العوائد النفطية

**بعد تشرين اول ١٩٧٣ تطورت العلاقات الى مرحلة جديدة..
فلماذا تعثرت بعد ذلك؟**

خلال اقل من عقدين من الزمن شهدت العلاقات الاقتصادية بين العرب والأوروبيين تقدما لم يسبق له مثيل، حيث شكلت الدول العربية بمجموعها منذ سنة ١٩٨٠ العميل التجاري الأول لبلدان السوق الاوروبية المشتركة سواء بالنسبة لحجم الصادرات او الواردات.

والواقع، ان مثل هذا التطور لم يأت من قبيل الصدفة بل كان نتاجا لعوامل موضوعية مضافة الى ارادة مشتركة من الجانبين في الارتقاء دوما الى نتائج افضل في التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي.

فبالاضافة الى التقارب الجغرافي من على ضفتي البحر المتوسط والتكامل الانتاجي بوجهيه الاساسيين: الزراعة والصناعة، وكذلك المواد الأولية والطاقة، جاءت الفترة اللاحقة للحرب العالمية الثانية لتقلب صفحة من تاريخ العلاقات الاستعمارية، ولتعلن صفحة جديدة تقوم على اساس اعتراف كل طرف بهوية الطرف الآخر، وعلى المصالح المشتركة من خلال تطوير العلاقات الاقتصادية فيما بينهما.

اولى خطوات التعاون

هذا ويمكن ان نميّز في تاريخ هذه العلاقات مرحلتين:

- الاولى تبدأ مع تكوين السوق الأوروبية المشتركة سنة ١٩٥٨ وتنتهي عام ١٩٧٢، وتتسم بشكل اساسي باستمرار الترابط الاقتصادي الكبير للدول العربية المستقلة حديثا مع الدول الأوروبية التي استعمرتها كما هو الحال بالنسبة لبلدان المغرب العربي الجزائر والمغرب وتونس وتترافق هذه المرحلة في حقيقة الأمر مع السياسة المتوسطية التي انتهجتها المجموعة الأوروبية منذ تاسيسها.

فبعد ان نالت الجزائر استقلالها تقدمت كل من تونس والمغرب في شهر تشرين الأول عام ١٩٦٣ بطلب الى السوق المشتركة بهدف توقيع معاهدة مشتركة بينهما وبين السوق الأوروبية، وكان يرمي المسؤولين في البلدين الى عدم اقتصار هذه المعاهدة على العلاقات التجارية، بل ان تتعدى ذلك الى مساهمة المجموعة الأوروبية ماليا وتقنيا في عملية التنمية لديها، ومعالجة مسألة اليد العاملة المهاجرة وايجاد الحلول لها، الا ان تلك الرغبات لم تجد طريق تحقيقها، فالاتفاقيات التي تم التوصل اليها عام ١٩٦٩ والتي تمتد لفترة خمس سنوات اقتصرت على الجانب التجاري البحت.

مرحلة النفط

- اما المرحلة الثانية فتبدأ عام ١٩٧٣ مع حرب تشرين وزيادة اسعار النفط وبروز المكانة الكبيرة للوطن العربي في مجال الطاقة، فمنذ ذلك الحين وحتى الآن جهدت البلدان الأوروبية سواء من خلال العلاقات الثنائية، او عبر السوق المشتركة الى تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة المبادلات التجارية، وكان الهدف الاساسي من ذلك وسيبقى زيادة الصادرات الأوروبية الى الوطن العربي بغية تصحيح الخلل الحاصل في ميزان المدفوعات نتيجة الزيادات المتعاقبة في اسعار البترول.

لقد شهدت هذه المرحلة تطورا كبيرا في المبادرات التجارية لم يعرفه من قبل تاريخ العلاقات الاقتصادية العربية الأوروبية اذ ارتفع حجم الصادرات العربية الى اوروبا فيما بين سنة ١٩٧٥ و ١٩٨٠ من ٢٥ مليار وحدة حسابية اوروبية تقريبا الى ٥٨ر٥ مليار وحدة، وارتفع حجم الواردات العربية من اوروبا خلال نفس الفترة كذلك من ١٥ر٢ مليار الى ما يزيد عن ٣٥ مليار، وبتعبير آخر فان قيمة المبادلات بين الطرفين قد ازدادت بنسبة تفوق ١٠٠٪ خلال خمس سنوات فقط.

الحوار والتعاون

واذا كانت الأرقام السابقة تعكس بشكل واضح التطور المتنامي للعلاقات الاقتصادية بين الطرفين، فان ما رافق ذلك من "تحسن" في العلاقات السياسية بين الجانبين يؤكد ذلك فخلال هذا الاطار اطلقت فكرة الحوار العربي الأوروبي عام ١٩٧٣، كما طرح الفريقان فكرة التعاون الاقتصادي فيما بينهما وكل حسب وجهة نظره بالتأكيد، فالأوروبيون يرمون الى اشراك رؤوس الأموال العربية في مشاريع صناعية داخل البلدان العربية وفي القارة الأفريقية عموما والعرب يريدون من خلال هذه العلاقات احداث تنمية اقتصادية في بلادهم عن طريق نقل التكنولوجيا الغربية وانفتاح الأسواق الأوروبية مستقبلا امام المنتوجات الصناعية العربية التي بدأت مشاريعها تأخذ طريق التنفيذ او تلك المزمع تنفيذها في المستقبل، الا ان فكرة التعاون هذه اخذت تتعثر في الآونة الأخيرة نتيجة لعدم رغبة بلدان السوق الأوروبية بحدوث تبدل جذري في بنية العلاقات الاقتصادية بين الطرفين، وكذلك لتراجع اهمية النفط العربي بعض الشيء منذ عام ١٩٨٠.

ومثل هذا التراجع النسبي يجب الا ينسينا مؤشرات ايجابية اخرى ما دمنا في معرض الحديث عن تطور العلاقات فيما بعد ١٩٧٣.

ففي عام ١٩٧٣ تم اعادة طرح الاتفاقيات الاقتصادية بين دول المغرب العربي والسوق المشتركة وتم التوصل الى توقيعها سنة ١٩٧٦، كما تم في نفس العام الأخير توقيع اتفاقيات تجارية بين السوق المشتركة وكل من الأردن ومصر وسوريا، وتلا ذلك لبنان من اجل تطوير المبادلات التجارية مع هذه الدول، كما ولدت مشاريع اقتصادية مشتركة في افريقيا.

وشهدت هذه المرحلة ايضا ولادة بعض المبادرات الأوروبية حول مسألة الشرق الأوسط لوحظ فيها بعض التقدم. كبيان البندقية.. الخ.

ان هذا العرض التاريخي لهذه المرحلة بكل ما اتسمت به من ايجابيات لا يعفي المراقب من ان يلاحظ شيئين: اولهما ان العلاقات بين الطرفين لم تشهد تبدلا جذريا كما كان يأمل العرب، وثانيهما ان فكرة الحوار والتعاون تعثرت كثيرا في السنوات القليلة الماضية ولم تعد تحظى بتلك الأهمية كما كان في السابق في الصحف والدراسات الأوروبية.

ليت شعري

ثقافة عمالية

د. جواد احمد

من الجهود الصامتة التي تقدم في الاردن منذ سنوات هي الثقافة العمالية. ورغم انها لم ترق بعد الى المستوى المتوخى منها، الا انها قد قدمت معلومات كثيرة ومفيدة لآلاف العمال. ومما يلفت النظر ان عدد القائمين على هذا الجهد قليلون. وقد اخترت اليوم مؤلفا وكتابا في هذا الميدان للمراجعة.

المؤلف هو السيد محمود فضيل التل الذي يشغل حاليا منصب مدير الثقافة العمالية بوزارة العمل. اما الكتاب فهو بعنوان «الثقافة العمالية في البلاد العربية». وقد قام بنشر الكتاب مؤسسة المانية اسمها «فريدريش ايبرت» ببيروت. وقد صدر الكتاب في النصف الثاني من السبعينات.

يقع الكتاب في جزئين. الجزء الاول يتكون من مائتين وثلاثين صفحة، اما الثاني فيقع في مائتي صفحة. الجزء الاول يشتمل على مقدمة عن وضع الثقافة العمالية في العربية بشكل عام مركزا على جهود كل من منظمة العمل العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب. ثم يستعرض في فصول لاحقة وضع الثقافة في عدة دول عربية اما الجزء الثاني فيستكمل اوضاع الثقافة العمالية في باقي الدول العربية التي فيها مثل هذا النشاط.

الكتاب ليس فلسفيا، بل كتاب قصد مؤلفه ان يستعرض فيه تجربة الثقافة العمالية في العالم العربي.

وقد كان بوسع المؤلف ان يلجأ للاسلوب السهل الرخيص فينقل في كتابه من تقارير دون ان يخوض في عناء البحث. ولكنه لجأ الى الاسلوب العلمي الاصح. وهو استعراض كل المراجع المتوفرة عن وضع الثقافة في اي بلد عربي، وتبويب المعلومات تبويبا مفيدا.

ومما يجعل للكتاب قيمة ان معلوماته جاءت مرتبة ومتدفقة بحيث يستفاد من جزئيات الكتاب ومن كليته. عدا عن ان لغة الاستاذ محمود التل سلسة متدفقة تجعل الكتاب في متناول كل الافهام.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٥ر٩ - ١٠٦ر٣
ليرة لبنانية	٧٥ - ٧٧
ليرة سورية	٦٢ر٦ - ٦٣ر٥
دينار عراقي	٤٢١ - ٤٢٥
دينار كويتي	١٢٦١ - ١٢٦٦ر٥
جنيه مصري	٣٣٢ر٣ - ٣٣٦ر٣
درهم امارات	١٠٠ - ١٠٠ر٦
ريال قطري	١٠٠ر٦ - ١٠١ر١
ريال عماني	١٠٥٧ر٥ - ١٠٦٣ر٥
دينار بحريني	٩٦٦ر٣ - ٩٧٦

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٦٧ر٥ - ٣٦٩ر٥
الجنيه الاسترليني	٥٥٢ - ٥٥٥ر٣
المارك الالماني	١٣٨ر٤ - ١٣٩ر٢
الفرنك السويسري	١٧٠ - ١٧١
الفرنك الفرنسي	٤٦ - ٤٦ر٣
الليرة الايطالي	٢٣ر١ - ٢٣ر٣
الين الياباني	١٥١ - ١٥١ر٩
الجولدر الهولندي	١٢٣ر٧ - ١٢٤ر٤
الفرنك البلجيكي	٦٨ر٨ - ٦٩ر٢
الكرون السويدي	٤٦ر٩ - ٤٧ر٢

تمويل التصدير بفوائد مخفضة

عمان - صوت الشعب - ذكرت مصادر غرفة تجارة عمان ان الجهات المختصة اتخذت خطوط مهمة لتمويل التصدير بفوائد خاصة ومخفضة لا تتجاوز ٦ - ٧ بالمائة.

وستساهم هذه الخطوة التي تبناها البنك المركزي ويدعمها بنك الانماء الصناعي في تشجيع تصدير الصناعات الاردنية الى الخارج.

استيراد بيوت بلاستيكية لبيعها للجمعيات التعاونية

عمان - صوت الشعب - ذكر المهندس هيثم حدادين رئيس قسم التوريد في المنظمة التعاونية انه تم استيراد كميات من البيوت البلاستيكية لاغراض الزراعة.

ومن المقرر بيع هذه البيوت الى الجمعيات التعاونية بسعر ٨٧٥ دينارا للبيت الواحد حيث تتولى الجمعيات بيعها للاعضاء التعاونيين.

ايرادات الاراضي والمساحة

عمان - بترا - بلغت ايرادات دائرة الاراضي والمساحة خلال شهر اب الماضي ثلاثة ملايين و ٢٤٣ الفا و ٦٩٩ دينارا مقابل مليونين و ٨٨٥ الفا و ٢٢١ دينارا خلال الشهر ذاته من العام الماضي.

وذكرت مصادر الدائرة ان ايراداتها بلغت خلال شهر اب عام ١٩٨١ مليونين و ٩٤ الفا و ٤٦٥ دينارا مقابل مليون و ٥٤٨ الفا و ٦٨٢ دينارا خلال الشهر ذاته عام ١٩٨٠.

معرض للمنتجات الاسترالية

عمان - صوت الشعب - ستقيم الحكومة الاسترالية اول معرض للمنتجات الاسترالية في عمان خلال الفترة من ٦ - ١٠ ايار القادم وسيتم عرض عينات من عدة مواد غذائية واليات زراعية وخاصة اليات الري.

زيادة في دخل عمليات الاستثمار

عمان - صوت الشعب - بلغت قيمة "الدخل" الناتج من عمليات الاستثمار ٧٢ر١ مليون دينار عام ١٩٨٢ مقابل ٦٦ر٣ مليون دينار عام ١٩٨١ بزيادة ٨ر٧ بالمائة.

ثمانية قروض صناعية من بنك الانماء الصناعي

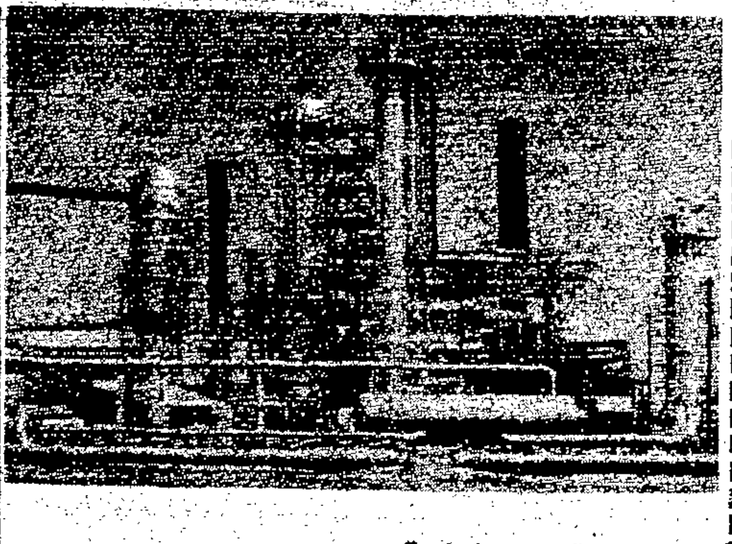
عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي على تقديم (٨) قروض صناعية جديدة بقيمة (١ر١٢٣ر٠٠٠) دينار منها قرضان بقيمة (١٢٠) الف دينار لتمويل اقامة مشروعين صناعيين جديدين ينتج الاول الادوات المطبخية المصنوعة من الألمنيوم ويقوم المشروع الثاني بتجديد وتلبيس اطارات السيارات المستعملة وثلاثة قروض بقيمة (٢٠٠) الف دينار لتمويل عمليات التوسع لمشروعات قائمة يعبىء الاول المياه المعدنية والثاني يقوم بانتاج وصيانة اجسام السيارات المبرده والثالث عباره عن مطحنه للحبوب وثلاثة قروض بقيمة (٨٠٣) الاف دينار لتمويل شراء المواد الخام اللازمة لثلاثة مشروعات يقوم الاول منها بانتاج وتصنيع الاخشاب والثاني ينتج المرمر الرزني والثالث عباره عن مطحنه اعلاف في الكرك.

الشركة العربية للتعدين تساهم باستغلال الثروات المعدنية في موريتانيا

عمان - بترا - عاد الى عمان قادما من موريتانيا السيد ثابت الطاهر مدير عام الشركة العربية للتعدين بعد ان تراس اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية لمعادن انشيرى التي ستقوم باستغلال خامات النحاس في موريتانيا.

وتساهم في الشركة المذكورة بالاضافة لموريتانيا والشركة العربية للتعدين كل من الجمهورية العراقية والجماهيرية الليبية والشركة العربية للاستثمار في المملكة العربية السعودية.

وقد بحث السيد الطاهر اثناء زيارته لموريتانيا مع رئيس الوزراء الموريتاني التعاون القائم بين الشركة العربية للتعدين وموريتانيا في مجال استغلال الثروات المعدنية هناك.



ندوة عن ادارة المعلومات البترولية في ابو ظبي

ابو ظبي - تنظم شركة بترول ابو ظبي الوطنية (ادنوك) بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) ندوة حول ادارة المعلومات البترولية تبدأ يوم ٢٦ ايلول الحالي وتستمر اربعة ايام.

ويشارك في الندوة التي تعقد في فندق هيلتون ابو ظبي ٨٠ وفدا يمثلون الشركات البترولية العاملة في الدولة والشركات البترولية في الدول العربية الاعضاء في منظمة اوابك وعددا من الشركات البترولية العالمية والشركات المتخصصة بالحاسبات الالكترونية.

وستتركز اعمال الندوة حول استخدامات الكمبيوتر في جمع واستعمال المعلومات البترولية ويتم في ختامها اصدار عدد من التوصيات حول وضع الخطط ومباشرة العمل في ادخال نظم المعلومات النفطية باستخدام الحاسب الالكتروني في دول المنطقة (الاوابك).

ويأتي اختيار ابو ظبي مقرا للندوة لما تملكه شركة ادنوك من امكانيات في مجالات الحاسب الالكتروني والتقدم الذي حققته خلال السنوات الماضية في هذا الميدان.

الدورة الثانية لمجلس التكامل المصري السوداني

الاسكندرية - في ١٠ ايلول - ق.ن.ا - بدأت في مدينة الاسكندرية بعد ظهر اليوم اجتماعات الدورة الثانية للمجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان برئاسة الرئيسين المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نميري أعضاء الجانبين.

وقد استهل الرئيس مبارك الاجتماع بالترحيب بالرئيس نميري.. واعرب عن امله في ان تسفر اجتماعات الدورة الثانية للمجلس عن نتائج مفيدة وخطوات عملية للشعبين المصري والسوداني.

وقد عقد الرئيسان مبارك ونميري اجتماعا ثنائيا قبل عقد الجلسة الموسعة كما عقد اعضاء الجانبين المصري والسوداني في المجلس جلسة تمهيدية جرى خلالها استعراض جدول الاعمال.

الشركة العربية للاستثمارات البترولية تعقد اجتماعا في الرياض

الرياض - يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكور) اجتماعا له يوم الثلاثاء المقبل في الرياض.

وذكر راديو الرياض الذي اذاع ذلك ان المجلس سيناقش خلال اجتماعه هذا التقرير المالي للشركة عن النصف الاول من العلم الحالي ونشاط الشركة الاستثماري وكذلك تقارير النشاطات المختلفة للشركة بما فيها المشاريع العربية المشتركة.

دعوة البنك الدولي لخفض الانفاق العسكري

بون - رويتر - دعا السيد توم كلوسن رئيس البنك الدولي الى خفض الانفاق العسكري وتقديم مزيد من معونة التنمية كوسيلة لتنشيط السلام والرخاء في العالم.

وقال السيد كلوسن في مقابلة مع صحيفة جنرال انسايجر التي تصدر في بون ان الانفاق العالمي على الاسلحة والدفاع يبلغ نحو ٦٠٠ مليار دولار سنويا بالمقارنة مع ٢٨ مليار دولار على معونات التنمية.

ولضاف قائلا «انني من الذين يعتقدون ان ايجاد توازن اكثر رشدا بين هذين الرقمين سيؤدي الى مزيد من الامن والرخاء».

وقال السيد كلوسن ان الموقف الاقتصادي للدول النامية الاكثر فقرا ازداد سوءا خلال الكساد الحالي. كما ان الحصول على معونة تنمية اصبح اصعب في الوقت الذي انخفضت فيه اسعار المواد الخام التي تعد الصادر الرئيسي لهذه الدول.

واضاف قائلا ان تقديرات البنك الدولي اوضحت ان متوسط دخل الفرد في افريقيا لن يصل الى المستوى الذي وصل اليه عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٩٥ على الاقل.

وقال رئيس البنك الدولي ان الموقف بالنسبة الى الدول النامية تدهور خلال العام الماضي بسبب هبوط اسعار المواد الخام وقلة فرص التصدير عن ذي قبل وارتفاع اسعار الفائدة وتقلص في الاستثمار.

واضاف قائلا «وعلى الجانب الاخر انخفضت درجة حرارة ما يسمى بأزمة الديون .. ولم تحدث الكارثة التي كان يخشاها الكثيرون. وهذه علامة طيبة».

وقال السيد كلوسن ان الكساد اوضح ان العالم في وضع افضل كثيرا لمعالجة مشاكل السيولة لدى الدول كل على حدة اكثر منه خلال الثلاثينات.

لكنه قال ان على الدول الصناعية ان تدرك انه من مصلحتها زيادة استثمار اموالها في العالم الثالث الذي اصبح سوق تصدير هامة لها. كما يجب على هيئة التنمية الدولية ايضا ان تعمل اكثر لتوسيع معونة التنمية.

وقال رئيس البنك الدولي ان امكانيات الانتعاش الاقتصادي العالمي اصبحت مرئية غير انه لن يكون هناك انتعاش دائم اذا لم يبد الموقف في الدول النامية تحسنا ملحوظا كذلك.

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان /شميساني - ٦٦٠١٣٠/٦٦٠١٢٧/٦٦٠١٢٨ ...
نشرة سوق عمان المالي لليوم الاحد الواقع في ١٩٨٣/٩/١١
بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي:

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر عقد	ادنى سعر عقد	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المؤسسة المالية العربية/الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
بنك التمويل الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بيت الاستثمار الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]
البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك القاهرة/عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]
بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]
البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات التامين										
التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاردني المتحدة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اليرموك للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
البتراء للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية										
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نوع السندات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الشاشة الصغيرة



[قنال ٣]

٥٫٣٠	قران كريم
٥٫٥٠	نادي ميكي ماوس
٦٫١٠	غزاة من الفضاء
٦٫٣٥	البيت الصغير
٧٫٢٠	استراحة المساء
٧٫٣٠	جيشنا العربي
٨٫٠٠	الاخبار الاولى
٨٫٣٠	ولسه بحلم بيوم [الحلقة الاخيرة]
٩٫٣٠	منوعات
٩٫٥٥	الفكر والمجتمع
١٠٫٤٥	المقامات العراقية
١١٫٥	الاخبار الثانية
١١٫١٥	السلام الملكي

[قنال ٦]

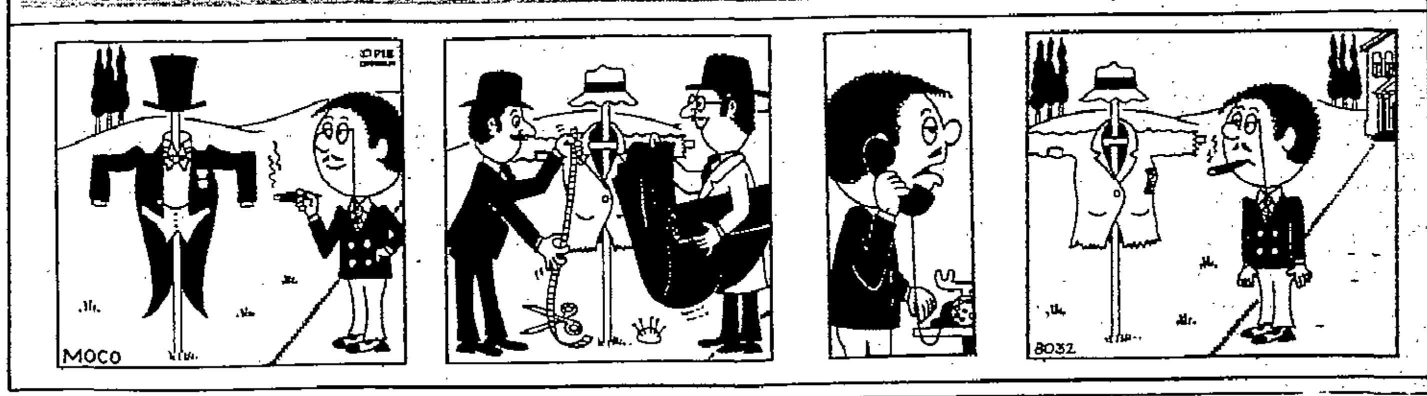
٦٫٠٠	البرنامج الفرنسي
٧٫٠٠	الاخبار الفرنسيه
٧٫٣٠	الاخبار العبريه
٨٫٣٠	بلرمن ميللر
٩٫١٠	العدو السري
١٠٫٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥	قارب الحب

انت والنجوم

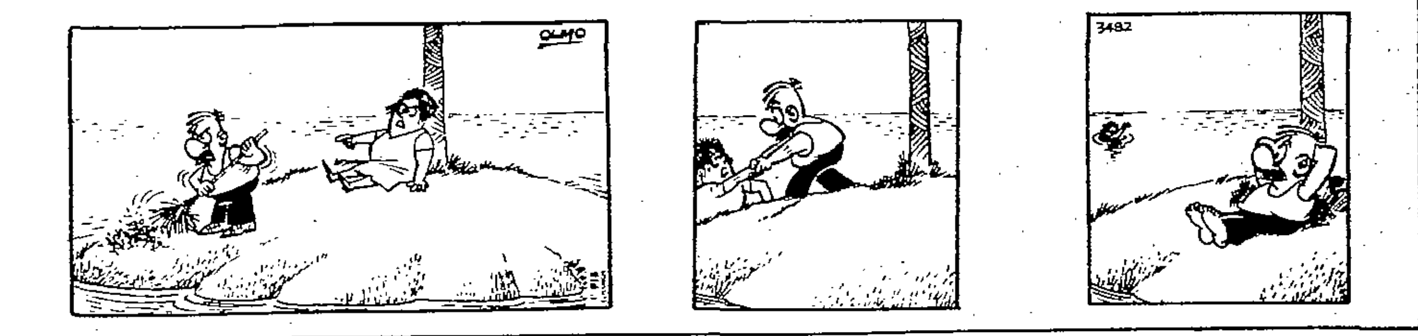
- **الحمل:** رحلة ضرورية تقوم بها هذا الاسبوع ويتحسن وضعك المالي.
- **الثور:** انتبه الى مصروفك ولا تحاول شراء شيء لست بحاجة اليه.
- **الجوزاء:** لا تحاول هذا الاسبوع نقل الكلام لانه سيسبب لك المتاعب.
- **السرطان:** الاجواء هادئة في المحيط العائلي.
- **الاسد:** حياتك العملية في تقدم مستمر والبيت في حاجة اليك.
- **الميزان:** لا تهرب من واجبات عليك القيام بها هذا الاسبوع.
- **العذراء:** تتقدم على الصعيد العملي وتستقر من الناحية العاطفية.
- **العقرب:** قلق مفاجيء على المستقبل لكنه دون مبرر.
- **القوس:** صحتك جيدة هذا الاسبوع وكذلك اوضاعك المالية.
- **الجدي:** تتخلص من المشاكل المحيطة بك بمساعدة بعض الاقارب
- **الدلو:** اتفاق مع مشروع مستقبلي مع احد رجال الاعمال.
- **الحوت:** وضعك العملي لا خوف عليه ولكن اطرح الهموم جانبا.

اضحك مع

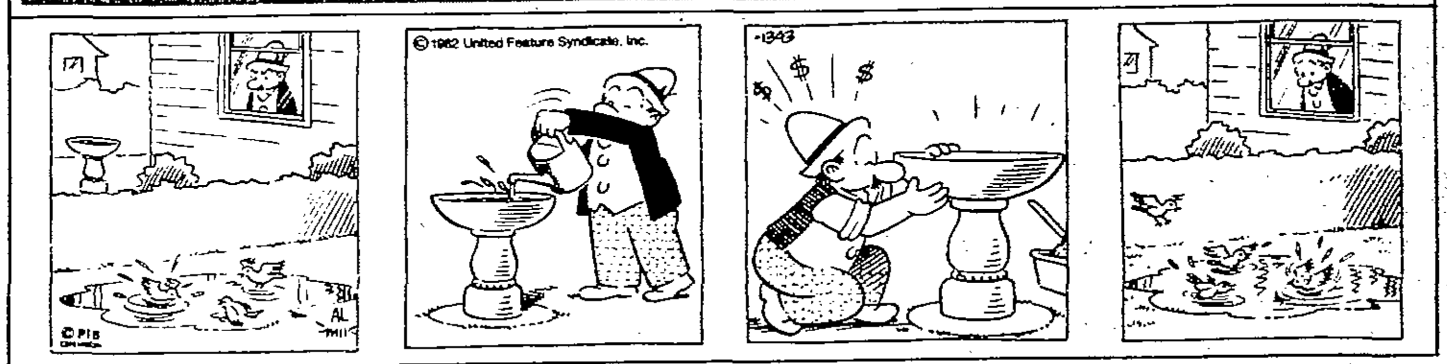
الفريدو



كارلو



فرديناند



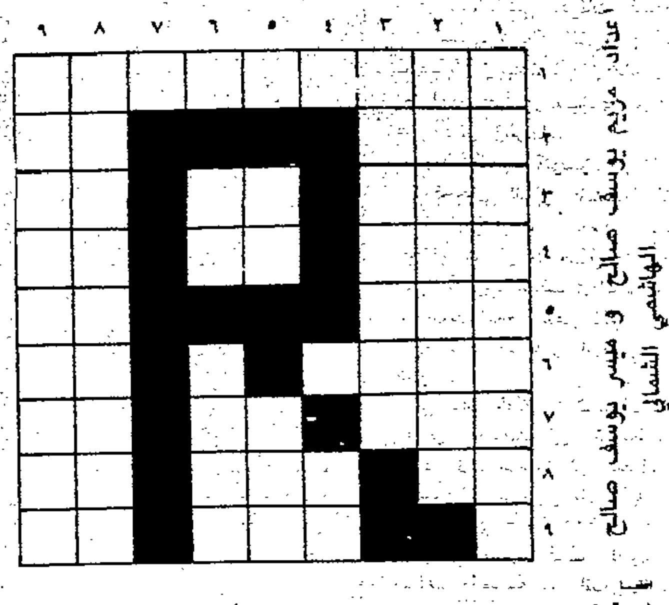
الصلاة

● مواقيت الصلاة ●

الفجر	٣٫٥٣
الشروق	٥٫١٨
الظهر	١١٫٣٣
العصر	٣٫٠٥
المغرب	٥٫٤٦
العشاء	٧٫١٢

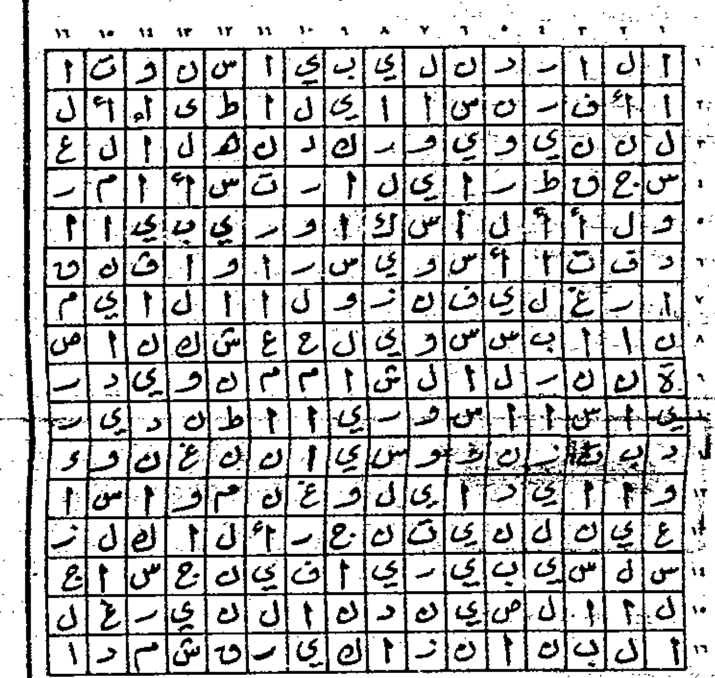
كلمات متقاطعة

اعداد: عزيز يوسف صالح و عيسى يوسف صالح — الهاشمي الشمالي



الكلمة الضائعة

اعداد: ايهاب ماهر الذهبي



بلد اسيوي عريق الحضارات يتكون من خمسة حروف.

العراق، الاردن، ليبيا، الجزائر، تونس، مصر، السودان، السعودية، لبنان، زائير، دمشق، انجلترا ، اليابان، فرنسا، ايطاليا، المانيا، السويد، الصين، غرين لاند، نيويورك، سكاندينافيا، استراليا، قطر، سيبيريا، جنيف، الاسكا، بيرو، الارجنتين، البرازيل، ايسلاند، الكونغو، فنزويلا، واشنطن، منغوليا، عمان، صويلح الشلم، سوريا، روسيا، سويسرا.

طبيبك

العاصمة:

ـ المناوبة الثابتة	د. امين عبد الجابر	٦٧٤٢٢٢
ـ المناوبة الخارجية	د. منير احمد وردة	الاشرفية
الزرقاء	د. هشام حياصات	٨٢٤٤٠
اربد	د. عدنان الحليوني	٢٤٦٠
السلط	د. عبد الرزاق النسور	—
الرصيفة	د. امين محمود اسعد	—
البقعة	د. نبيل الهرش	—
مادبا	د. اميل عزيزات	—
الكرك	د. مصطفى علاوي	٥٢٨١١
الرمثا	د. راحات زعيتر	—

● اطباء الاسنان ●

وسط البلد	د. وليد الدباغ	٢٤٣٨٢
جبل اللويبدة	زياد القسوس	٣٠٠٦٦
اربد	د. هاشم غرايبة	٤٧٧٤
الزرقاء	د. عامر الصفدي	٨٥٥٠٠

المطار

اهلا وسهلا

٦٫٥٥	القاهرة/المصرية
٨٫٤٥	القاهرة/عالية
٩٫٠٥	العقبة/عالية
٩٫١٥	دمشق/عالية
٩٫١٥	ابو ظبي/عالية
٩٫٣٠	جدة/عالية
٩٫٤٠	الظهران/عالية
٩٫٤٥	الكويت/عالية
٩٫٥٠	مسقط/دبي/عالية
١٠٫٠٠	دوحة/بحرين/عالية
١٠٫١٥	بيروت/عالية
١٠٫٣٥	مسقط/ابو ظبي/بحرين/الخليج
١١٫٣٠	انقرة /التركية
١٫٠٠	موسكو/الرومانية
١٫٢٥	القاهرة/المصرية
٢٫٤٠	الكويت/الكويتية
٣٫٢٠	جدة/المدينة/السعودية
٣٫٣٠	القاهرة/عالية
٤٫١٥	اثينا/عالية
٤٫٣٠	بانكوك/عالية
٤٫٤٥	تونس/التونسية
٥٫٠٠	باريس/بيروت/الفرنسية
٥٫١٥	نيويورك/امستردام/عالية
٥٫٣٠	لندن/بلغراد/عالية
٦٫١٥	بخارست/عالية
٦٫٣٠	القاهرة/عالية
٦٫٤٥	امستردام/اثينا/بيروت/الهولندية
٧٫٤٠	فرانكفورت/دمشق/الالمانية
٧٫٥٥	القاهرة/المصرية
٨٫١٥	بيروت/ الشرق الاوسط
١٢٫٢٥	القاهرة/المصرية

مع السلامة

٦٫١٥	دمشق/عالية
٧٫٠٠	العقبة/عالية
٧٫٥٥	القاهرة/المصرية
٨٫٣٠	اثينا/اليونانية
٩٫٠٥	بيروت/الشرق الاوسط
١٠٫١٥	دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ/السويسرية
١١٫٠٠	فينا/نيويورك/عالية
١١٫٠٠	اثينا/عالية
١١٫٣٠	القاهرة/عالية
١١٫٤٥	بخارست/عالية
١٢٫٠٠	باريس/لندن/عالية
١٢٫١٥	جنيف/فرانكفورت/عالية
١٢٫٣٠	انقرة/التركية
١٫٠٠	بحرين/ابو ظبي/مسقط/الخليج
٢٫٠٠	موسكو/الروسية
٢٫٢٥	القاهرة/المصرية
٢٫٣٠	القاهرة/عالية
٣٫٤٠	الكويت/الكويتية
٥٫٠٠	المدينة/جدة/السعودية
٥٫٣٠	بغداد/العراقية
٥٫٣٥	الكويت/التونسية
٦٫٤٥	بيروت/عالية
٧٫٠٠	الكويت/عالية
٧٫١٥	الظهران/عالية
٧٫٤٠	جدة/عالية
٧٫٤٥	الدوحة/عالية
٨٫١٥	بغداد/عالية
٨٫٣٠	ابو ظبي/دبي/عالية
٨٫٣٠	القاهرة/عالية
٨٫٥٥	القاهرة/المصرية
١٫٢٥	القاهرة/المصرية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

ـ المناوبة المستمرة	نيروخ	٢٣٦٧٢
ـ وسط البلد	السلام	٣٦٧٣٠
ـ النزهة	سنفر	٢١١/٣٨٣٥٩
ـ الحسين	ماهر	٦٦٩٣٣٧
ـ الوحدات	موسى	٧١٣٣٦
اربد	فلسطين	٢٠٨٥
الرصيفة	النشواتي	—
الكرك	مؤاب	—
الرمثا	الخنيوي	—
الزرقاء	الصالح	—
المفرق	بيروتي	—
السلط	ابو عبيدة	—
البقعة	البقعة	—
دير علا	دير علا	—
عجلون	عجلون الجديدة	—
الشونة الشمالية	السعيد	—
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	—
كريمة	سلوم	—
المشارع	الشلبي	—
الحصن	سويدان	—
المميم	الوسطية	—

التكسي المناوب

الكيالي	وادي النصر بجانب مصنع الشماع	٥٦٠٣٠
جراند بالاس	مدينة الحسين ـ فندق جراند بالاس	٦٧٠٧٩
زيد	مدينة الحسين باب ٥	٦٤٤٧٧٦
المدينة الطبية	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
النيل	جبل عمان ـ الدوار الثالث	٤٤٤٣٣
فيصل	طريق وادي السير/شارع الامير محمد	٢٢٠٥١
الرشيد	اول طلوع سينما الخيام	٢٢٠٢٣
السهرة	جبل القصور	—
العربي	الجبل الاخضر	٧٦٢٧٣
الاخضر	الجبل الاخضر	—
وسام	الجوفة الغربي	—
النورس	مثلث سحاب	—
سماك	الوحدات ـ قرب المدارس	—
مخلوف	الاشرفية ـ حي الارمن	—
ماركا	ماركا الشمالية ـ المستشفى العسكري	٥٦٠٥٠
الامان	المحطة ـ حي الضباط	٩٣١١٣
جلال	الهاشمي الجنوبي	٥١٢٣٣
طلال	جبل الحسين ـ تحت سينما القدس	٢٥٠٢١

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكة ليوم الاثنين الموافق ١٢/ ٩/ ١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٧٠	١٤٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠	٨٠
باذنجان عجمي	١٥٠	١٢٠	٩٠	٦٠	١١٠	٧٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع نوري	—	—	٨٠	٥٠	—	—
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
كوسا صغير	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠
فاصوليا بلدي	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
ملوف	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٢٠
يقطين	٢٦٠	٢٠٠	١٣٠	١٠٠	٢٦٠	٢٠٠
زهره	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
باميا	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم بورق	٢٧٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٧٠	٢٢٠
ثوم بدون ورق	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
فقوس	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٤٠	٦٠	٣٠
فاصوليا مبرومة	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٣٠	٣٠٠	٢٥٠
لوبيا	٢٦٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ذره	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
عرمية	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
جزر	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حلو	٢٣٠	٢٠٠	١٠٠	٧٠	١٨٠	١٣٠
فلفل حار اخضر	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل قرن الغزال	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
موز من المخم	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٦٥٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠
تفاح ستيك	—	—	٤٥	٤٠	—	—
تفاح بلدي	—	—	٣٤٠	٢٠٠	—	—
جوافة	—	—	٤٠٠	٣٠٠	—	—
عنب	٢٨٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠
رطب حلو	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
رطب حامض	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
شمام عادي	١٠٠	٨٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٨٠
شمام اناناس	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
تين	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
بطيخ اخضر بلدي	١٢٠	٩٠	٨٠	٦٠	١٢٠	٩٠
بطيخ حبلي	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
فجل	—	—	١٣٠	٨٠	—	—
زيتون	—	—	٢٠٠	١٥٠	—	—

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون بلدي	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠
ليمون مستورد	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حار احمر	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
سبانخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح دبل رد	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
تفاح جولدن	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
تفاح ستاركن	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠

سينما

الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	الرينبو	فرساي	فلسطين
واحدة بواحدة بالالوان	ملك الحظ بالالوان	البرفسور بالالوان	وريث الناقلات بالالوان	أشيا بالالوان	• الكلاب المفترسة بالالوان	• العاشقة • الرأس الكبير • العبور	• انتقام الجبابرة • القبضة الذهبية
تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٢٣١٦٥	تلفون ٢٢١١٧



هبوب الريح
جواز سفر للعاملين به
ابداع في الاخراج والقصة والتمثيل


● مشهد من المسلسل

دبي – من جميل الرفاعي

لم يلق اي مسلسل عربي خلال هذه السنة نجاحا، مثلما لقي مسلسل «هبوب الريح» الذي اخرجه الفنان محمد عزيزية وقام ببطولته عشرات من الفنانين الاردنيين.

معظم الناس كانوا ينهون اعمالهم قبل التاسعة مساء، لكي يتسنى لهم مشاهدة احداث هذا المسلسل. ويعود نجاحه الى عدة اسباب، تبدؤها بالامكانات الجيدة التي توفرت بين يدي المخرج عزيزية واستغلها جيدا. كوجود عدد كبير من «الكومبارس» والاستعانة بالجيش من اجل تنفيذ الخدع والمتفجرات. بالاضافة الى توفير كل ما تطلبه هذا العمل. لان الكل هنا في تلفزيون دبي كان يامل في ان يخرج بصورة جيدة، ترضي الناس، خاصة وان معظم الاعمال التي انتجها خلال هذا العام لم تلق النجاح المطلوب.


● هناء محمد


● جولييت عواد


● ماهر خماش

● الاخراج ●

وقبل التحدث عن اي شيء في هذا المسلسل، فلا بد وان يكون الاخراج هو الاهم في هذا العمل بالذات، حيث تالق المخرج السينمائي عزيزية، فتراه هنا وكانه رسم مشاهده بريشة رسام فنان حيث الجماليات واضحة باختياره للاماكن الجيدة والكوادر السليمة. وتميز هذا المسلسل بالايقاع السريع والاحداث الكثيرة المتلاحقة، ورغم وجود مشاهد طويلة الا ان الطول غير محسوس، ويعود ذلك الى استغلال المخرج لكاميراته استغلالا جيدا بتحريك الممثلين بحرية بين تلال وكثبان الصحراء وباستغلال المناظر الجميلة لمدينة البتراء. فلقد استعرض المخرج مدينة البتراء كلها خلال حوار الممثلين معا بطريقة تجعلك تستمع للحوار وتستمتع بجمال البتراء.

● السيناريو والحوار ●

بالنسبة للسيناريو والحوار الذي كتبه الفنان محمود الزيودي، فيعتبر هذا العمل خطوة كبيرة واسلوبا متطورا ونضجا للزيودي. فهذا المسلسل عبارة عن تاريخ للقضية الفلسطينية، والكتابة في هذا المجال، لا تخلو من التسجيلية، الا ان الزيودي تغلب على هذه الناحية بصياغة حوار درامي شيق، وساعده في انجاح بعض المشاهد الطويلة، سيناريو الكاميرات الذي رسمه المخرج عزيزية.

● الممثلون ●

واذا اردنا التحدث عن الممثلين، فهذا يحتاج الى صفحات كثيرة، لان كل من عمل في هذا المسلسل من صغير وكبير، ادى دوره باتقان تام وهذا المسلسل، فرصة كبيرة لكل من شارك فيه.

● عادل عفانة:
كعادته اجاد وتالق في تقمصه لشخصية هبوب الريح. فعند رؤيته في اي مشهد تحس ان الذي امامك هو فعلا هبوب الريح وليس عادل عفانة.

● الممثلة العراقية هناء محمد:
ادت دورها على طريقة السهل الممتنع، وهناء تجيد التعبير وبصدق عما تريد التحدث عنه بتعبيرات وجهها. وهذا المسلسل يعتبر اعادة اكتشاف لها كممثلة جيدة.

● جميل عواد:
بشخصية داني اليهودي، اضاف الكثير لهذه الشخصية من خلال ادائه المتمكن. ولهذا فلقد كان جميل فعلا «داني اليهودي المكروه».

● اشرف اباظة (الكابتن جفري):
فرصة عمره في هذا المسلسل واقتنصها بذكاء فما من احد هنا يتكلم عن المسلسل الا ويذكر اسم جفري الانجليزي اللئيم. وهذه شهادة ودليل على مدى اتقانه في اداء هذا الدور.

● جولييت عواد:
اعادت بهذا الدور الثقة بمقدرة الفنانة الاردنية على الابداع، فهي نجحت الى حد بعيد في تقمص شخصية راشيل اليهودية واعطت احساسا للمشاهد بان لا احد يستطيع ان يؤدي هذا الدور غيرها.

وانتبهوا لهذا الاسم، فسيبقى له شأن كبير في اعماله القادمة، ففي هذا المسلسل اكتشف ماهر خماش، ولعب دورا سيحسب له حيث ادى شخصية الضابط الانجليزي هاري المتعاطف مع العرب واللئيم معهم في نفس الوقت ونجح في ذلك.

● كما تالق في هذا المسلسل كل من محمد القباني، ومحمد حلمي ويوسف يوسف حيث ادوا ادوارا ساعدت على انجاح هذا العمل.

● من الوجوه الجديدة التي برزت وحازت على اعجاب الناس، الفنان الصاعد عثمان الشمايلة، والذي لعب شخصية عرار واداه بتلقائية واتقان.

● تعليقات ●

احدهم علق على هذا المسلسل بقوله: عند مشاهدتي للمعارك والخدع والجو العام للمسلسل، احسست بانني اشاهد فيلم عمر المختار.

ومجمل التعليقات التي قيلت في هذا المسلسل تقول بانه من افضل الاعمال التي قدمها تلفزيون دبي، وفرصة كبيرة ونجاح جديد للفنان الاردني.

وخلاصة القول بانه لو توفرت الامكانات والمواضيع والحوافز للفنان، فان الابداع هو النتيجة الحتمية لذلك.

متابعات

يوم الاحد ١٩٨٣/٨/٢٨ اقيمت في مقر رابطة الكتاب الاردنيين امسية قصصية للاديب علي حسين خلف حيث قرأ قصة طويلة بعنوان «الصهيل».

والكاتب علي حسين خلف له تسعة مؤلفات في مجال القصة القصيرة والنقد والدراسات. وامين سر فرع لبنان السابق في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، وقد كان بموقع المسؤولية في تحرير اكثر من مجلة في بيروت قبل الحصار واثنائه.

ولا شك في ان كاتبا كبيرا كعلي حسين خلف له حضوره العربي المعروف. يعد وجوده اضافة نوعية رائعة لوسطنا الادبي، وقلما نزيها وناقدا لم يتلوث بعد يستطيع ان يقود تيارا موضوعيا في دراسة ادبنا المحلي.

قراءات قصصية في رابطة الكتاب

كم كانت تلك الامسية مختلفة.... فقد ادرك الجمهور منذ البداية انه امام قاص متمرس يعرف ما يقول ويستطيع ان يدافع بذكاء وتوسع وهدوء عن عمله ومعتقداته الادبية، وكم كان منصفا الزميل احمد المصلح في كلمة التقديم حين وضعنا امام قاص متميز له حضوره الادبي الخاص ورحب به باسمنا جميعا.

وقد عمل القاص منذ وصوله للاردن على دفع ثلاثة كتب للمطبعة اولها: مجموعة قصصية بعنوان «الصهيل» وستطبع في عمان طبعتها الثالثة بعد كانت قد صدرت سابقا عن ابن رشد في بيروت وعن الاسوار في عكا.

ثانيا: مجموعة قصص باسم «الغربال»، ستصدر الاولى في عمان.

ثالثا: كتاب باسم «الحـ... يحوي مذكرات الكاتب حصار بيروت والدور الذي به المثقفون اثناء المعركة.

كما عمد الكاتب الى تا... دار نشر جديدة في عمان دار ابن رشد وستقوم على الاشتراكات.

ان علي حسين خلف كم... سابقا اضافة نوعية ... لوسطنا الادبي نرحب... جميعا.

قرأت لك:
جولة في عالم الارقا...

عجائب الرقم (١١):

لاحظ هذا الجمع الغريب وانتبه الى ان الاعداد تجري على التوالي ... اليمين الى الشمال في السطر الاعلى ومن الشمال الى اليمين في الـ... الذي بعده وهكذا..

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١

اليس ذلك عجيبا

الرقم (٩)

في عالم الارقام، كما في عالم الكائنات الحية، امثلة كثيرة على الـ... العجيب.. خذ مثلا الرقم (٩). انك لا تستطيع ان تتخلص منها ... كاملا مهما حاولت رياضيا من اجل ذلك.

ففي جدول الضرب كله نجد ان حاصل الرقم (٩) هو (٩)... هذا الرقم باي عدد تشاء، تحصل على النتيجة نفسها.

– ابدا بضعف التسعة اي (١٨) اجمع جزاي هذا العدد تجـ...
٨ + ١ = ٩

كذلك ٩ × ٣ = ٢٧ واجمع (٧ + ٢) = ٩

وهكذا حتى تصل الى ضرب ١١ × ٩ وهو يساوي (٩٩)... جمعت ٩ و٩ كانت النتيجة ١٨ واذا جمعت ٨ + ١ = ٩ ومهما ... والي اي مدى لن تستطيع التخلص من الرقم (٩) خذ هذين الـ...

ان ٣٣٩ مضروبة في ٩ تساوي (٣٠٥١) فاذا جمعت اجزاء... (١ + ٣ + ٥) كانت النتيجة (٩).

واليك المثل الثاني

اذا ضربت الرقم (٥٠٧١) في (٩) فالناتج هو (٤٥٦٣٩) فاذا جـ... اجزاء العدد (٩ + ٣ + ٦ + ٥ + ٤) حصلت على ...
و٧ + ٢ = ٩

ولكن الرقم (٩) ليس هو الرقم العجيب الوحيد الذي يثير الفضو... الرقم (١١) وربعه تحصل على الرقم (١٢١) وهو عدد يقرأ طردا و... على صورة واحدة.

والان اضرب هذا العدد في (١١) تجد ان النتيجة هي (١٣٣١)... ايضا لا يختلف قراءة طردا وعكسا.

اضرب ١٣٣١ + ١١ تحصل على العدد (١٤٦٤١) اي تقرأ... وعكسا.

والرقم (٧) يداعب الرقم (٩)
اقسم ٩٩٩٩٩٩ على ٧ تحصل على ١٤٢٨٥٧ والان انظر الى ما...

١٤٢٨٥٧ × ١ = ١٤٢٨٥٧
× ٣ = ٤٢٨٥٧١
× ٢ = ٢٨٥٧١٤
× ٦ = ٨٥٧١٤٢
× ٤ = ٥٧١٤٢٨
× ٥ = ٧١٤٢٨٥

ففي كل حالة تظهر الارقام نفسها ولكن موضع الرقم الاول... مختلف وينتقل بالترتيب.
حقا ان في الارقام عجائب.

كامران حسني بدو...

حول ازمة الثقافة والادب

الشعر.. نموذج تطبيقي

بقلم: معن علي البياري
– جامعة اليرموك

ان القارىء العربي والمتلقي لعملية الابداع، يحس انه بحاجة ماسة الى النقاد الذين يواكبون ويتابعون هذه العملية، ليطرحوا اراءهم النقدية الواعية والجادة ازاء الكم الهائل الذي تطرحه المطابع يوميا من انتاجات المبدعين من شعر وقصة ورواية، والتي تتفاوت قيمتها ما بين جيد وعظيم وسيء ورديء. الا هذا القارىء – على ندرته – لا يحس بوجود هؤلاء النقاد الجادين (وهم قلة) فنحن في الاردن – كمثال – نعاني من غياب حركة فاعلة تدرس الاعمال الابداعية والتي تطرحها الصحف والمطابع يوميا، ولا نرى فيما يكتب من (نقد) الا قراءات عابرة لهذه الاعمال، والتي يغيب فيها راي كاتبها، الذي ان وجد يطرح مغلفا بحياء مبهم يستعصي على القارىء العادي ان يتفهمه، حتى ان هذه (القراءات) تفتقد الرؤية النقدية الواضحة التي تتبلور في مذهب نقدي يتميز به النقاد في كتاباتهم اليومية السيارة.

وعلى مستوى العالم العربي هناك كثير من الدارسين والنقاد الجادين ينشرو اراءهم النقدية حول الانتاج الابداعي العربي في كثير من الدوريات الادبية المتخصصة. وكلهم يكادونيجمعون على ان حركة الابداع في العالم العربي تعيش في ازمة. حتى ان كلمة (ازمة) استهوت الكثيرين، فراحت العديد من الاقلام تكتب حول ازمة في الشعر العربي المعاصر، ازمة في المسرح، ازمة في القصة والرواية العربية، الى سائر اصناف الادب والفنون، وان كنا صدقا – لا ننكر وجود هذه الازمة والتي تشكل ازمة ثقافة بكاملها، وازمة قيم اساسا. ولكن القارىء يحتاج من هؤلاء المفكرين والنقاد، القيام بدورهم في تحليل هذه الازمات، متفقين اولا حول مفهوم واضح لمعنى الازمة، وباحثين ثانيا، حول هذه الازمة مظاهرها واسبابها ومن ثم كيفية علاجها، مع الاخذ بعين الاعتبار ما يكادون يجمعون –

ايضا، ان العالم ككل، – ومنه العالم العربي – يعاني من ازمة نص، وازمة ابداع، ومسلمين ايضا، بان لكل فترة تاريخية ازمتها، صحيح اننا نجد بعض الطروحات الشافية حول هذه الامور في دراسات متناثرة في الدوريات المبعثرة في ارجاء العالم العربي،

ولكننا كقراء نطالب المفكر والناقد والمبدع والدارس العربي ان تجتمع دراساتهم هذه في كتب شاملة تتوزع في العالم العربي، سيما وان هناك بعض الكتب والدراسات الفكرية الواعية – والجافة احيانا – حول هذا الامر، ولكنها – برايي – لم تتطرق الى الادب وحركة الابداع في العالم العربي بشكل خاص بل انها انصبت حول جدلية العلاقة بين الفكر العربي والواقع،

وازمة المفكر العربي وعزلته، وعلاقته بالواقع الاجتماعي والسياسي الذي يحوطه، فاننا نطالب، من هذا المنطلق ببحوث جادة تبين المفهوم الواضح لمعنى الازمة واسبابها ومظاهرها وكيفية علاجها.

لكن جولة سريعة فيما كتب من دراسات حول هذا الموضوع ترينا ان الكثيرين من المفكرين والكتاب في البلدان العربية يتحدثون حول ازمة القيم في المجتمع العربي واعتبرها البعض اساسا للازمة الاكبر ازمة الثقافة العربية الحالية. ويمكن ان ترد هذه الازمة الى غياب دور الفرد العربي في وطنه واحساسه باليأس والاحباط والاغتراب امام كل ما هو مفروض عليه، ومما اثر في احساسه الحاد هذا، الهزائم المتلاحقة التي اصابته سواء في مصر او فلسطين او لبنان او غيرها، فالانسان العربي منذ اكثر من قرن يحلم بالدخول في تجربة او (مشروع) حرب مع كل اعدائه، يخرج منها بنصر جديد ينتشله من الازمة النفسية الخانقة التي يحياها، كل ذلك على الصعيد العربي يمكن ان نرد اليه ازمات كثيرة لعل اهمها ازمة القيم تلك، وازمة المفكر العربي، وغياب دوره الريادي. ومن ثم الى ازمة الثقافة ككل.

عدا عن ذلك، فان الكثير من الباحثين ردوا ازمة الابداع في العالم العربي على انها جزء من ازمة عالمية تغطي العالم باكمله، نتيجة طغيان وسيطرة المادة، وغياب الروحانية، واستبداد العقل والعلم في هذا العصر، ففي معرض حديثه حول ازمة الشعر المعاصر، يقول الدكتور محمد زكي العشماوي (ان ازمة الشعر في العصر الحديث هي جزء من ازمة الانسان المعاصر في صراعه مع القيم، وهي كذلك جزء من تحول الفكر وتطوره نتيجة للمذاهب الفكرية والسياسية التي مرت بالعالم، وتركت اثارها في عقل الانسان وسلوكه وذوقه، وهي مرة اخرى، نتيجة طبيعية لتطور العلم وسيطرة المادة على التفكير البشري منذ مطلع القرن العشرين) هذا الامر قاد الى ان يرفض الشاعر هذه القيم مخلفا عنده احساسا حادا بضعف الشعور الديني والافتقار الى البعد الروحي في حياته. نتيجة هذا الوضع والذي يمكن تعميمه على الحضارة المعاصرة، ظهرت نظريات العبث والوجودية والتمرد.

لكن ذلك لا يمنع ان ندرس العالم العربي معزولا عن هذه النظرة المسبقة، والتي يجب ان تظل في الذاكرة. فالتساؤل مطروح على الساحة الثقافية حول غياب دور فعال للادب والفن في العالم العربي. لماذا..؟ وهذا هو المعنى الافضل لمفهوم الازمة ضمن معانيها المتعددة. والسؤال يتطلب وقفة جادة من الشعراء انفسهم والنقاد والمفكرين، فالشعر العربي في ازمان عديدة كان يقيم الدنيا ويقعدها، فكانت القصيدة ترفع من شأن القبيلة وتحط من شأن القبيلة الاخرى، فكان الشعر وسيلة فعالة من وسائل العمل السياسي والاجتماعي. لكن يومنا هذا الذي نحياه الان يكاد لا يشعرنا بحاجتنا الى القصيدة بنصبها. وهذا الامر يعكس احساسا حادا بان الثقافة نفسها في ازمة تأخذ ابعادا اساسية متعلقة بطرق تفكيرنا التقليدية كتساؤلاتنا اليومية حول دور المثقف في المجتمع، ودور الشاعر وفاعليته وجدواه في الحياة؟ وحالة التساؤل هذه – برايي – لا يمكن ان تؤخذ بمعزل عن طوفان التكنولوجيا الحديثة السريعة التغير على الانسان العربي، الذي تحول امام الالة ويشاركه الانسان في العالم كله – وفي ظل رتابة معيشته اليومية، تحول الي شيء او سلعة.

كل ذلك، لا يمنعنا ان نفتش عما كتبه الدارسون – فيما كتبوه – حول ازمة الشعر العربي، فقد ردها الشاعر السعودي الدكتور غازي القصيبي في محاضرة له، الى عجز الشعراء المجددين عن الحديث باللغة التي تعودت عليها الاذن العربية عبر العصور الماضية، وعجز الشعراء المقلدين عن الحديث عن الهموم التي تؤرق النفس العربية، في هذه السنين من هذا العصر، ويؤكد القصيبي كلامه هذا بأن الشعر كان الفن الوحيد في المجتمع العربي والذي انطلق من رغبة انسانية عفوية. ولكن قولة الدكتور القصيبي هذه تكاد تغيّب ظروف الانسان العربي المعاصر، تلك التي جاءت بالشكل الجديد للقصيدة الحديثة، والتي يعتبر الشاعر القصيبي نفسه احد كتابها. ولكن الناقد الاردني الاستاذ توفيق ابو الرب في مقال له بعنوان (وجهة نظر في ازمة الشعر المعاصر) بمجلة افكار، عزا هذه الازمة الى عدم احساس الشعراء المعاصرين للظروف والمتغيرات التي طرأت على الشعر العربي في هذا العصر، والى عدم ادراكهم لما تقتضيه ظروف المنافسة

والتغيير، الامر الذي قاد الناس الى احساسهم بان بضاعة الشعر غدت كاسدة في هذا السوق، ويرى ابو الرب علاج الازمة في تصعيد غنائية الشعر الى اقصى درجة وفي زيادة موسيقاه الى ابعد مدى، وليس بالهبوط الى مرتبة النثر الغامض، بتمزيق الموسيقى، فالشعر العربي منذ اصوله غنائي في تكوينه وطبيعته، ويرد سقوط شعراء النثر وعدم (شعبيتهم) واحترام القراء لهم الى هذه الناحية، فالناقد ابو الرب يطالب الشعراء انفسهم بان يعيدوا غنائية الشعر القديمة وموسيقاه وقافيته المنمقة، وهذا الامر يعيدنا الى الدكتور القصيبي حين يقول (كنت اشعر وانا اكتب الشعر التقليدي انني اقرب الى قلوب القراء والمستمعين، واقدر على ملامسة انفعالاتهم وخلجاتهم، وكنت اشعر وانا اكتب الشعر الحديث انني اكثر قدرة على التعبير عما اريد انا) وبالطبع فان حاجة الانسان العربي اليوم ماسة الى ادب وشعر المشاركة، فقد مل القارىء من الشاعر العربي انه ينقله الى اجواء المرارة والشكوى ولوعة الفراق ولذة الحب. فالقارىء يطلب في هذه المرحلة من الشعر ان يبقيه في اطار بيئته الملاى بالهموم والازمات من حوله، ذلك هو ادب المشاركة الذي يعني حسب ما يفسره الدكتور يوسف ادريس ان يكون لدى الكاتب ما يشارك به مع الاخرين، ويرى ان مما يساعد هذا وينضجه ان تكون هناك حركة نقدية ناضجة جدا والتي نفتقدها في العالم العربي.

ولقد لفت انتباه المتابعين للحركة الشعرية (رجوع) بعض الشعراء الكبار الى الشكل العمودي للقصيدة وهو الشكل القادر على التعبير عن ثورية الانسان واثارته وتحريضه في مواجهة التحديات القائمة، كقصيدة الشاعر محمد القيسي الاخيرة (البكاء على اطلال جرش) والتي يزاوج فيها بين الشكل العمودي والشكل الحديث للقصيدة.

اخيرا، فاننا نرى ان ظروف المتلقي في العالم العربي لحركة الابداع والفن تحتم وجود دراسات عميقة وجادة حول (الازمة) من مختلف ابعادها ومظاهرها، سواء في الشعر او القصة او المسرح، والتي تصب اخيرا في ازمة الثقافة ككل، ولعل هذه المقالة دعوة الى فتح النقاش حول هذه الحالة الصعبة التي وصل اليها الادب منذ فقد دوره الريادي واحتل التلفزيون والسينما مكانة، وهي وسائل غير جادة خصوصا في العقلية التجارية المهنية التي تحكمها.

قراءة في الواقع الثقافي العربي

ضمن نطاق النشاط الثقافي لنادي اسرة القلم بمدينة الزرقاء، اقيمت امسية ادبية كانت عبارة عن محاضرة للشاعر الناقد الاستاذ احمد المصلح بعنوان «قراءة في الواقع الثقافي العربي».

في البداية تحدث الزميل عبد الله رضوان، فرحب بالمحاضر وبجمهور الحضور ثم عرف بانتاج المحاضر المنشور وهو مؤلف من الكتب التالية: مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن، اصوات من النافذة الغربية، وتجليات فاطمة (ديوانا شعر)، ادب الاطفال في الاردن . وبعد ذلك قدم السيد عبد الله رضوان المحاضر ليقرأ نماذج مختارة من بحث طويل، وهذا ملخص لها:

يقسم الواقع الادبي الى فترات زمنية معينة، فكانت الثقافة العربية خلال حرب الثمانين يوما (حرب بيروت الاخيرة) نموذجا لاختبار جوهر الثقافة العربية. وبالمقابل عندما تحدث الازمة الثقافية فان ذلك عائد الى ظروف ذاتية وموضوعية، على ان القصيدة الفلسطينية تجاوزت كل الحواجز، فنجد تداخل التاريخ بالثقافة والثقافة بالتاريخ (سلبيا او ايجابيا)، الملوس بالمتخيل والواقع بالحلم كل ذلك باطار ثوري لتصبح الثورة في غياب الوطن هي الوطن نفسه، وعلى حد تعبير محمود درويش: قصيدتي وطني وقصيدتي المبرر الوحيد لوجودي. هذا الاندماج في روح القصيدة جعل عبد الرحيم محمود يستشهد في معركة الشجرة ثم يتبعه علي فودة في معركة بيروت. كذلك كانت مواقف متميزة لماجد ابو شرار وراشد حسين وغسان كنفاني.

هذا الاندماج في الواقع الفلسطيني، ممثلا في الابداع الادبي هو الذي فتح طريقا لعودة الكتاب لداخل بيروت المحاصرة، لحمل البندقية بيد وحمل القلم بيد اخرى. هذه المواقف جعلت لابناء القرى والمخيمات – عن نيويورك الى ابار النفط العربية – جعلت لهم لغة واحدة هي الثورة الشعبية، وقلوبهم واثقة ولسان حالهم يقول: من هذا الدمار ستطلع النار.

وعلى الصعيد العربي اصبح ادب فلسطين نارا تتجمع حولها فعاليات الثقافة العربية لتستدفىء. اذن فالثورة انطلقت من فلسطينية الى عربية ومن خاصة الى عامة، حيث يعود هذا التاثير الشديد الى خطوط عامة اشتركت في رسمها: الشخصية الفلسطينية والقصيدة الفلسطينية والواقع اليومي المعاش.

ثم اعتمد على فتح باب الحوار امام الاخوة الحضور حتى يكون النقاش وسيلة لتوضيح الابعاد، فكانت هذه المشاركة، اولا من محمد سمحان الذي قال ان قطبي المشروع الحضاري العربي (التاريخ والثقافة) يفرزان بعضهما البعض لا يتداخلان فقط. ثم ما هي دلالة كلمة المشروع، وكيف يتحاور الوطني مع القومي؟

واجاب المصلح على ذلك:
يجب الا نتغنى بالماضي والا نعتمد على دورة التاريخ، بل ان نركز على الواقع الملموس مع الارتكاز الى التراث والحلم بالمستقبل . لا ان يكون صمت عربي وبطولة فلسطينية.

ورد احمد المصلح فقال: الاديب له موقف وهذه الكتابات تستحق الرصد، لان حرب الثمانين يوما لم ولن تنتهي ومهمة المفكر ان يطرح رايه لانه يؤدي دورا كما فعل خالد الساكت في ديوان شعره: لماذا الخوف؟ وتساءل مأمون حسن: ما هي ملامح الثقافة العربية بعد حرب بيروت؟

فأجاب المصلح هذا ما يحتاج اعادة تقييم الادباء والمفكرين العرب. وقال عدنان علي خالد : هل توجد مقارنة بين التطبيق والتنظير؟ فعقب المصلح بايجاز قائلا: هنا تتدخل السياسة في الثقافة.

اما الاستاذ ابراهيم خليل فقد علق بما يلي:
– لم يتمكن المحاضر من بيان الواقع العربي بل تحدث بشكل عام. لان الحرب تؤثر في الفلسفة والادب والفن.... الخ.

اسامة كامل عودة

صوت الشعب
الأسرة

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين

الاثنين ٥ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ١٢ ايلول ١٩٨٣ م

هيفاء البشير وحديث عن مهنة التمريض

تشكيل لجنة التمريض العليا خطوة ايجابية وبناءة





في الدول المتقدمة ٣ ممرضات لكل الف مواطن

● التمريض وماذا تعني هذه الكلمة، اصبحت كلمات واضحة وعميقة المعنى لمجتمعنا الاردني ولست هنا لاوضح او اتحدث عن مهام الممرضة وعطائها المتواصل والاكيد ـ ولكن امثلة كثيرة تلوح في مخيلة كل مواطن وخصوصا بعد تشكيل لجنة التمريض الوطني العليا.

ملحق الاسرة استضاف السيدة هيفاء البشير رئيسة اللجنة ورئيسة الاتحاد النسائي الاردني وعضو المجلس الوطني الاستشاري.

● ما هي النسبة المثلى لعدد الممرضات وما هي اعداد الممرضات في الاردن.. بالاشارة الى النقص الواضح؟؟

ـ ان عدد الممرضات حسب سجل نقابة الممرضات حتى نهاية عام ١٩٨٢ بلغ ١٢٠٥ ممرضين وممرضات موزعين على كافة القطاعات الصحية في المملكة.

ولما كان عدد السكان في الضفة الشرقية حسب احصائيات دائرة الاحصاء حتى نهاية عام ١٩٨٢ بلغ ٢٫٤١٥٫٨٠٠ نسمة فان ذلك يعني ان هناك ممرضة لكل ٢٠٠٠ شخص، وبالمقارنة مع الاطباء فقد تبين من احصائيات نقابة الاطباء عام ١٩٨٢ ان عدد الاطباء المسجلين حتى نهاية العام قد بلغ ٢٧٨٤ طبيبا. واحصائيات وزارة الصحة في المملكة تشير ان هناك طبيبا لكل ٨٤٠ نسمة. مع العلم ان هذا العدد سيصل في نهاية عام ٨٥ الى طبيب واحد لكل ٤٥٠ نسمة، هذه المقارنة مع العلم ان عدد الممرضات في اي ساحة طبية يجب ان يكون اضعاف عدد الاطباء الموجودين، وهذا يدل على حجم نقص التمريض في الاردن، ومن المعروف دوليا انه يجب ان يكون هناك ٣ ممرضات فنيات لكل الف مواطن وممرضة جامعية لكل خمسة الاف مواطن فاذا توخينا حاجة محافظات المملكة بالنسبة لعدد السكان كما هو معتمد في الدول المتقدمة فيتضح لدينا الواقع التالي:

محافظة عمان، عدد السكان فيها ١٣٣٤٠٠٠ وعدد الممرضات المطلوب من حاملات الدبلوم ٣٩٩٩ اما عدد الممرضات المطلوب من الجامعيات ٢٦٦، ومحافظة اربد، عدد السكان فيها ٦٨٥٢٠٠ وعدد الممرضات المطلوب من حاملات الدبلوم ٢٠٥٥ اما عدد الممرضات المطلوب من الجامعيات ١٣٧، وفي محافظة البلقاء ١٧٠٥٠٠ نسمة وعدد الممرضات المطلوب من حاملات الدبلوم ٥١ و ٣٤ من الجامعيات وفي محافظة الكرك ١٤١٨٠٠ نسمة والمطلوب ٤٢٣ من حاملات الدبلوم و ٢٨ من الجامعيات. وفي محافظة معان ٨٤٣٠٠ نسمة ومطلوب ٢٥٢ حاملات دبلوم و ١٩ ممرضة جامعية ـ من هنا يتبين ان الصورة المثلى لحاجة الاردن من الممرضات حتى نهاية عام ١٩٨٢ هو ٧٧٤٠، فاذا اعتبرنا عدد الممرضات الموجود حاليا وهو ١٢٠٥ تبقى حاجة الاردن ٦٥٣٥، وهذا يبين النقص الشديد بين ما هو موجود لدينا وبين النسب الدولية المتعارف عليها، ويجب أن لا ننسى الزيادة السكانية التي تساوي ٣٫٥٪ سنويا وهذا يتطلب زيادة تلقائية في عدد الممرضات.

مشكلة حادة

● واضافت السيدة هيفاء البشير.. ان بلدنا يعاني من مشكلة حادة حتى مقارنة بالدول النامية المجاورة ولنفرض جمهورية مصر العربية فان هناك ممرضة لكل الف مواطن، كما اننا لو تواضعنا في طلبنا مرحليا وحددنا حاجتنا الحالية على اساس ممرضة لكل الف مواطن فان ذلك يعني اننا بحاجة الى ٢٤١٥ ممرضة.

خريجات كليات التمريض

● لو القينا نظرة على خريجات كليات التمريض المختلفة عام ١٩٨٣ باستثناء ممرضات الخدمات الطبية الملكية نجد انه تخرجت ٣١ ممرضة من الجامعة الاردنية ومن كلية التمريض في وزارة الصحة ٥٠ ممرضة و ٢٥ قابلة و ٨ تمريض تخصص قبالة، اي نسبة ١ : ١١ تقريبا، وهذا النقص يعود لعوامل كثيرة.

سبب نقص الممرضات

● يعود النقص لعوامل كثيرة اهمها عدم التخطيط واتجاهات الفتاة الاردنية نحو مهنة التمريض ومن ثم صعوبة المهنة كعمل يحتاج لجهد جسماني بالاضافة الى صعوبة دراسة التمريض كاحد العلوم الطبية واذا كانت تحمل معدلا متدنيا وهذا بحد ذاته مشكلة وعدم تناسب ساعات العمل الليلية مع الفتيات او النساء المتزوجات، ثم ان عدم تناسب الراتب مع الجهد المبذول وقلة الحوافز..

كل هذه الامور تعرقل من اتجاه الفتيات او السيدات للعمل في المهنة.

الاجنبيات اكبر المشاكل

● ان عظم وتفاقم المشكلة اجبر المسؤولين في المؤسسات الصحية المختلفة على استقدام اعداد من الممرضات الاجنبيات والذي اضبح ضرورة لا مناص منها رغم ما لذلك من محاذير مثل الكلفة وصعوبة اللغة. مما يؤدي عدم التفاهم من انعكاسات سلبية وخاصة في رعاية المرضى وفي فترات من الضعف الانساني حيث يكون المريض في حاجة ماسة لأن يفهم دون جهد او عائق لغوي.

الحلقة المفرغة

● هناك حلقة مفرغة. فنقص الممرضات يزيد العبء على الممرضات الموجودات حاليا، وان رعاية عدد متزايد من المرضى فوق النسب المتعارف عليها يؤدي الى انحطاط نوعية وكمية الرعاية التمريضية الواجب تأديتها وقلة وجود العدد الكافي يجعل الممرضة مجهدة لا تعطي صورة مشجعة للفتيات الجديدات للاقبال على المهنة.

تشكيل لجنة التمريض الوطني

هذا العام كان اهتمام خاص لدى المسؤولين في المجلس الصحي الاعلى بموضوع التمريض مما حدا بهم الى اصدار قرار في جلسة المجلس المنعقدة بتاريخ ٨٣/٢/٣ لتشكيل لجنة التمريض الوطني العليا بعضوية كل من رئيسة قسم التمريض في وزارة الصحة السيدة بديعة حدادين وهيفاء البشير والدكتورة ماجدة زكي الدين عميدة كلية التمريض في الجامعة الاردنية والمقدم الممرضة زكية نصار من الخدمات الطبية الملكية ورئيسة قسم التعليم النسوي في وزارة التربية والانسة اعتدال الجباس ومديرة كلية التمريض في وزارة الصحة الآنسة سميرة قمق ومديرة مدرسة القابلات السيدة سهام ابو الهدى.

هدف تشكيل اللجنة

● يأتي تشكيل اللجنة بهدف دراسة موضوع التمريض من كافة جوانبه من اجل الوصول الى افضل الوسائل لتحسين المهنة وتحسين الاقبال عليها، وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات بعد ان وضعت تصورا لتحسين وضع التمريض ومستوياته العلمية والعملية، ووضع الحوافز للاقبال على المهنة ورفع مستوى الاداء وحاجة الوطن كما استعرضت الدراسات المتوفرة لدى الجهات المختلفة عن واقع التمريض في المملكة والمقدم من اختصاصيين واستشاريين اردنيين واجانب، كما ركزت على مستويات التمريض الموجودة وحاجاتنا القائمة والمنتظرة والتعرف على المتطلبات العلمية والتدريبية ودور كل مستوى وشروط القبول لكليات التمريض ووضع برامج التعليم المستمر لضمان نمو وتطور مستمر للمهنة، كما تطرق البحث للاتجاهات الاردنية نحو التمريض وسبل التغلب على الاتجاهات السلبية بالتأكيد على المستوى العلمي والحوافز وتنمية الوعي والانتماء الوطني لسد حاجات الوطن ودراسة الوضع الاداري والصعوبات التي تعترض التدريب الاكاديمي والعملي والصعوبات التي تواجهها الممرضة العاملة في المهنة واساليب تذليلها، كما اقترحت بعض الحوافز لتشجيع الاقبال على التمريض منها العمل الجزئي للممرضات وافتتاح دور حضانة اطفال الممرضات وتعميمها ورفع العلاوة الفنية وتوفير جوائز توزع على افضل الممرضات بالاضافة الى صرف رواتب مقابل الاجازات السنوية اذا لم تتمتع الممرضة باجازة بسبب ضغط العمل بالاضافة الى استحداث مديرية خاصة بالتمريض وزيادة افتتاح كليات التمريض في المحافظات وتوفير البعثات الدراسية والدورات المهنية من اجل رفع كفاءة العاملات واعطاء الممرضات حق في مشاريع الاسكان.

التمريض وتزايد الطلب

وتضيف السيدة البشير..

انني ارى وقد زاد العرض على الطلب في مهن الطب والهندسة وغيرها مما سبب فائضا يشكو من البطالة. ان نسلط الضوء على حاجتنا الى الممرضات والممرضين وانتهاز فرصة ذهبية ما دام الباب في مجال التمريض مفتوحا على مصراعيه، وما دام التمريض لم يعد يحمل رواسب الماضي من الجهل وعدم الكفاءة اذ اصبح علما من العلوم الطبية ذات المستوى واصبح موضوعه يحتوي التخصصات المختلفة ذاتها التي تميز بها دراسة الطب فتخصصات التمريض تحوي تمريض المجتمع والتمريض التعليمي وتخصصات الاطفال والولادة والعمليات والجراحة بالاضافة الى التخصصات المزدوجة.

حوافز مغرية

وانني ومن موقع المسؤولية ادعو الفتاة الاردنية دعوة صادقة للانضمام في هذا المجال. كما انني ادعوها بعد ان اطلعت على المهنة ودرستها بنفسي بعد اعوام.. فانني كأم لثلاثة اطباء عدت الى الدراسة وسجلت في كلية التمريض في الجامعة وانهيت دراستي هذا العام وليس غريبا عندما تريد المرأة ان تحقق غايتها. فكنت الاولى على الدفعة كل ذلك من اجل خدمة بلدنا واداء الرسالة.

● ام نور ●

من حقيبتي

بعيدا عن الزيف!!

● يضطر الانسان احيانا ان يتعامل مع شخصيات مصابة بالعقد النفسية او اولئك الذين تملأ قلوبهم مشاعر الحقد والضغينة للناس بدون مبرر... واخرين من الذين يدعون العلم ببواطن الامور وعندما يسمع الواحد منهم خبرا صغيرا قليل الاهمية يبدا بنسج الروايات الخيالية... ولا يكتفي بذلك فقط بل يسعى لنقلها من واحد الى اخر ويؤكدها حتى يصل الامر الى ان يصدقها هو، وبالتالي يطلب من الناس تصديق الرواية التي هي من نسج خياله وحده... سألت احدى السيدات اللواتي لا يعملن خارج المنزل بالرغم من ثقافتها العالية وتحصيلها العلمي، ماذا تصنع فيما اذا واجهت مثل اولئك الناس وهم والحمد لله قلة في بلدنا؟

ردت علي بابتسامة هادئة: اقاطعهم لعدم شعوري بالراحة، ولكن سيتبادر لذهنهم انني اتخذت موقفا وانفصلت عنهم او ترفعت بالتعامل معهم فانني اشعر بالاكتئاب والاختناق والرغبة في الهرب بعيدا عن القصص المختلفة والخيالات المريضة والعقد النفسية الواضحة المعالم... ماذا يحدث لو اتخذت موقفا محايدا؟؟ اتهموني وتقولوا ورموني بما ليس بي من خصال وطباع... والحل؟؟

وجدته ... وبعد خبرة ايام مريرة، قررت ان اقبع في بيتي واهتم بشؤون اسرتي وعودة زوجي، ثم لم اجد صديقا وفيا غير كتبي فهي ملاذي الوحيد اذ انها تنقل العلم والمعرفة والحقيقة.... ولكن هناك مثل شعبي يقول «ان جنتك هذه بدون ناس تصبح نارا».

ورسمت السيدة الوقور على وجهها مرة اخرى ابتسامة اكثر رزانة وقالت، ومن قال هذا؟ او تظنين انني بعيدة عن المجتمع؟ انني التقي باناس طينتهم تختلف وعقولهم براقة، اجدهم من خلال القصص التي اكتبها ومن خلال بريق عيون اطفالي...

وتركتها وتساءلت في نفسي... هل يمكن ان نعيش بدون اولئك البشر، ترى ماذا يضرنا لو اننا اهملنا وجودهم؟ ربما تبدو الحياة اكثر اشراقا واكثر عطاء.

محاسن الامام



كيف ننمي شخصية الطفل

● الاطفال زينة الحياة الدنيا وكنوزها، نعمل ونكد ونتعب وتغسل هذا كله ابتسامة واحدة نراها على شفاههم... ما دورنا كاسرة من اجل تنمية شخصية اطفالنا ...؟ لنبدأ بثقافة الطفل...

تنمية شخصية الطفل لها جانبان الاول مادي او اشباع حاجات مادية والثاني اشباع حاجات وجدانية او روحية او عقلية والمعروف ان الثقافة تبدأ بالطفل لا تبدأ بالكبير بمعنى ان اهتمامنا بشخصية الطفل وهو صغير ينعكس على المجتمع ، وثقافة الطفل لها عدة مصادر وسوف احصر كلامي حول الكتاب الذي يأتي في تصوري في اهمية المصادر الثقافية للطفل لانه اقرب هذه الوسائل الى نفسيته وعملية الكتابة بحد ذاتها عملا شاقا فما بالنا لو نحن كتبنا للاطفال، وقد سئل الكاتب صموئيل بيكيت، لماذا لا تكتب للاطفال؟ قال لانني لم انضج بعد... اذن فنضج الكاتب هنا ليس هو المعروف لدينا بالنضج العقلي بل هو القدرة على تقمص شخصية هذا الكائن الصغير فنستطيع بسهولة ان ندخل الى عالمه الصغير الغامض والشائك وكتابة الكتب التي تتوافق مع شخصيته في الاعمار المختلفة والبيانات المختلفة.

لمن الكتابة... ومن يكتب؟

● الى اي شيء يهدف الكاتب من كتاباته ومتى يقدم الكاتب باطواره المختلفة للطفل وما اللغة المناسبة؟.

في البداية يمكن القول ان الكتابة موهبة تنمو وتنضج بالعلم والمعرفة وبهذا فان كاتب الاطفال يجب ان يجمع بين اعتبارات ثلاثة هي اعتبارات فكرية توطد العلاقة بين الكاتب والطفل واعتبارات تربوية ثم فنية تتعلق بالشكل الفني للكاتب الذي يقدم للطفل لان فترة الطفولة المبكرة والتي سنطلق عليها مرحلة ما قبل القراءة تتميز بالنمو السريع عقليا وجسمانيا بشكل سريع، يتعلم فيها الطفل المشي وتناول الطعام والكلام البسيط والتعرف على الاشخاص والاشياء وكيفية استخدامها، وكلما اتسعت مدارك الطفل في هذه الفترة كان بعد ذلك اكثر استعدادا للمرحلة القادمة. وفي هذه المرحلة تكون علاقة الطفل بالكتاب علاقة خاصة فالطفل حين يبلغ الشهر الخامس عشر تستهويه الصور الملونة فيقلب صفحات الكتاب ويصغي احيانا الى الاناشيد القصيرة والى الاعلانات في التلفزيون ويحاول تقليدها بلغته العاجزة هذا كل ما يتعلق بمرحلة ما قبل القراءة فماذا عن المرحلة الثانية وهي مرحلة القراءة التي تبدأ من السادسة؟ ففي هذه المرحلة يكتسب الطفل عادة القراءة ويبدأ في مزج الكلمات لتكوين الجمل البسيطة ويبدأ في التحول من تعلم القراءة السريعة الى القراءة للتعلم فنجد ان الطفل يتعلم القراءة السريعة فتتكون في راسه معان كثيرة ومعلومات عديدة.

لغة الطفل

من اهم المشكلات التي يعانيها الطفل ايضا هي الانشطار اللغوي بمعنى ان لغته الاساسية وهي العربية يتعلمها من اكثر من مصدر، ففي المدرسة يتعلم العربية الفصحى وفي الشارع يتعلم العامية ومن التلفزيون والراديو يتعلم المزيج ومن هنا فالطفل يحتار بين الصواب والخطأ ومن المشكلات الاخرى التي اود ان اشير اليها هي طريقة التعليم في المدرسة فلا اعرف لماذا نصر على ان يبدأ الطفل تعليمه بالاصعب ثم الاسهل.... فمثلا في الشعر نصر على ان يبدأ بدراسة الشعر الجاهلي الذي يعد من اصعب انواع الشعر، حتى في تحفيظه القرآن الكريم نصر على ان يبدأ بقصار السور وهي صعبة في الوقت الذي يمتلىء القرآن بالآيات السهلة البسيطة التي يتعلم منها الطفل كثيرا.

لعب الاطفال

اللعبة مهمة جدا في حياة كل طفل وعن طريق اللعبة نعلم الطفل العديد من الاشياء، واللعبة التي تصلح لطفل في سن معينة قد لا تصلح لطفل في سن اخرى فكل عمر وله لعبته المناسبة التي تنمي شخصيته حسب مستواه الادراكي وافضل تلك الالعاب التي يصنعها الطفل بنفسه لان اللعبة الجاهزة التي نشتريها للطفل تجعله فرحا بها لمدة وجيزة.

د. هيفاء ملحس

هكذا من الأصل

نســاء في التاريخ

اعداد: سلوى السعيد

● بعد عهد النبي (ص) استمرت مواقف النساء النبيلة في عهد الخلفاء الراشدين خاصة بعد ان انبرى هؤلاء الخلفاء لاخضاع الامم المجاورة من روم وفرس ....

ان الشجاعة التي اعربت عنها المرأة المسلحة في موقعة اليرموك وفي غضون حصار دمشق لاعظم مما يتناوله التقدير.

ولعل الكثير منا يعرف العديدات من النساء اللاتي ابلين بلاء حسنا في الغزوات والحروب. مثل ام عطية، وفاطمة العمرية، واميمة بنت قيس بن ابي الصلت وخولة بنت الازور الكندي وغيرهن.... ولا بأس من ان نذكر بعض المواقف الشجاعة لخولة بنت الازور في موقعة اجنادين الشهيرة حين سار خالد بن الوليد لانقاذ ضرار بن الازور - شقيق خولة - من الاسر فتنكرت خولة بزي فارس وقذفت بنفسها في ساحة المعركة، وامعنت بين صفوف الروم. فلم تكن غير جولة جائل حتى خرجت وسيفها ملطخ بدماء الاعداء....

ومن مواقفها الرائعة يوم اسر الروم النساء وهي معهن في موقعة «صحورا» فلقد اخذ تثير نار الحمية في قلوبهن قائلة... «خذن اعمدة الخيام واوتاد الاطناب ولنحمل على هؤلاء اللئام». وهجمت خولة. وهجمت النساء وراءها وقاتلت حتى استنقذتهن من الاسر.

وما كانت ام الرميصاء بنت ملحان زوجة عبادة بن الصامت اقل اندفاعا في سبيل الاسلام فقد ركبت البحر يوم كان ركوبه مستعصيا ، ورافقت زوجها حينما غزا معاوية بن ابي سفيان قبرص واستشهدت في هذه الغزوة (سنة ٣٧ هـ) ودفنت في مدينة بيروت.

كذلك نذكر ام حكيم بنت الحارث بن هشام زوج عكرمة بن ابي جهل. فلقد قتل زوجها في «اجنادين» شهيدا فتزوجها خالد بن سعيد وقتل صبيحة بنائه بها فحملت ام حكيم عمود الفسطاط الذي قتل به خالد عند القنيطرة وقتلت سبعة من الاعداء وسميت تلك القنطرة قنطرة ام حكيم الى اليوم تذكارا لشجاعتها.

اما في حرب العراق فقد اشتهرت خزانه بنت خالد بن جعفر بن قرط التي خاضت مع سعد بن ابي وقاص المعامع والمعارك وحضرت فتوح الحيرة . وهناك نالت شهرة خولة بنت الازور في معارك الشام.

واما ام الخير بنت جريش فكانت كالسهم تحت راية الامام سيفها حصلت في يديها وصوتها يلعلع في الفضاء قائلة :

«جاهدوا قبل ان تبطل الحقوق وتعطل الحدود ويظهر الظلم».

وغير هؤلاء كثيرات ممن خضن المعارك الداخلية في عهد الخلفاء الراشدين واشهرهن الخنساء وهند بنت ابي زيد بن مخزمة الانصارية.



النـــاس و الابـــراج

تحقيق
كارولين فرج)
و (كايد هاشم

● لماذا يقرأون الابـــراج..
● هل تصدق تنبؤات الابـــراج
● «كذب المنجمون ولو صدقوا»

من النادر ان تجد اليوم صحيفة او مجلة سياسية او فنية او اجتماعية تخلو من الابراج وابواب الحظ والتنبؤات الفلكية، اذ تعتبر هذه المواد من اهم ما تحرص المطبوعة الصحفية العامة على تقديمه الى قرائها في كل عدد من اعدادها. وهذا ما يؤكد انها مادة مرغوبة من الجماهير.. وبشدة، مهما كانت مستوياتهم بل ان البعض لا يحب ان يبدأ يومه دون ان يقرأ برجه في الصحيفة اليومية سواء كان يؤمن بما يقوله له أو لا! بل قد يصل به الامر احيانا الى ان يتقيد بما ورد في البرج، فلذا جاء به «امورك الصحية مضطربة» - مثلا - تراه وقد اخذته الوسلوس والاوهام، ولا يلبث ان يذهب الى الطبيب ليعرض نفسه عليه، مع انه يكون سليما معافى. واذا قال له البرج: «امنية على الصعيد العاطفي ستتحقق قريبا»، يروح صاحب هذا البرج ينتظر في ذلك اليوم امنية من امانيه العاطفية ان تتحقق، ويظل يترقب الى ان تلطمه الخيبة، او ربما جاءت الرياح بعكس ما تشتهي السفن وما تنبأ به البرج!!.

ومع ذلك، هناك من يقرأ البرج لمجرد الاطلاع والتسلية لا اكثر ويقول علماء النفس: بأن هذا الاطلاع وحده كفيل بالدلالة، على ان هناك رغبة خفية عند هذا الانسان لمعرفة ما تجري اليه حياته وشؤونه الخاصة وما سيحدث معه مستقبلا من احداث سعيدة او مؤلمة.

ويضيفون: بانه ليس هناك من انسان لا يود ان يرى مستقبله، ويعرف ما يخبئه له القدر - ولو على سبيل التنبؤ - كذلك فهو ميال الى المباهاة بينه وبين نفسه او بين الاخرين بمزاياه وصفاته الشخصية، ومعرفة المزيد عن شخصيته من الداخل.

وعلى كل حال، هذا ما ستجده عزيزي القارىء في الاجابات التالية التي اخذناها من نماذج تمثل عدة فئات من المجتمع: طبيب، مهندس، طالب، طالبة، ربة بيت، موظفة.. الخ، حيث وجهنا اليهم الاسئلة التالية:

- هل تؤمن بالابراج وما تقوله؟
- هل تحرص على قراءة برجك في الصحيفة بشكل يومي؟
- هل حدث وان تنبأ لك البرج بامر ووقع فعلا، وما تبريرك لذلك؟

غيوم سوداء في البرج!

والان اقرأ الاجابات..

احد الاطباء (وقد رفض نشر اسمه) يقول مازحا:

«منذ ان علمت بان برجي هو برج الثور وانا اجد ان هذه الابراج ليست صادقة وليس فيها ما يفيد، وبالرغم من العداء بيني وبين برجي بالذات فأنا اقرأه احيانا في الصحيفة اليومية او في ما يقع بين يدي من المجلات العادية واقصد غير المتخصصة بالطب او العلوم، ولكنني لست مولعا بذلك، بل ان مطالعتي للبرج لا تتعدى حدود التسلية والترفيه، او الترويح بعد عناء مطالعة الابحاث والكتب الطبية. ولم يحدث ان تنبأ لي البرج بشيء ووقع..

ويستدرك مازحا ايضا:

«اللهم الا امر واحد وهو زواجي.. يومها قرأت في البرج ان هناك غيوما سوداء آتية على حياتي.. والحمد لله فقد انقشعت الان».

الابراج.. اضاعة للوقت

الطالب الجامعي بسلم البيطار (هندسة ميكانيكية):-

ليس لدي ايمان اكيد بان ما يكتب في الابراج صحيح وصادق، واعتقد ان المسألة مسألة تسلية واضاعة وقت، ومع هذا الاعتقاد فانا اقرأ برجي في الجريدة كل يوم تقريبا، ولكنني سرعان ما أنسى ذلك عندما اترك الجريدة. وليس هناك اشياء قالها البرج ووقعت لي، ففي اكثر الأحيان يتنبأ لي بامور ليست موجودة في حياتي».

غيبيات سخيفة

الطالبة الجامعية ربا عزام (ادارة اعمال): -

«لا أؤمن بالابراج لانها لا تقوم على اسس علمية، وانما هي غيبيات سخيفة، قد يدعي اي انسان القدرة على معرفتها او التنبؤ بها. وانا اذا قرأت البرج فان ذلك فقط للتسلية بيني وبين زميلاتي في الجامعة. واحيانا اقرأ ما يكتب في البرج واظن انه صحيح او قريب من اشياء اعرفها او تتعلق بي، ولكنني لا اكترث لذلك».

احيانا.. تصدق التنبؤات

الآنسة اسماء عيد صالح (موظفة): -

.. نعم.. أؤمن بالابراج، فللحظ له دور كبير في حياتنا. وانا اقرأ البرج كل يوم واحرص على ذلك، وقد قرأت بعض الكتب التي تتحدث عن الابراج ووجدتها ممتعة ومفيدة الى حد ما.

.. لا اتذكر انه وقع معي حادث تحدث او تنبأ البرج به تماما ولكن وقعت اشياء قريبة لما عرفته من خلال التنبؤات ولكنها قليلة ولا ادري كيف حدث ذلك، وقد يكون لصفات الشخص نفسه دور في وقوعها.

لا اهتم بالابراج

المهندس ابراهيم زهدي:

«ليس لدي اهتمام بهذا الموضوع، وغالبا ما اقرأ الجريدة اليومية دون ان التفت الى زاوية الابراج، ولكن هذا لا يمنع من مطالعتها في بعض الاوقات للتسلية».

صحفي خبيث

احد الكتاب الصحفيين (بدون ذكر اسمه) قال لنا:

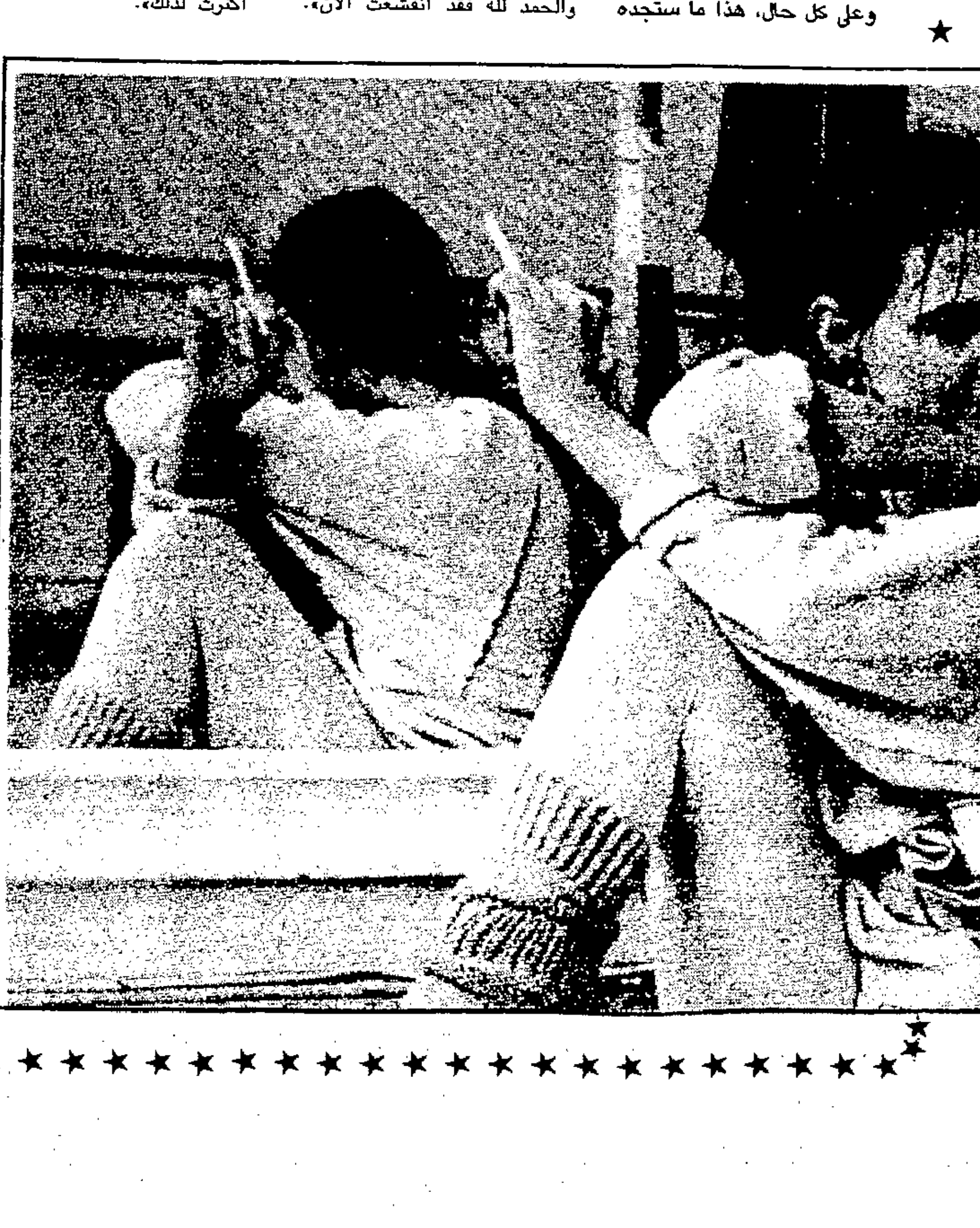
«قبل ان اجيب على اسئلتكم دعوني اروي لكم الحكاية التالية عن ايمان بعض الناس في الابراج:

يقال ان رئيس وزراء مصر في عهد الملك فاروق وهو مصطفى النحاس باشا كان يتابع يوميا ما يقوله له برجه، وكان يحرص على ذلك حرصا شديدا. وقد عرف احد الصحفيين الخبثاء بهذا الامر فراح يكتب في برج الوزير اشياء توحي له باتباع سياسة معينة يريدها هذا الصحفي وجماعته.. وهذا ما حدث لفترة من الوقت.

برج.. يكذب ويخدع

صلاح عوض الدباغ (عامل مطبعة):

«احيانا اقول ان هذه الابراج كاذبة واحيانا اجدها صادقة. اقرأ برجي يوميا ولكنني لا اراه يطابق حياتي الا قليلا. ومن النوادر التي حدثت معي سابقا في هذا الشأن انني قرأت مرة بان اوضاعي المالية في طريقها الى التحسن، وفي ذلك الشهر خسرت مالا كثيرا بعكس ما قاله البرج، وكان السبب تركي العمل وزيادة المصروفات العائلية».



اريد حلا

عزيزتي المحررة: لقد نفذ صبري واستولى علي اليأس والقنوط من اصلاح زوجي.. فمنذ اكثر من عشر سنين وانا اعيش معه كمجاهد في جبهة قتال..

لقد عايش اطفالنا مشاكلنا منذ نعومة اظفارهم فاستولى عليهم اليأس والقلق والخوف وانغرست فيهم العقد النفسية التي يتحدث عنها علماء النفس.. لقد باتوا يخشون الفراق ويرتعشون خوفا كلما المحنا لهم بكلمة «الطلاق» هذه الكلمة الصاعقة التي تهوي فوق رؤوسهم فتحيل حياتهم الى جحيم.. ان زوجي لا يؤمن بروابط الاسرة ولا يهتم بتربية الابناء، وكلما نشب بيننا خلاف قال لي:

هذا الباب، ارحلي الى بيت اهلك وفارقي..

بت اعاني من عدم الاستقرار فالبيت ليس بيتي ولا املك به شيئا.. ولا امل لي في استمرار الحياة الزوجية بيننا..

ماذا افعل حيال زوجي..؟ انقذوني بربكم.

المعذبة رغدة. أ. ب.

يخيل لي يا صديقتي ان زوجك من النوع العصبي جدا. الذي يثور لاتفه الاسباب وان ايمان الطلاق التي يحلفها ما هي الا مجرد لغو قد اعتاده وهو لا يقصد معناه ولا يفكر في عواقبه اذ لو كان حقيقة يقصد طلاقك لما انتظر كل هذه السنين.. ان سبب المشكلة يا عزيزتي هي حساسيتك المفرطة تجاه تصرفات واقوال زوجك، وعدم مقدرتك على الوصول الى اعماق نفسه لتعرفي سبب تصرفاته هذه.. وانصحك بان تبحثي عن اصل المشكلة بينكما وان لا تحاوريه ابدا امام اطفالك بل على انفراد عندما يكون الاطفال خارج البيت او مستغرقين في النوم على ان تتخلصي من حساسيتك المفرطة تجاهه ولا تكثري من لومه وتقريعه بل انصتي جيدا لما يقول واستمعي للنهاية.. واتفقي معه على وضع بداية جديدة لحياتكما، صفحة بيضاء صافية تخطان فيها المستقبل السعيد.. والعملية لا تحتاج منكما الا للتسامح، وتبرير الاخطاء الصغيرة. والتغاضي عن الهفوات.. فالشاعر يقول:

وعين الرضى عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساويا

المحررة

عزيزتي المحررة: طفلي يبلغ من العمر عشر سنين ذكي ومجتهد في دراسته، الا انه يخيفني بكثرة كذبه، فهو لا يصدق بكلمة ويتخيل دائما اشياء غير موجودة، ويخترع قصصا لم تحدث معه مطلقا وهو دائم الحركة والمشاغبات مع اخوته واولاد الجيران، استعملت معه الشدة واللين، العقاب والثواب لكن دون جدوى. بت شديدة القلق عليه بسبب سلوكه هذا، ارشدوني كيف اتصرف معه ولكم شكري وامتناني.

ان التخيل يكون عادة جزءا مهما في حياة اطفالنا العقلية.، ويعبر الطفل عن تخيلاته اثناء لعبه او في احلامه ويستمد خيالاته اما من موضوعات منزلية او من نشاطه الذي يرتبط بحياته الخاصة وما يراه من اشخاص يؤدون اعمالا معينة في خدمة المجتمع كرجل البوليس وساعي البريد وسائق السيارة .

ويأخذ خيال الطفل شكلا اخر اذ يتشبه بالابطال وافلام السينما ومشاهدة التلفزيون وما يسمعه من قصص في الاذاعة وغيرها... وعندما يكبر الطفل ويلتحق بالمدرسة يصير تخيله تخيلا ابداعيا، ويصبح بامكاننا توجيه قدراته الخيالية عن طريق سرد القصص ومن ثم نرى انه يمكن استغلال المهارات والهوايات الموجودة عند الطفل لعلها تكون خير سبيل لتنمية الخيال عنده في اتجاه سليم وبذلك نجنبه الاغراق الذي يبعده عن واقع الحياة.

ولا داعي لاستعمال الشدة او العقاب معه في هذه الحالة.... بل علينا ان نقول له: انت تخيلت كذا.... والواقع هو كذا.... ونجعله يتأكد بنفسه من ذلك.

المحررة.

«مذكرات مقعد»

يكتبها: (المقعد : م. س)

الحلقة الرابعة - ٤ -



كنت على حافة اليأس حين عرض علي صديقي عبد الخالق - فكرة الزواج - لقد كنت اخشى أن يبتلع الملل بتثاؤب واحد كل حياتي المستقبلية - كنت اخشى ان اكون مجرد شاهد على فشل حياتنا الزوجية. هذا بالرغم من انني املك عينات من الدفء والحنين والذكريات واعرف قدراتي الخاصة التي تؤهلني للنجاح في الحياة الزوجية وذلك بعد ان صرت احسن استغلال قدراتي وخبراتي في الحياة وتجديدها كلما امكن على صعيد الحياة الاجتماعية بصفة عامة.

لقد اصبحت استطيع ان احافظ على مسافة بيني وبين الاخرين. ولكن هل استطيع المحافظة على هذه المسافة بيني وبين زوجتي على وجه الخصوص.... ان وجود فردة حذاء على الشارع العام تسترعي انتباه المارة في حين لا استرعي انا انتباه اي عابر سبيل.... اذ كيف استطيع ان اقنع نفسي انني سوف اكون مقبولا عند فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها، جميلة وجذابة لها شعر اسود فاحم وعينان بنيتان وبشرة بيضاء كما وصفها صاحبي (عبد الخالق) الذي اكد على ذلك بأن اعطاني صورتها كي لا يطيل علي الوصف.

وان الامر صعب يا عبد الخالق - هكذا قلت - فأن اطمع في فتاة بسيطة المظهر والتكوين وليس امرأة (غراء فرعاء مصقول عوارضها) كما اخبر الشاعر الاعشى بذلك. لقد قررت في دخيلة نفسي اي امرأة اريد اذ من الصعب ان انفض من ذهني الخيار الواقعي في الحياة الزوجية.

لقد كانت هناك اشياء كثيرة اديرها في ذهني حين كانت عيناي تقعان على صديقي عبد الخالق. الذي للمرة الاولى اراه ناشزا وغاضبا وكأن كلماتي المطمئنة لم تشف له ظمأ.. كانت حجته في اقتناعي: انت تبحث عن صديق مخلص او زميل تعتمد عليه في العمل او رجل يصلح لان يلقي في نفسك الطمأنينة ويعوضك حناية والديك عليك فلماذا لا تبحث عن حبيبة وفية، اليس من الحكمة ان تترك الامر معلقا... لن تعوزك القدرة على حل المشكلات.....

ان الامر متوقف علي اذن. فاذا اردت ان استمتع بحياتي الزوجية وجب علي ان ابذل جهدا صادقا تجاه من احب.

وبالرغم من تحقيق زواجي من السيدة (ع. ل) الا انني ما زلت اشعر ان كل ما يجذبني فيها بدأ ينفرني منها وخصوصا بعد ان اصبحت والدا افخر بولدين في صحة طيبة.... لقد بدأت زوجتي ترميني بأسوأ ما يوصف به انسان بعد كل مشادة على اسباب تافهة وغير معقولة.

لقد تعودت ان تفتح لي (محضر تحقيق) في كل حركة اتي بها سيما تجاه ولدي فكل منا يختلف في طريقة تفكيره وتربيته عن مثيلتها في الاخر.... مرة اخرى اكتشفت انني لم اكن واقعيا لدرجة كافية.... كان ينبغي ان ادفعها الى التفكير اكثر في حالتي (كمقعد) قبل ان يتحقق زواجي منها.... اضف الى هذا انني لم ابذل مجهودا لفهم الفريق الاخر (زوجتي) مما دفعني بعد سنوات الزواج الاربع ان اكتب نهاية لهذه الحرب الباردة بيني وبين (حلف حواء).... بيد انني تجرعت مرارة الصبر واثرت ان اكتم كثيرا من مشاعري حتى لا تصل الامور الى نهاية غير محمودة العواقب خصوصا بعد ان اصبحت تهددني بجيش الخطاب الذين تهافتوا على الزواج منها في غمرة الاحساس بالمخاوف والشكوك عرفت ان توزيع الضوء لم يكن منتظما بل كان يصب في اتجاه واحد. فقد كنت انا ارغب في تعويض الحنان الذي افتقدته عند والدتي وكانت هي الاخرى تعيش تحت وطأة الاحساس الذي كان يحاصرها عندما طلق والدها امها التي كانت تعطيها شعورا جميلا بالحياة ومن هنا فقد بدأ كل منا حياته بهذا النقص الذي ليس له يد فيه وادركت مؤخرا انه ينبغي علي ان أؤكد لزوجتي انني احبها... احبها حتى حين اغضب منها. كان ما قلته لها وحاولت جاهدا اقناعها: كما ان (الحصبة) لابد منها في سن الطفولة وان (نزلة البرد) امر محتوم في الشتاء.... كذلك الحياة الزوجية لا بد ان تمر في مرحلة من مراحل العمر بشائبة من شوائب التوتر والنكد او الاستياء فالحياة الزوجية لا تخضع لمنطق الخطوط المستقيمة بل هي متغيرة كالطقس متقلبة كأسعار البورصة والثبات فيها نسبي ومؤقت . وهو ليس قاعدة مطردة.

بعد هذا كله وجدت زوجتي توطن نفسها على الهدوء ووجدتها تروض تصرفاتها ووجدتها تسائلني: بماذا اشعر نحوها... قلت بالحب ولو كنت مجردا من الثروة ومن كل شيء.

وفي المساء وجدت زوجتي قد غيرت نظام كل شيء في المنزل. فقد زينت اطراف رفوف المطبخ واعادت ترتيب غرفة النوم والصقت على جدارها صورة لزوجين يحضنان ابنائهما ويبتسمان في سعادة وقورة. ووجدت نفسي انقل تلك الصورة في لوحة ابتكرتها في عطلة نهاية الاسبوع.

وعندما فرغت من اللوحة كان قد مضى على زواجنا عشرون عاما. وكنت انا قد نيفت على الخمسين فعرضت على زوجتي ان تقيم حفلة احتفاء بهذه المناسبة السعيدة... ويتناهى النبأ الى صديقي عبد الخالق فيحضر هو وزوجته واطفاله - وحين شد على يدي مصافحا شعرت ان هذه الحرارة في التحية تحمل معنى خاصا لم يكن سوى انه يريد ان يؤكد لي ان (المعوق) عنده قدرة وطاقة خلاقة تؤهله لان يعيش حياة امنة مطمئنة وانه بامكانه ان يحظى باحترام عباد الله دون ادنى تمييز... ولم يقطع حديث صديقي سوى هاتف قد جاء من احدى الجمعيات الخيرية يزف الي ان احدى الجمعيات الخيرية قد قررت اهدائي سيارة خاصة (بالمعوقين) وانها قد تبنت اقامة معرض ثالث للوحاتي الفنية تحت رعاية شخصية رسمية هامة، وذلك مكافأة منها لطاقاتي وقدراتي التي لا تختلف في حيثياتها عن سائر ابناء المجتمع. فشعرت حينئذ انني قد اصبحت شيئا مذكورا واصبحت زوجتي التي لم تكن تبالي بكيفية جلوسها حين كانت ترسل قدميها في الهواء ولا يعنيها الى اين يتجه نحو حذائها - اصبحت تجلس بجواري في سيارتي وذلك بعد ان تركت العربة واستبدلتها بعكازين خاصين شعرت انهما اقل وطأة علي من تلك العربة.

وكان قدري ان اترك العربة ومحل الساعات لاعمل سائقا انقل البضائع .... انه الامل .... الامل وحده الذي بعث في نبض الحياة من جديد.

تساقط الأقنعة



● اربعون عاما قضاها صاحبنا متعبدا في محراب بلدته. تعلق بالارض وعلا صوتها في حياته. دستوره الاستقامة والكفاح. لا يطمع من حطام الدنيا الا «بالستر» وكيان ثابت مستقل يوفر له الامن والاستقرار النفسي والاجتماعي. تخيل يوما ان معنى كبيرا ينطوي عليه وجوده وان غيابه سيحدث فراغا كبيرا لا يسده احد سواه اذ لا ضرورة لحياة الانسان اذا لم يكن لوجوده اي دور معنوي فيها ـ هكذا كانت قناعاته ـ فكان لا يذكر الموت الا ويقرنه بكلمة: «بعد عمر طويل» الم يخلقه الله لحكمة بالغة؟ الم يقلده امانة الحياة ويهبه العقل الراجح للقيام بدوره الانساني الكبير فيها؟ اذن عليه مواصلة مهمته بعزيمة وثبات.

نهض مصفقا بيديه واطلق حنجرته بالغناء:

يا بلادي محلى تربتك محلى هواك،
يا بلادي الدنيا شو بتسوى بلاك،
لو ملكوني الارض وكنوز السما،
عمري يا بلادي ما بنسى هواك،

انقض عليه صوت ساخر صلخب:

ترى لو كنت تشبع اللقمة، اذن ماذا تقول؟ لولا عشقك المجنون هذا ما قنعت بهذا الانسحاق الرهيب وهذا (الطفر الازرق).

هز راسه بمرارة: اه صحيح ان صدق الشعور والعواطف يتنافى مع واقع الحياة.... رب فضيلة تعيق الانسان عن السير في الطريق، ورب خطيئة تفتح العين على الدرب.... اه هذا الزمن ليس زماني... هذا العشق الخادع لا يسمن ولا يغني من جوع... لقد ضيعني لاربعين عاما كنت ابحث خلالها عن ذراعين حانيتين تحتضنانى، تدفئاني، تمسحان عن وجهي تعب السنين. اه.... الماضي هو الحاضر والحاضر هو المستقبل... اربعون عاما كنت محتجزا في عالم من صنع خيالي. كنت لا شيء.

مرة اخرى صفق بيديه واطلق حنجرته بالغناء:

واصبرنا حتى الصبر راح اشتكى منا....
وخلصنا حبر وكتبنا من مدامعنا....
ورحنا تا نشكي هوانا.... غلقوا الابواب..
لا حد قاري ورق ولا حد سامعنا....

ديكور





● اهمية التوفيق بين الوان ورسوم ورق الجدران والستائر والمفروشات غاية يجب ان تحافظ عليها ربة البيت لانها الركيزة الاساسية في اي ديكور ناجح، فتضارب الالوان يؤدي الى خلق انطباع عام بعدم الراحة والفوضى فتتعب العين من صخب الظلال غير المتجانسة وتنافر الرسوم بين الاثاث والستائر والجدران.

ولتوفير عناء الاختيار راعت معظم الشركات العالمية المهتمة بمختلف اوجه ديكور المنزل بتقديم مجموعات متجانسة تماما من الستائر وورق الجدران فتختار السيدة ما يلائم ذوقها دون الوقوع في فخ تنافر الالوان ، اي انها تجد بسهولة الستائر التوائم لورق الجدران الذي يلفت، فيبدو بيتها في ابهى حلة دون الاضطرار الى الاستعانة بخدمات مصمم خاص للديكور.

واليك عزيزتي السيدة بعض اللقطات البسيطة علك تجدين بينها ما يناسبك.

غرفة جلوس

غرفة جلوس ،فيها كل سحر الشرق وغموضه، الرسوم والالوان تتردد على الستائر وورق الجدران وان كان باحجام مختلفة، ويناسب المنازل الصغيرة لاعطائها مساحة اكبر، والاضاءة دافئة لكي لا ترهق العينين.

سمر العـــــوران
قائدة طائرة حطمت المستحيل



● اخترت مهنة الطيران لحبي الشديد لها منذ الطفولة. ولم تكن تستهويني الدمى كالاطفال فكنت اكسرها او اعطيها لبنات الجيران، كل ما كان يستهويني الطائرات وكنت احس بسعادة كبيرة حينما اكسر طائرات اولاد الجيران وتبقى طائرتي.. وكم كنت اسر عند سماعي صوت اقلاع الطائرات وهبوطها فبيتنا كان بالقرب من المطار. ومعظم المجاورين لنا يعملون في مجال الطيران فكانوا يصطحبوني الى المطار واكثر ما كان يستهويني غرفة القيادة.

كبرت وكبر معي حبي للطيران، ولكن واجهت مشكلة كبيرة فرفض الاهل تحقيق رغبتي ولكن حلمي تحقق عندما حصلت على بعثة لدراسة الطيران وبقيت ثلاث سنوات حتى بدأت بالدراسة ثم بدأت المشكلة الثانية بتقبل الزملاء والمحيطين بي بوجودي. ولم يتسرب اليأس الى قلبي وذلك لايماني الكبير بالرسالة التي خلقت من اجلها.

- فهذه المهنة احببتها ولا اشعر بالتعب مطلقا مهما طالت الرحلة او قصرت، فأتمتع بكل لحظة.

فالعالم امامك عالم غريب وقصته التأخير او التأجيل اصبحت جزءا من المتعة وكذلك الجو وتقلباته.

بين السماء والارض

● فالانسان الطائر في الهواء لا يعرف الحياة المستقرة فكيف بالذي يقود طائرة فهو لا يعرف في اي مطار سيحط واذا واجهته ظروف قاسية كالثلج مثلا، او اغلاق مطار مفاجيء، ويمكن القول ان الطيار لا يعرف الحياة الاجتماعية لانه يعيش حياة متنقلة بين السماء والارض فالناس تنام في الليل بينما هو يحلق في السحب وعندما تصحو الناس يكون «يغط» في نوم عميق وان كان في الارض فهو مطلوب باستمرار الا اذا كان في اجازة.

فالطيار هو سفير لبلده حينما يذهب لاي بقعة في العالم، فالطيار عليه ان يتمتع بالذكاء وخفة الظل بالاضافة الى الصبر واللباقة، وحينما بدأت العمل في مجال الطيران كنت اتعرض للكثير من الاسئلة وخصوصا عندما كنت اصل مطارات اوروبية او اميركية فكانت علامات الاستفهام ترتسم على الوجوه بدخول فتاة عربية او اردنية هذا العالم الغريب، لانه ،برأيهم لا يناسب غير الرجال.

فمن خلال رحلاتي المتكررة اكسبت ثقافة وتعرفت على عادات وتقاليد الشعوب كما كونت علاقات صداقة مع اتحادات نسائية وتنظيمات خيرية ووجهت لي الدعوة اكثر من مرة للتحدث عن عمل المرأة الاردنية في مجال الطيران، كما نلت كثيرا من الهدايا والجوائز التشجيعية من بلدان عربية واجنبية زرتها.

اجمل لحظات العمر

● اجمل لحظات عمري وانا اقلع بالطائرة واحلق عاليا فوق وداخل واسفل السحب، فالطيار يتحمل مسؤولية كبيرة وهو يقود الطائرة فهو يقود طائرة يقدر ثمنها بالملايين اضافة الى ٢٠٠ انسان على متنها، لذلك على الطيار ان يحترس ويؤدي عمله باتقان، واكثر بلاد احب السفر اليها اسبانيا بجمال طبيعتها من ثلوج وجبال وسهول وصحراء بالاضافة الى امستردام في هولندا بنظافتها وطبيعتها الخلابة والنظافة المتناهية في شوارعها، كما اعجبت جدا بالمرأة اليابانية واحترامها الشديد وتقديسها للحياة الاسرية، كما اعجبني حب الشعب الالماني وتمسكه بلغته وعاداته.

اما المرأة الفرنسية فقد اعجبني بها اناقتها واهتمامها بنفسها وذوقها الرائع وفي افريقيا اعجبت بفريتون في سيراليون ومنظر الثعابين والغابات المتكاثفة.

● ومن خلال تجربتي لهذه المهنة واجهت صعوبات كبيرة وحطمت كلمة مستحيل لان الطيران هو دراسة متحضرة وشاملة لدراسات كثيرة فهو يتعلق بالهندسة الكهربائية والميكانيكية والالكترونية كما انه متعلق بالفيزياء والكيمياء والرياضيات، كما ان الطيران يعلم التاريخ القديم والحديث للبلاد فهو دراسة طويلة ودائمة واستعداد لكل تغير والتأقلم بكل الاحوال الجوية والعلمية والتغيرات التي قد تطرأ على المطارات العالمية.

والطيار عليه ان يراعي صحته ليتمكن من مواجهة جميع الظروف المحيطة به والظروف الطارئة.

وفي نهاية اللقاء لابد من القول ان كوني امرأة وقائدة طائرة فانني انصح المرأة بان تكون ربة بيت داخله وعاملة خارجه، وان تحافظ على اسرتها وان لا تخلط بين العمل وواجباتها الاسرية.

ركن المنزل
نباتات الزينة



افلندرا
الموطن الاصلي: البرازيل.
العناية بالنبتة:

١ ـ ضوء كفاية للنبتة
٢ ـ تعيش النبتة بالجو الدافىء والرطب بين درجتي حرارة ٢٥ ـ ٣٠ مئوية.
٣ ـ تسمد النبتة كل اسبوع مرة.
٤ ـ لا داعي لتنظيف النبتة
٥ ـ تتأثر باستعمال المبيدات
٦ ـ تسقى هذه النبتة بغزارة لحبها للماء.

هذه النبتة سريعة التزهير وهي موسمية، وتحمل زهرة صفراء اللون على شكل هرم.

طب النبات والاعشاب

عن كتاب التداوي بالاعشاب

للدكتور امين رويحه

● الكرنب: تسمى الملفوف. يستعمل مخللا مختمرا لمعالجة الامساك المزمن والربو، وعرق النسا ومرض البول السكري والاسكوربوت ومعالجة الحروق والقروح. وتعمل المخلل بفرم الكرنب فرما ناعما ويمزج مع ملح الطعام بنسبة معقولة (٥٠ غم) لكل كيلو غرام من الكرنب ويضاف اليه كمية من بذور الكراويا ويوضع في اناء فخاري او خشبي ويغطى ببضع اوراق غير مفرومة من الكرنب ثم بقطعة من الخشب على ان تدخل هذه داخل الاناء وتثقل بحجر ثقيل ومنظف بالماء الساخن والصابون لكبسه وتسهيل تخمره وبعد التخمر يفرز مرقا حامضا ويمكن استعماله لتكميد القروح والجروح، كما يعطى منه يوميا مقدار فنجان واحد لمرضى السكر في الصباح قبل الاكل ولمعالجة الربو وعرق النسا والامساك يعطى المخلل مع الاكل.

طبق الاسبوع

مقدم من صديقة الملحق الدائمة اعتدال العرموطي

السماقية بالباذنجان

المقادير:
نصف كيلو باذنجان
واحد كيلو بندورة للعصير
واحد كيلو لحمة شقف
نصف وقية سماق
ثوم + نعنع ناشف حسب الرغبة

الطريقة:

تقشير الباذنجان وتقطيعه بشكل مربعات.

عصر البندورة ووضعه في الصينية ثم يوضع الباذنجان المقلي ويضاف اليه الثوم ، ثم توضع اللحمة المغلية والسماق.

ثم توضع الصينية على نار هادئة لمدة نصف ساعة ، ويقدم بجانبه طبق من الارز وصحتين وعافية.

من مذكرات فتاة عربية



● مسؤولية الحياة بدايتها واستمرارها ملقاه على عاتق المرأة منذ ان ارتكبت حواء اول خطأ في حياتها وهذا الخطأ انها اغرت ادم في سبيل اكتشاف مدى تأثير سحرها الانثوي ونجحت ومنذ ذلك الوقت قرر ادم ان ينتقم لضعفه ويجعل المرأة تدفع الثمن.

والخطر الكبير الذي تواجهه كل فتاة في الحياة هو خطر القليل من العلم، في بلادنا لا تزال بعض المجتمعات تعتبر ان علم الفتاة مفسدة وان المرأة ليست بحاجة الى العلم ما دامت سنة الحياة ان ينتهي طموحها بالزواج والامومة لذلك من الافضل تدريبها على دور ربة البيت بدل هدر السنوات في تحصيل العلم.

والمنطق الاخر في هذه المجتمعات هو منطق تعليم الفتاة حتى تستطيع القراءة والكتابة فقط اي ان المرحلة الابتدائية كافية لها. ولكن نتائج هذا المنطق اثبت فشله. فالامية جهل كما تعرفون والجهل يوقف المرأة عند حدود لا تستطيع تخطيها ويحرمها لذة المعرفة في الحياة ويحد من طموحها. والمرأة المتعلمة تتفتح امامها سبل الحياة وتستطيع بعلمها وثقافتها ان ترى الامور على حقيقتها وتزنها بميزان العقل والوعي. اما المرأة التي توقف تعليمها عند حدود القراءة فهي الاكثر تعرضا لمشاكل الحياة لانها ليست بامية لتبقى بعيدة عن المعرفة. وليست بمتعلمة لتستطيع فهم حقيقة ما تقرأ. انما هي بين بين تستطيع القراءة انما تفسر ما تقرأ بقدر فهمها لمعاني الكلمات وتتمسك باذيال التطور والعلم دون ادراك . وكم من فتاة من هذا النوع اساءت الى نفسها وحياتها لانها لم تفهم حقيقة ما تقرأ ولم تملك الثقة الكافية لاختيار الطريق الصحيح.

في بعض مجتمعاتنا يعتبرون العلم خطرا على الفتاة، والبعض الاخر يعتبر الامية خطرا على المجتمع لكن بعض العلم هو خطر على الاثنين معا. لان يشبه لعبة الاطفال اسمها (اللعبة المكسورة) التي تتطلب معنى لكن هذه اللعبة ما ان تصل الى ايدي الاخرين حتى تتحول الى لعبة وشكل اخر.

هل هذا الكلام هو الحقيقة بعينها ام انها نتيجة التربية التي كانت ولا تزال ترسم للشاب صورا مختلفة عن الفتاة.

لماذا يكون نجاح الفتاة شيئا غلطا لكن نجاح الشاب ليس غلطا اقول انا وبرأيي ان القوة ليست بالعضلات ولا بالاوزان الثقيلة انها في الشخصية ولا شيء في الحياة يثبت ان شخصية الرجل اقوى من شخصية المرأة الا في تأثير التربية البيئية والاجتماعية. والا فلماذا تنجح امرأة في مجتمع منفتح وتثبت وجودها في كل الميادين بينما لا نسمع بمثيلاتها في المجتمعات المغلقة التي تعتبر ان المرأة هي مواطنة لا اقل ولا اكثر.

الحياة هي فرصة والفرصة اذا تكافأت بالنسبة للرجل او للمرأة في كل المجتمعات تستطيع اظهار قوة كل منهما وتستطيع كذلك اظهار تفوق كل جنس ومقارنة القوة والضعف الشدة واللين لدى الشاب والفتاة اما اذا استمرت الحياة كما هي اليوم وبقيت المجتمعات تفرق بين الشاب والفتاة، فسوف يبقى الرجل منتصرا قويا وستبقى الفتاة ضعيفة خائفة لانها لا تملك سلاحا او امتيازا تتفوق به على امتيازات الرجل.

وباختصار اقول كل حكاية تفوق الرجل على المرأة وقوة الرجل وضعف المرأة هي حكاية تربية وتأثير مجتمع وطبيعة تبدأ بالحد من طموحات المرأة وكبت كل امكانياتها وتنتهي بأن تسحقها في اطار الامومة فكيف لا يكون الرجل هو الاقوى؟

ميم

سموم في قلب «فتحية»

● انها تروح وحدها.... وتجيء وحدها.... وتمضي ايامها ايضا في الوحدة! انظر الى عينيها لا ترى الا بريقا خافتا، انظر الى مشيتها كأنها عجوز قد اصاب قدميها الوهن.... انظر الى عينيها انهما عسليتان، ولكنك لا ترى الا اصفرارا وخطوطا حمراء دقيقة..!!

انها واحدة من الناس ... بين الناس، وهي لم تكن كذلك قبل ان تكون بين الناس، وانما، اصبحت كذلك، بعد ان صارت تعيش بين الناس، فهي لم تولد حائرة تائهة هكذا، ولم تكن تعرف معنى الحياة والحيوية، ولا حتى معنى الضياع والشيخوخة المبكرة.... لانها كانت طفلة نقية طاهرة لا تعرف شيئا من هذه الحياة.... ولا من هذا الوجود الانساني.

انها واحدة من ضحايا الناس. وواحدة من اللواتي اساء اليهن الناس، انها كالوردة ما زال الناس يستحسنون جمالها، فيقطعونها من غصنها.... ويشمون ريحها ، ويشربون ريقها، ويأكلون صدرها.... ويشوهون ساقيها.... ثم يلقون بها على الطريق.... ليدوسها من لم ينل منها...؟!

وهي اليوم... وحدها.... لم يتبق لها غير الدموع، التي غسلت عينيها.... فأصبحتا اطهر ما فيها...؟

«فتحية» هذه الفتاة.... لماذا يتطاولون عليها بالسنتهم، ولماذا هجرها الناس.... او انها هي التي هجرت الناس؟ انها تحاول ان لا تشكو احدا، او ان تبوح بشكواها لاحد.... تحاول ان تظل دوما صامتة كاتمة لما في قلبها المجروح من آلام، ولما في رأسها من حقائق بشعة ومؤلمة عن هؤلاء الناس...!!

انها كدمل قد تورم من كثرة الجراح.... ولم يعد يحتمل تلك الآلام، وهذه التورمات الميكروبية الخبيثة.... فلا بد له ان ينفجر، ويلقي بكل تقيحاته... بكل المرض.... وخدشت انا بمشرطي دمل الجراح المتورم... فانفجر دمل فتحية في وجهي...!!

هكذا اذن.... لا أحد يظل متسترا متكتما طوال عمره، لا بد من شخص، ولا بد من ظرف.... ولا بد من زمن، يساعد على خلع الاستار، ويدفع الالم من الصدر.... صارخا، شاكيا، مستنجدا.... وربما مدمرا...... وهذه نهاية كثير من آلام البشر....!! فما هي حكاية هذه الفتاة....

لقد كانت العاطفة هي البداية.... وكان ذلك الشاب الصغير الغرير، هو بداية حبها المراهق.... وهما الاثنان ابناء بيئة واحدة، وابناء حرمان شرقي مستبد قد صور لهما الحب بما لا يصور، وحلق بهما بأجنحة خيال جانحة جامحة لا تهدأ ابدا لتهبط على ارض الواقع.... فلم تبصر غيره حلما لمستقبلها، ولم ترى غيره افضل رجل.... بينما هو يقفز دوما مرعوبا كالجبناء اذا ما واجهه بعض المشاكسين ، تماما كما يفعل الدجاج حين يقفز عاليا عندما تحذفه بحجر....!!

انها تحب.... ولكن هذا الشاب سخر منها ، واصبح يعبث مع الكثيرات.... وتبدأ المعاناة، وتنطلق الزفرات، وتطفو الدموع متلألئة ظلمة ليال كلها يأس، ومرض، واحساس بالمرارة والتمرمر.... فتشرب كمية من الحبوب لمحاولة الانتحار .... واطباء مستشفى...... وكفر وكراهية مقيتة لا مثيل لها.؟!



واختلفت صور الدنيا امام بصيرتها.... وتعددت صورها القاتمة ، وباتت تدفن في ظلام لياليها، وفي عتمة مشاعرها المضطربة.... كل الصور المشرقة، وكل ما ينم عن الحياة، بنبضة حب، أو دفقة شعور، طيب .... لقد اصبحت تكره.... وتكره، الى ان جعلت نفسها مكروهة، ومنبوذة.... وكأنها شاءت لنفسها ذلك.... ام ان الناس كانوا سببا في ذلك..؟؟

واخيرا كفرت بكل الشباب.... بالناس، بكل التقاليد الصانعة لحرمان اغرق كل معاني الحب النقي، والشعور الطيب، والوفاء الذي اصبح نادرا.... وتقدم لها كثير من الشباب.... من كل المستويات المالية والعلمية.... ولكنها رفضت.... وادعت بأن لا احد يستحقها، ولن تجعلهم يدنسون بدنها الطاهر.... هكذا، رفضت كل امكانيات التبدل.... وكل امكانيات التفاهم الانساني.

بينما الكل ينظر اليها وهي تروح وتجيء.... وحدها.... نظرة تحسر، وتلهف.... بينما هي تتفجر شبابا ونضارة ودما متدفقا.... وفتنة...

واليوم ... انها في حالة غضب متهور....

انها تروح وتجيء.... وتعلن عن استهتارها بكل الشباب، وتلبس اجمل الثياب، واكثرها جاذبية وفتنة.... ثم تمهد للشباب طريقا لملاحقتها.... ثم تستنجد بأخوتها الاقوياء ذوي الشراسة التقليدية المتهورة.... ثم تبدأ مشاكل لا نهاية لها... هذه هي سموم «فتحية».... او بالاحرى سموم الناس التي ملأوا بها قلبها.... وهي الآن تفرغه عليهم غاضبة ناقمة....!!

وليد محمد يوسف

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

صوت الشعب
الأسرة
الصفحة الرابعة — ١٢ ايلول ١٩٨٣

خطوط الموضة

كوني انيقة في الخريف

●● اللون الابيض يضفي على جو الخريف نوعا من البهجة لذلك اختار مصممو الازياء الفرنسية لهذا العام اللون الابيض لكافة الاعمار والمناسبات. اختاري البنطلون او الافرهول ومن ثم العباءة الواسعة السوداء.



فستان على شكل تايير

● بيوت الازياء الفرنسية اختارت لبنت ١٧، فستانا انيقا لبعد الظهر من قماش الكريب المنقوش باقلام طولية بازرار امامية من الصدر. ويرتدى مع الفستان حزام عريض ويحلي الفستان جاكيت صغيرة محلاة باقلام على شكل جيب في الجهتين والامام.

انه رداء انيق قريب من الخطوط الكلاسيكية الهادئة لبنت ١٧ سنة الهادئة والمتزنة.

مكتبة الأسرة

قرأت.. عن الضحك

● كتاب الضحك.. علاج مجاني من تاليف دكتور لورنس بيتر والكاتب الكوميدي بيل دانا، في هذا الكتاب يشير الكاتبان الى ان الضحك ضروري لاي انسان.. طفلا كان ام شيخا.. رجلا كان ام امراة، انه يريحه من العناء اليومي، ويخفف عن ذهنه الاجهاد الفكري ويزيل عن كاهله متاعب الحياة اليومية.

ويذكر المؤلفان بان للضحك اثار فسيولوجية لا تقل اهميتها عما له من قيمة سيكولوجية، وكذلك يسديان النصيحة بأن يضحك المرء من قلبه، لان الضحك ضرب من الاسترخاء.. ودرع واق يقيه من التعرض للازمات القلبية، كما ان الضحك يرفع ضغط الدم المنخفض والدليل على ذلك تورد وجنتي الشخص الطروب الذي يضحك من اعماقه.

واذا كان دكتور بيتر صادقا في تشخيصه لهذه الحقائق العلمية فاننا نكون قد توصلنا الى اكتشاف علمي جديد يمكن ان نطلق عليه علم اصول تدريس فن الضحك وبذلك يكون في وسع اي طبيب ان يدرجه في روشتة العلاج وينصح مرضاه باستعماله. وعندما نقلب صفحات الكتاب نقرا الحوار التالي الذي دار بين الطبيب ومساعده.. مم تشكو مريضتنا الحسناء؟!

ـ لم تعد تضحك.. لقد فقدت روحها المرحة..

ـ ممكن ان نزرع لها قلب ممثل كوميديا.. مات منتحرا عندما خسر ٧٥٫٠٠٠ دولار او اعطها فصلين من فيلم هزلي بطولة لوريل وهاردي او دعها تبلع فيلما ضاحكا..

قال.. استعملت هذا العلاج ولكنه لم يؤثر فيها.. انها لا تكاد تبتسم.. فلنجرب

معها علاجا آخر، نطلب منها ان تجلس على مقعد وقبل ان تصل اليه نسحب الكرسي..

وعندئذ.. عندئذ قد يؤدي وقوعها على الارض الى حدوث كسر وتضطر ان تعيش فترة طويلة في الجبس.

وبعد ان فرغت جعبتهما من الاقتراحات..

عرضا على السيدة بزراعة كاسيت ضاحك في صدرها ولكنه لم يجد ايضا قبولا عندها.. ولكنها ضحكت كثيرا.. ما السبب لاننا اخبرناها ان العملية تكلف ٥٠ الف دولار فانفجرت ضاحكة وبقيت تضحك كلما تذكرت ضخامة المبلغ ....!

سيدتي.. اقرأي هذا الكتاب ولا تقطبي حاجبيك فالضحك سرور وسعادة.

لقاء مع خبيرة تجميل

وحديث عن الجمال والجميلات

●● الجمال للجميلات.. نعم فان عبارات الجمال لا تنطلق الا من الجميلات.. والمدام ليزا مسيسيان خبيرة التجميل منذ سبعة عشر عاما في مجال الذوق الرفيع وعالم الجمال، درست التجميل في لبنان وعملت هناك، ثم انتقلت الى الاردن.

التقينا بالمدام ليزا مسيسيان وحدثتنا عن الجمال ومقوماته عند المرأة.

الجمال كما تتحدث عنه المدام ليزا هو جمال الروح وخفة الظل، فالخبرة الطويلة في مجال تجميل وجمال المرأة اكسبتني من نوعيه الجمال مع النساء. فقد يكون جمال الروح، وقد يكون جمال الطباع، وقد يكون جمال المجلس والحديث، وقد يكون جمال الوجه ببشاشته وابتسامته وتفاؤله. لكن جمال المرأة الطبيعي يحتاج الى بعض اللمسات لتبرزه وتكسبه الاشراقة والبريق.

وتضيف المدام ليزا قائلة:

ان لكل امرأة جمال من نوع معين، ويمكن لخبيرة التجميل ان تبرزه بطريقتها ولهذا فان لخبيرات التجميل دورا كبيرا في ابراز هذا الجمال للفت النظر او حتى للنصح في كيفية المحافظة على قوام المرأة وحماية وتنظيف بشرتها او حتى في اعادة قصة شعرها بقصة حديثة تتناسب ووجه السيدة، كما يمكن لفت النظر في اعادة الماكياج بصورة لطيفة تبرز فيها الناحية الجمالية لهذه المرأة.

وتتابع: فالمرأة الجميلة يجب ان تعتني دائما بجمالها لان الاهمال يمكن ان يؤثر في بشرتها كظهور التجاعيد والاهمال كذلك يساعد على زيادة سمنتها. ومهما كان الجمال فلابد من الاستشارة حول كيفية المحافظة على هذا الجمال، وعلى الفتاة منذ بداية بلوغها سن العشرين ان تبدأ العناية والاهتمام ببشرتها وجمالها رشيقة جذابة، ففي هذه المرحلة تبدأ الفتاة في الاهتمام بجمالها حيث يكون الجسم والبشرة لا يزالان في طور النمو.

● وعن اخر الصيحات في عالم الموضة بالنسبة لجمال المرأة قالت المدام ليزا: هو تغيير لون الشعر الى لون «الحنا» والالوان العادية مثل الاصفر والبلاتين واللون الذهبي وكذلك القصات حسب ما يتناسب مع الوجه، وهناك ايضا صرعات كثيرة اخرى لجمال هؤلاء في احدث هذه الصيحات زرع الرموش وزرع الاظافر ايضا.

استعمال الكريمات

● وعن استعمال الكريمات المغذية للبشرة تجيب السيدة ليزا:

على المرأة ان تستعمل الكريمات المغذية كل يوم قبل النوم، كما ان هناك مجموعة من الكريمات توضع على الوجه تزيدها نضارة وهي تستعمل لجميع انواع البشرة، وكذلك وضع اي من الكريمات بطريق الخطأ يساعد على الاضرار بالبشرة.

الريجيم..

واجابة عن سؤال حول الرجيم القاسي على المراة قالت مدام ليزا.. انصح السيدات بعدم الالتزام بنوع من الرجيم القاسي لان من انعكاساته ان تفقد البشرة والقوام العام للمراة كافة الدهون اللازمة الى جانب نقصان الفيتامينات التي تساعد على انتشار التجاعيد في البشرة.

وتضيف المدام ليزا ـ

ان انواع المأكولات التي تتناولها المرأة لها دور واهمية كبيرة في نمو البشرة والمحافظة عليها، واهم هذه المأكولات ما يبعد الدهنيات والمواد الحارة مع ضرورة الاهتمام بالفاكهة والخضار الطازجة واللحوم كما ان تناول الحليب بانتظام يساعد على نمو البشرة وليونتها. وكذلك تناول السوائل بكميات يحتاجها الجسم مع الفيتامينات يقضي على جفاف البشرة ويقلل نسبة الدهون ويحتفظ بالبشرة دون اصابتها بالتجاعيد.

وتضيف مدام ليزا بنصائحها للسيدات قائلة: ـ

على المراة ان تقلل من تناول النشويات والحلويات والمكسرات وذلك للمحافظة على الذوق السليم الصحيح الطبيعي للجسم مع تناول كافة انواع المأكولات الاخرى وممارسة الرياضة اليومية مما يساعد على اناقة الجسم وعدم ترهله ويساعد على تقوية العضلات وشدها.



من هنا

قليل الغور بلا عمق!

ديانا خوري

يؤكد لنا هذا المثل وجوب اصلاح التربة قبل بذر البذور، لان البذرة المثمرة، سقطت في الارض الجيدة، والكلمة المثمرة يجب ان تقع في قلوب جيدة امينة.

مع بداية هذا الاسبوع ، بدات الدراسة تباعا في مختلف مراحل التعليم.... وعاد ابناؤنا الى مدارسهم ومعاهدهم.... ليبداوا علما جديدا تخفق فيه القلوب، لتضم مدارسنا بين جدرانها مئات الالوف من الابناء والبنات.... انها رحلة التسعة شهور. الرحلة التي تكتنفها المشقات والصعاب.... والسعيد من الابناء، هو الذي يستطيع اجتياز المصاعب ليجابه المشقات، حتى يكتب لنفسه وثيقة التفوق، ويرسم على وجوه الاهل والاقارب بسمات السعادة، ليشير باصابع الامل الى مستقبل بلاده....

مع بداية العلم الجديد ومع اول خطوة... امتلأت نفوسهم بالآمال، وتطلعت الى هدف جديد، من شانه ان يقرب الغاية المرجوة.... وحتى يصبو الى الهدف فان هناك مسؤوليات وواجبات تجاه ثلاثة اطراف هي الاباء، المدرسون والمدرسات، والابناء، اما واجب الاباء والامهات تجاه هؤلاء الازهار المتفتحة على ارضنا الطيبة فهو ان نبذل الغالي والرخيص لنقدم لهم العون صادقا، لنبني لهم طريقا من طرق البناء لان التعليم سلاح من اسلحة الوطن...

اني لا اقصد بالعون الدروس الخصوصية التي يبالغ البعض في الحاجة اليها، ويسرف الكثير من الاباء في اللجوء اليها... ولكني اقصد تهيئة الاجواء الصالحة في البيت، حتى يستطيع ابناؤنا ان يدرسوا، ويستوعبوا بنفوس مستقرة، واعصاب هادئة... ومنذ فترة زمنية ليست بقصيرة.... قرأت بحثا عن اسباب تكرار الفشل في الدراسة ، جاء فيه ان الظروف العائلية تلعب دورا هاما في حياة الطالب، وانها قد تؤدي احيانا الى الفشل والنجاح.... ومن هذه الظروف الاجتماعية التي من شانها ان تبلبل افكار هؤلاء الابناء، وتحرمهم التركيز في الدراسة ، كثرة الشجار بين الاب والام... التلويح الدائم بالانفصال، الامر الذي يغرس في نفوسهم القلق المستمر من ان يقع المحظور في اي لحظة من اللحظات، فيفقدون فجاة الامان والاستقرار ، ويشردون بلا حب او رعاية اي ان الابوين يستطيعا ان ينشرا على حياة هؤلاء الابناء جوا من الحب والثقة والتفاهم (وهذه الاسس هي من اهم دعائم نجاح الابناء والبنات)، اما مسؤولية المدرسين، فالطالب (او الطالبة) يقضي في المدرسة اغلب ساعات النهار.... يتلقى العلم ويدرس ويعيش.... واتصاله باستاذه يكون مباشرا، واستعداده للاقتناع به اكبر.... والمدرس في صورته المثالية، ليس مجرد الة موسيقية تلقي الدرس، وينتهي دورها بانتهاء الوقت المحدد.... ولكنه رائد، ومرب، ومرشد.... ونحن دائما نطالب مدرسينا بتحقيق الصورة المثالية المرجوة....

ان هؤلاء الابناء كالعجينة بين ايديهم، يمكنهم ان يشكلوها في قوالب الخير والقوة.... ان النظرة الخاصة العميقة، قد تنقذ تلميذا من الضياع ان الكلمة الطيبة قد تعيد الثقة الى نفوسهم.... ان محاولة فهم مشكلات الابناء النفسية والعائلة والمادية قد تنتشل الكثير من هاوية الفشل الذريع والانحراف....

لا شك ان ابناءنا الطلاب ـ الصغار منهم والكبار ـ الفتية والفتيات.... يدركون جدية الهدف الذي يسعون من اجله والامل المعقود عليهم.... فالى الذين خانهم الحظ هذا العام اقول (الفشل طريق النجاح) والى الذين تكلل مسعاهم بالنجاح، اقول (مبروك) والى الامام ويجب ان تعملوا على الحفاظ على النجاح.... انهم بذلك يسهمون اسهاما فعليا في معركة النضال....

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة:

لم يعد في حياتنا وقت للعبث والاستهتار فكل دقيقة يجب ان نستغلها كل في موقعه ـ انتم على مقاعد الدراسة ـ والاب والام في معركة العمل الدؤوب ـ هؤلاء الجنود المجهولون ـ حتى نصبح جميعا حقا جنودا مخلصين لهذه الارض الطيبة، لنرويها من عروقنا دما، لتمنحنا الامان ولتفوح عطرا زكيا، لنغرس فيها البذور المثمرة، لنكون دائما في الطليعة، بكافة اسلحتنا الاقتصادية والعسكرية والعلمية....

بسرعة

● سئلت امراة مؤمنة عن ادوات تجميلها فقالت

- استخدم الصدق لشفتي
- والقرآن لصوتي
- والرحمة والشفقة لعيني
- والاحسان ليدي
- والاستقامة لقوامي
- والاخلاص لقلبي



أطفالنا



الاسم: هـونيده محمـود
العمر: عشرة شهور
الهواية: الضحك



الاسم: رحاب صابر الشبلي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: اسلام محمد خلف
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: سواقه السيارات



الاسم: عائده فضل هاشم
العمر: سنتان
الهواية: شرب الكاكاو



الاسم: ابتسام حسن عزام
العمر: ١٢ سنة
الهواية: المطالعة

الاسم: انتصار حسن عزام
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: حسن حكم العزام
العمر: ٣ سنوات
الهواية: ركوب الدراجات

حكاية للاطفال

في عيد ميلاد نبيلة

واخذ يشم جيدا بانفه، ويبحث عن المكان الذي تاتي منه هذه الرائحة، ثم احس ان الرائحة آتية من تحت كومة من الحجارة، فجرى الى تلك الجهة. وتأكد بحاسة الشم القوية التي عنده ان الرائحة تحت الحجارة. واحسن ان اللصوص دفنوا الصفيحة تحت الارض، ثم وضعوا فوقها بعض الحجارة، لتكون علامة لهم لمعرفة المكان، وليخفوا الارض التي حفرت حديثا.

اخـذ الكلـب يحـرك الحجارة، ويبعدها قليلا، وبدأ يحفـر الارض بـرجليـه الاماميتين، فظهرت رائحة الكعك تماما، واستمر يحفر حتى صدمت رجلاه بشيء جامد، وهو صفيحة الكعك، ففرح فرحا كثيرا. وحاول محاولات كثيرة ان يخرج الصفيحة من تحت الارض، فلم يستطع.

لهذا جرى الكلب الذكي الى البيت، ليحضر عادلا وسلوى لمساعدته في اخراج الصفيحة من الحفرة. واخذ يشد عادلا من ملابسه، وينظر اليه، ففهم عادل ان الكلب يريد شيئا.

واخبر سلوى بما فعل، فقالت: ربما وجد مكان الصفيحة. ان حاسة الشم عنده قوية، وهو كلب ذكي. ويجب ان نسير وراءه، حتى نعرف ما يريد.

سار (بوبي)، ووراءه عادل وسلوى، حتى وصل الكلب الى المكان الذي اخفيت فيـه الصفيحة، وقد ظهر نصفها من الحفرة، فعجبا كل العجب حينما رأيا الصفيحة وحفرا بقية الحفرة، واخرجا صفيحة الكعك منها. وفتحا غطاءها، فوجدا الملاعق والشوكات والسكاكين الفضية موضوعة بنظام فيها، وتأكدا انها هي التي سرقت من بيت السيد عمر.

قال عادل : (بوبي) انك كلب ذكي. وقالت سلوى: انك ماهر حقا. سنأخـذ هذه الصفيحـة، وسنسلمها الى السيد عمر، لنحصل على المكافأة، ونشتري لك هدية.

حمل عادل الصفيحـة، ومعه سلوى، وذهبا الى بيت جـارهمـا، وسلمـا اليـه الصفيحة، واخبراه بما حدث، وقد سر كل السرور حينما رأى الاشياء التي سرقت منه قد ردت اليه، وعجب كل العجب حينما سمع ان الكلب هو الذي وجدها.

شكر السيد عمر لسلوى وعادل ما بذلاه من مجهود في البحث، واخرج من جيبه دينـارا ، وسلمـه الى سلوى، مكافأة لها ولاخيها.

فـرح عـادل وسلـوى بالمكافأة فرحا كثيرا، وذهبا ومعهما الكلب الماهر، وقالا: اننا نستطيع الان ان نشتري هدية جميلة لنهديها الى نبيلة في عيد ميلادهـا، وهديـة مناسبة لكلبنا الذكي.

جرى عادل وسلوى، حتى وصـلا الى حانـوت لعب الاطفال، واشتريا لاختهما الصغيرة عروسا جميلة، تفتح عينيها، ثم تقفلهما، واختارا للكلب طوقا من الجلد، فيه جرس صغير، وبه سلسلة رقيقة، ووضعا الطوق الجديد في رقبته، وكان فخورا بهديته التي نالها، لانه وجد صفيحة الكعك، واستطاع ان يحصل على مكافأة لسيده الصغير، وسيدته الصغيرة، ليشتريا بها هدية لعيد ميلاد اختهما المحبوبة نبيلة.

وقد استطاعت سلـوى وعادل ان يهديا لنبيلة عروسا جميلـة في عيد ميـلادها، وفرحت نبيلة بهديتها كثيرا، واهدى اليها ابوها وامها وعمها وخالها – كثيرا من الهـدايـا. واخـذ الجميـع يتحدثون في عيد ميلادها عن صفيحة الكعك، وكيف وجدت، وقضوا وقتا كله لعب وفرح وسرور.

مساهمات الاطفال

الحمامة الصغيرة

حطت حمامة على ضفة نهر واخذت تبكي، فاطلت سمكة من النهر وقالت لها:ـ لماذا تبكي يا صديقتي؟ هل انت مريضة. قالت الحمامة ابكي لاني عدت الى عشي فلم اجد فيه ابنتي لا بد انها ضاعت، قالت السمكة:ـ ابحثي جيدا، فالبكاء لا ينفع ولا يعيد اليك ابنتك .

طارت الحمامة لتبحث عن ابنتها المفقودة فشاهدت ديكا ينقر الحب فقالت له: هل شاهدت حمامة صغيرة بيضاء قال الديك مندهشا: ـ ما هذا السؤال الغريب اني مشغول عن مراقبة غيري هيا تابعي بحثك عن ابنتك ولا تضيعي الوقت . طارت الحمامة تبحث مرة اخرى وعندما اظلمت الحقول عادت الى عشها حزينة باكية ولكنها فوجئت بابنتها الصغيرة في العش فصاحت فرحة:ـ اين كنت يا صغيـرتي قالت الحمـامـة الصغيرة:ـ خرجت من العش كي اشاهد المناظر الجميلة قالت الام:ـ كيف تخرجين من العش دون علمي، قـالت الصغيرة:ـ خرجت لاشاهد الدنيا ولكني ضيعت طريقي فقالت الام: وكيف عدت، قالت الصغيرة:ـ لا ادري. تذكرت الام كيف ضاعت في صغرها وارشدها للعش حبها للمكان الذي ولدت فيه ثم قالت لابنتها كل الذين يبتعدون عن بيوتهم يرشدهم حب الوطن الى طريق العودة.

رولا جميـل سلمـان الطهراوي
الخامس الابتدائي

الطفل الصادق

في يوم من الايام دخل طفل صغير حديقة ابيه وكان عمر الطفل ست سنوات نظر الطفل حوله في الحديقة فوجد فأسا صغيرة فاخذها وقشر بها شجرة جميلة نادرة من شجر الكرز وهي شجرة كان ابوه يهتم بها ويحافظ عليها لقلة هذا النوع من الشجر في ذلك الوقت وفي اليوم الثاني دخل الاب مع ابنه الصغير حديقة البيت فرأى شجرة الكرز قد جفت وتلفت فغضب في نفسه وتألم كثيرا وقال لو عرفت الذي قشر هذه الشجـرة لضربته وعاقبته على فعله الرديء، فقال الابن وهو يبكي: انا يا ابي الذي قشرتها وما كنت اعرف ان قطع القشرة يتلفها. فسر الاب سرورا كثيرا، من صدق ابنه وشجاعته وقال له: يا بني العزيز! ان الشجرة جميلة نادرة ولكن صدقك عندي احسن من الف شجرة.

ختـام سليمـان ابـو سعيفان
الزرقاء – جبل الاميرة رحمة

الفراشة..

اللیل مدلهم...
وصبية ثلاثة صغار
يقفون تحت عمود كهرباء
يتناقشون وفي القلوب هم
وفراشة تصر ان تموت
في الضياء
وفجاة..
تساقطت منهارة عياء
تنبهوا لها..
وامتدت الاصابع الصغيرة
ارتعبت
من قسوة الحصار
وفجاة..
اطفئت الانوار
فطارت..
وتراجع الصغار
عاودوا نقاشهم..
نسوها..
وفجاة شبت الانوار
عادت..
تنبهوا لها..
تشبثت بالضوء احترقت
وماتت
فتضاحك الصغار

يوسف حمدان



لون هذه اللوحة

...راة نـاجحة

... صديق طيب القلب، رقيق ... عرفه ويعرفني من خلال المصنع. وكنت احبه من ... ذلك انه من الرشاقة ... ما جعله يفرض ... على الجميع. الا انه مع كل ... في كثير من الامور وكما ... (على البركة) اذ انه قليل ... يأخذ الامور على بساطتها ... الواضحة فقط، ولا يعرف ... البعيدة او الرموز او طريقة ... مع المسؤولين بغير كلمات ... عن ظهر قلب مثل (نعم ... ساعمل.. امرك يا بيك). ... هذا متزوج وله ابن. ... يقدر لي معرفته او معرفة ... معرفتنا وصداقتنا لم تتعد ... صنع الذي نعمل به، فعند ... عمل ينطلق كل منا لبيته ... بيت الاخر عشرات الكيلو ... كان جميـع الزمـلاء ... فيما بينهم احدهم يقول: ... صاحبنا باسم انه على البركة ... يقول: والله يا اخوان لا ... ان زوجته صابرة عليه ... ما يكون بمغفل وغيرهما ... له ان يربي اولاده عندما ... كان الجميع منا يحب ... والكل يحترمه، لم يكن ... ولم يتر احدنا ذات مرة.. ... في يوم من الايام لاي كان ...

... الايام والجميع في حيرة من ... الطيب، الخفيف الروح، ... الغافل الساهي عن الدنيا ... لقد اعطى ولاءه للماكنة ... عمل عليها ولمراقب العمل، ... في البيت، ويوازي ذلك كله ... لزملائه في العمل وخدمته ... حالة الطلب منه، الامر الذي ... عطف زملائه عليه واثار ... باستمرار.

... يوم، وبينما كنا نتناول طعام ... في مقصف المصنع قال زميلي ... عامل جديد اراد ان يعرف ... عنه: هل باسم متزوج وله ... قلت نعم، ان له ابنا في ... من عمره اسمه ناجح ثم ... عادل قائلا: ترى وهل مثل ... الانسان يستطيع ان يعطي ابنه ... في التربية البيتية او حتى ... على باله مثل ذلك؟ قلت مجاملا: لابد وانه يعرف مثل هذه الامور لكن نفسي حدثتني بشيء وبالتأكيد هو سؤال عادل، قلت لنفسي: هل فعلا ان باسما يدور في خلده موضوع تربية ابنائه وهو الانسان الذي لا يسأل عن غير الآلة وطلبات الزوجة (وحاضر) وامرك يا بيك؟ واردت ان اعرف شيئا عن ذلك واثارني لاسأل باسم عن مثل ذلك غير اني استدركت وقلت في نفسي.

قد يساء فهم سؤالي لباسم عندها بادرت وقلت: يا باسم كيف حال ابنك ناجح؟ قال بخير، قلت: وهل لك ان تحضره غدا لنتعرف عليه؟ قال: نعم.. ساقول لامه اذا سمحت له بمرافقتي.

وهنا اطرقت مليا وقلت: اذا سمحت له امه – اي الطفل – بمرافقة والده؟ ما هذه الحال التي يعيشها باسم؟ الهذا الحد بحيث لا يمتلك ان يتخذ مثل هذا القرار في البيت.

وفي اليوم الثاني حضر باسم للعمل معه ابنه ناجح، وما ان رآه زميلي عادل حتى بادره بالمداعبة، يبدو ان (وزارة الداخلية) قد سمحت لك باحضار ناجح معك يا باسم وافرجت عنه، قال باسم بدهشة: وزارة الداخلية ما بالها.. ما علاقتها بهذا الامر؟؟ مسكـين صديقي باسم، لم يكن يعرف ان الرجال يطلقون هذا المصطلح على نسائهم في البيوت.. مددت يدي وسلمت على الطفل.. مرحبا عمو.. كيف حالك ناجح..؟ قال الطفل: اهلا عمي.. انا بخير ولله الحمد.

كان لدينا متسع من الوقت نصف ساعة قبل بدء العمل، جلسنا في المقصف انا وعادل وباسم وابنه ناجح وشربنا الشاي وتحدثت كثيرا مع الطفل وسألته كثيرا، وكان يجيبني على اسئلتي بقوة، وبذكاء خارق، وبدا لي وهو يجيبني رجلا راشدا، رابط الجاش ثابتا واثقا من نفسه.

عمو ناجح ما هو صفك في المدرسة؟ اجابني: وانا في الخامسة من عمري باي صف اكون حسب اعتقادك، دهشت وقلت: ولكن انا الذي اسألك يا ناجح، قال: وانا اسألك ايضا، ولكني أجيبك فانا في الروضة قلت له: وان شاء الله انك مجتهد ومبدع في المدرسة.

قال: لو علمت انك ستسألني لكنت احضرت معي دفاتري لترى الجواب، قلت: كم من الفلوس يمنحك ابوك مصروفا يوميا (وقد ندمت على هذا السؤال) فقال ببساطة متناهية: ان ابي عامل بسيط في المصنع ولا يستطيع تغطية نفقات البيت كاملة، لذا فاني اكتفي منه بثلاثين فلسا والحمد لله فلا يكلف الله نفسا الا وسعها، قلت: هل حقا مثل هذا المبلغ يكفي يا ناجح؟ قال: انه يكفيني، لئن شكرتم لأزيدنكم.

نادى مراقب العمل، معلنا البدء في العمل فنهضنا جميعا الى الآلات وبقي ناجح في المقصف وقد اوصينا صاحبه بتلبية ما يطلبه ناجح ريثما تحين فرصة الغذاء لنعاود اللقاء وانصرف كل منا الى ما كنته ووقفنا خلف الماكنات واثناء العمل اخذت افكر بالاعجوبة التي رأيت، ترى هل هذا الطفل انسان عادي؟ هل ابن خمس سنوات يجيب بمثل هذا الكلام الذي سمعت؟ ان ثمة سر وراء ناجح وباسم.

ذات يوم وعند انتهاء العمل قلت لصديقي باسم، ما رأيك في زيارة عائلية تشرفنا بها غدا، وبالمناسبة فان يوم غد يوم عطلة رسمية، اني انتظرك وبدون مقدمات، وبدون تكليف لبى الدعوة، ولكنه افصح بانه سيحيلها (لوزارة الداخلية) على رأي زميلي عادل، وذلك من اجل اقرار الزيارة والموافقة عليها.

وفي اليوم التالي قرع الجرس فخرجت لأستطيع من على الباب فالقيته صديقي باسم وزوجته وابنه ناجح، فرحبت بهم جميعا وادخلتهم وجلسنا معا في جو عائلي هادىء نتبادل فيه اطراف الحديث، فمن المصنع الى البيت الى المصاريف والاجور الى تدبير الامور الحياتية والمعيشية وما الى ذلك من هذه الاحاديث.

كان الذي شدني، ولفت انتباهي، وبنفس الوقت اثار اعجابي، هو القدر الوافر الذي تمتلكه زوجة صديقي من الوعي والادراك ومن الثقافة العامة ومنطق الحديث، الامر الذي ازال استغرابي، وازال علامات استفهام الفضولية التي كنت ارسمها ويرسمها معي زملائي في المصنع فقد كانت ام ناجح تعرف شيئا من كل شيء وتعرف الى درجة التخصص في الامور المنزلية والتدبير وتلم بـامور الـدين والواجبـات الربانية، وتحيط بما يدور في اوساط المجتمع الذي تعيش به وتبين لي انها تعرف كيف تربي ابنها وتعلمه آداب الحديث والضيافة، وآداب الجلوس والطعام وآداب السلام وقواعد التعامل مع الناس.



ولم يـزل الفضول يـراودني للسؤال، فتوجهت الى باسم قائلا: هل اكملت ام ناجح الدراسة قال: لا.. ولكنها لا تكف عن المطالعة وقراءة الكتب والصحف فسمعت هي طرف الحديث فتدخلت وقالت: اني اقرأ باستمرار واسمع الاذاعة، واحب دائما الكتاب، والكتاب ابدا.

عندما ايقنت وقلت لنفسي: ان وراء تثقيف وتربية ناجح امرأة مثقفة وناجحة وفي اليوم التالي توجهت لصدقي عادل وقلت: ينبغي ان نغير وزارة الداخلية عن النساء قال: وبم نستبدله؟ قلت: فليكن بعد اليوم (وزارة التربية) او وزارة الثقافة او فلنصطلح للمرأة لقبا جديدا وليكن مثلا وزارة الصناعة البشرية.

عمر عبيد العوضات

جمال كامل والفنان ..اللوحة

هناك تشابه بين الرسام والملحن

● القاهرة – خاص بصوت الشعب:

● الفنان الصحفي الكبير جمال كامل، تربصت له عدسة «صوت الشعب» وهو يبدأ في رسم احدى لوحاته!

يقول جمال ان كل لوحة، حالة خاصة، وعلاقة خاصة،ولذلك يقول انه يبدأ علاقته باللوحة. ويحب ان يسمع في الخلفية موسيقى الموشحات فهي تطربه.. وتحرضه على الرسم.

وجمال كامل يقول ان الفن ليس مجرد صورة فوتوغرافية والا انتفى دور الفنان. ان فنان اللوحة، يضع «تقريرا للوجه مع رؤية الفنان الخاصة». ولان الصورة تساوي الف كلمة، اترك الصور تتكلم. مع استئذانها ببعض التعليقات!

صوره رقم ١ – انتهيت من رسم هذا البورترية، واستعد لعلاقة بلوحة جديدة. من يا ترى سيكون؟ حالتي النفسية مهمة جدا - اذا بدأت في الرسم.

افضل الحديث مع الوجه قبل ان احبسه في فرخ من ورق! اتأهب للرسم كما يتأهب الملحن للتلحين. اشعر بثمة تشابه بين الرسام والملحن، كلاهما خالق وانا ملحن بالالوان!

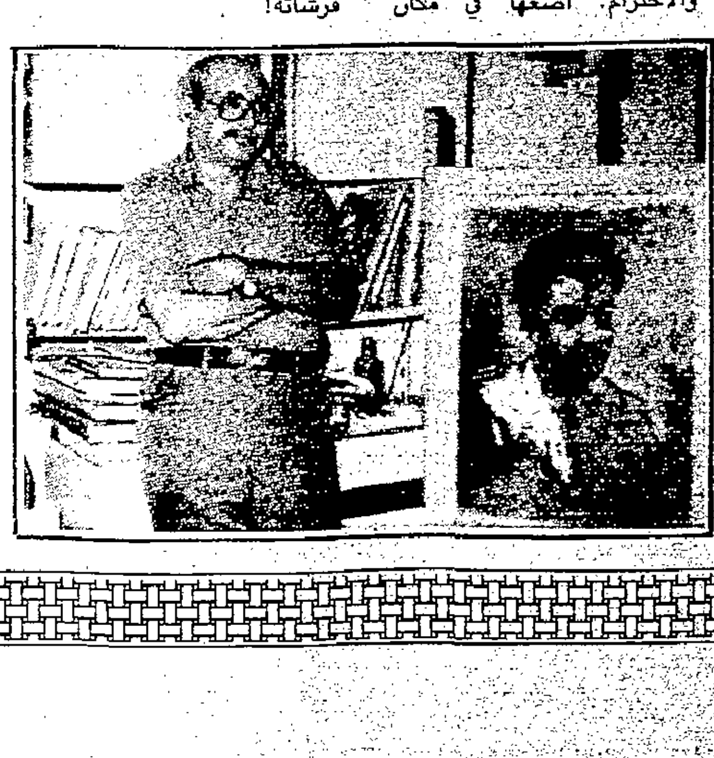
صوره رقم ٢ – بدأت استعد. من المهم جدا ان افقد ذاكرتي عن اللوحة السابقة. اعامل لوحاتي بقدر كبير من الحنان والاحترام. اضعها في مكان مرموق في الصالون. احافظ عليها من التراب والمطر. اهتم بالبرواز فهو الذي يظهرها، كل لوحة لي هي مولود، اعتز به!

صورة رقم ٣ – جاء الفنان الصديق كمال الطويل، وبعد حوار قضية، رسمت «اسكتش» بالرصاص ثم جاء مرة ثانية ومرة ثالثة، وتفرغت لريشتي وفرشاتي والواني، لاعبر عن رؤيتي لكمال الطويل، فانا اراه: فنانا ثائرا هائما!

صوره رقم ٤ – انتهت اللوحة. انتهى الحمل الفني. جاء المولود، اتفرج على لوحتي كما لو كنت زائرا لمعرض فن تشكيلي. الفنان واللوحة، علاقة عميقة،انا اعتبر «البورترية» فنا راقيا.. وانا من مدرسة تؤمن ان الرأي هام في اي لوحة والا تسطحت الاشياء. وثقافة الفنان تدخل في عروق فرشاته!









صورة طبق الأصل

... الفيلم التركي

بانوراما السينما التركية «١»

بقلم:
نجاة اوزون
الناقد السينمائي التركي

● في الفترة ما بين ١٩٨٣/٩/١٥ و ١٩٨٣/٩/١٩ يقيم النادي السينمائي الاردني بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب والسفارة التركية بعمان اول مهرجان للفيلم التركي وذلك على صالة المركز الثقافي الملكي بعمان.

وسيتضمن المهرجان عرض اربعة افلام روائية طويلة وبعض الأفلام التسجيلية القصيرة كما سيعرض فيلما خاصا للأطفال من ضمن الأفلام الأربعة الروائية.

هذا وسيكون برنامج عروض المهرجان كالآتي:

● الخميس ١٩٨٣/٩/١٥ سيكون هناك عرض لفيلمين الأول يعرض الساعة الرابعة ما بعد الظهر وهو عرض مخصص للاطفال وسيعرض فيه فيلم (سنو وايت والأقزام السبعة) اما افتتاح المهرجان فسيتم في الساعة الثامنة وبحضور السفير التركي والوفد السينمائي التركي المنتظر مشاركته في هذا المهرجان بدعوة من النادي السينمائي وسيعرض في حفلة الافتتاح فيلم (هرمز وازواجها السبعة).

● السبت ١٩٨٣/٩/١٧ سيعرض في الساعة الثامنة مساء فيلم (قاهر القلوب).

● الإثنين ١٩٨٣/٩/١٩ سيعرض في الساعة الثامنة مساء اما فيلم (اسطورة حب) واما فيلم (تلك المرآة).

وسيلي عرض كل فيلم باستثناء فيلم الأطفال مناقشة عامة يديرها امين سر النادي السينمائي حسان ابو غنيمة وبحضور الوفد السينمائي التركي الضيف. وبهذه المناسبة تقدم (صوت الشعب) في حلقتين ملفا عن السينما التركية ومراحلها التاريخية ترجمة احد اعضاء النادي السينمائي عن كتاب (كرونولوجيا السينما التركية) للناقد التركي نجاة اوزون وفيما يلي نص الحلقة الأولى:

السينما تدخل لأول مرة الى تركيا

«كانت تقف امامنا ستارة بيضاء.. وكانت مقاييسها ما بين المتر في متر ونصف مربع. ونحن ايضا كنا ننظر اليها ولكن دون ان يكون لها اي معنى في افكارنا.. فنحن لم نكن نفهم ما هي هذه الستارة مثلما لم نكن نفهم شيئا من الاعلانات التي كانت على الحائط الجانبي وكانت تحمل عناوين مثل الصور الحية.. خارقة العصر.. مصارعة الثيران في الاندلس.. الزيارة الى شيمنن دوفر له».. وكل هذه العبارات لم تكن تفيدنا بشيء سوى انها كانت تثير انتباهنا وتلفت نظرنا.

وفجأة.. ودون اي اعلان مسبق.. اسودت الدنيا من حولنا وما وجدنا انفسنا الا في ظلام دامس وبدافع من الخوف امتدت يدي دون شعور مني لتبحث عن يد اخي الكبير.. وعندما وجدتها شعرت بالراحة وابتعد شبح الخوف عني وربما لهذا تصرفت بشكل جدي ازاء ما اراه في حين ظل الذين خلفنا يصفرون معترضين على الستائر السوداء الموضوعة على النوافذ والذي لم يكن احد يقدر اهميتها في اظلام القاعة.

في ذلك الوقت لم يكن في استنبول كهرباء لأن السلطان عبدالحميد كان يعرقل دخول الكهرباء الى البلاد ولذا كانت رائحة الغاز تنتشر من مصابيح البترول المستعملة للاضاءة ومثلها كانت المصابيح التي كانت تستخدم لاضاءة الشريط ولتشغيل ماكينات السينماتوغراف.. ولكن هذه الرائحة الغازية كانت ايضا مبعث ضيق للمتفرجين.

وسرعان ما لفت انتباهنا قدوم رجل الى امام الستارة البيضاء وأوضح لنا اهمية اظلام القاعة لكي نرى جيدا ما سيظهر على الشاشة وفورا وبعد انتهاء حديثه لنا بدأ العرض السينمائي.

كان المشهد يجري في محطة ما في مكان ما من اوروبا.. وهناك كان يقف قطار ضخم ينفخ الدخان مصفرا وقد علقت خلف عربة قيادته مجموعة من العربات الواقفة فيما كان الناس في المحطة وكأنهم يعانون من القلق اذ كانوا يذهبون ويأتون فوق الخط الحديدي... ولكن دونما اتجاه وكأنهم كانوا مصابون بنوبة من الصرع.. هكذا تخيلت انا ما يجري فقد كانت حركتهم سريعة ودونما واقعية.. كانت بالفعل امرا عجيبا لم نألفه.

وتحرك القطار اخيرا.. وصرخت من الفزع.. «يا ربي» فقد كان القطار قادما باتجاهنا وبسرعة عجيبة.. وقد ادى هذا الأمر الى حدوث تحركات مفزعة في القاعة.. وكان مبعثها الخوف.. بل ان بعض المشاهدين سرعان ما فروا من الخوف خارج القاعة قبل ان يقفز القطار من الستارة ليعجن المتفرجين.. ولقد كنت خائفا ايضا الا ان اهتمامي جعلني متسمرا في المقعد.. وبحمد الله مر القطار بسرعة.. وشكرت ربي على انقاذنا.

بعد هذا المشهد كانت هناك دقيقتين للاستراحة.. وبعدها كنا نتفرج على مصارعة الثيران وكان الحيوان الهائج الذي نراه على الستارة يثير الفزع في قلوبنا ايضا حينما كان يأتي هايجا نحونا. وكان هذا الفيلم اكثر وحشية وارعابا ولو انهم كانوا عرضوه في البداية لربما لم يبق احد في الصالة. ولكن فيلم – القطار – هو الذي عودنا على السينماتوغراف.

بهذه الكلمات يشرح «ارجومنت اكرم تالو» دخول السينما لأول مرة الى تركيا وعرضها على الجماهير.. ولكن قبل هذه الحادثة كان هناك شيء آخر يجري في تاريخ السينما بتركيا. اذ بناء على العرض العام الأول تم في ١٨٩٥/١٢/٢٨ ومن قبل الاخوة «لوميير» فقد ارسل احد المصورين المشهورين في استانبول ويدعى «فافيادين» رسالة الى الاخوة لوميير وطلب منهما فيها معلومات عن نشاطهم الجديد الا انه لم يحز اية نتيجة. وفي بداية عام ١٨٩٦ ارسل الاخوة لوميير والى جميع انحاء العالم مجموعات من المخرجين المصورين ومن بينهم الكسندر ابروميو الذي اتى الى تركيا وصور بعض المشاهد فيها معيدا من خلالها تجربته الأولى الناجحة في البندقية والتي اعتبرت من العناصر السينمائية الرئيسية الا وهي استخدام مفهوم (الازاحة) للخدع السينمائية وقد اعادها حينما صور التزحلق على الجليد. اما المخرجين الآخرين امثال فيليكس ميزغويش وفراتسيس دوبليز وتشارلز موسيون وبريغوت وايضا لوميير فقد مروا باستانبول ولكن في طريقهم الى روسيا للتصوير هناك.

وفي نهاية عام ١٨٩٦ وبداية عام ١٨٩٧ دخلت السينما الى القصر وكان وراء هذا العمل مهرج القصر «برتران» وكان هذا هو اول عرض عام للشعب في تركيا.. ثم تبعه العرض الذي شرح لنا «تالو» تفاصيله. وكان وراء هذا العرض رجل روماني الأصل يدعى سيجموند واينبرق وكان ممثلا لشركة «باتيه» وبائعا لمنتجاتها مثل الجرامفونات الشهيرة ذلك الوقت. وهكذا عرضت افلام شركة باتيه لأول مرة في (سبونك) وهو محل مشهور لبيع البيرة انذاك ويقع على دوار طريق الترامفاي في «غالاتاسراس». وقد تبع هذا العرض عرض آخر في الضفة الاخرى لاستانبول وفي شاهزادة باشي وفي «قهوة فوزية».

ومع هذه العروض فلم تتخلص السينما في تركيا من كونها مجرد سينما متجولة حتى العام ١٩٠٨ وكان سبب هذا ان السلطان عبدالحميد كان يخاف باستمرار من عملية اغتيال يتعرض لها وقد سيطر عليه هذا الخوف بشكل جعله وطول مدة حكمه يرفض باستمرار عملية ادخال الكهرباء الى استانبول. وكان هذا احد اسباب عدم استقرار السينما بتركيا حتى عام ١٩٠٨ اذ بعد اعلان «الوثيقة الثانية» فقد افتتح سيجموند واينبرق اول دار للسينما في تركيا وبعد هذا التاريخ بدأت السينما تتطور بشكل منتظم في تركيا ولكن ببطء.

الأفلام التركية الأولى

بدأ تصوير اول فيلم في تركيا بعد دخول الامبراطورية العثمانية الحرب العالمية الأولى بقليل. وقد صور الفيلم الأول بعد ٣ ايام من فتح الألمان لحربهم على الجبهة الروسية. وفي الأيام الأولى للحرب وفي جو مليء بالسعادة ذهبت مجموعة من الجنود الى مكان بجانب استانبول ويدعى (اياستفانوس ويشيل كوي) او القرية الخضراء وهناك هدموا المعبد الروسي الذي كان قائما لأجل تخليد قدوم الروس الى تركيا خلال حرب ١٨٧٦ – ١٨٧٧ وقد صور عملية تهديم المعبد الضابط الاحتياطي اوزكيناي بكاميرا لاتقة. وفي عام ١٩١٤ تم تحضير اول فيلم تركي بطول ١٥٠ مترا وباسم (هدم المعبد الروسي الذي في اياستفانوس) ولولا ان شروط الحرب لم تستمر لكانت تجربة السينما في تركيا قد توقفت لأمد كبير بعد هذه التجربة الا ان وكيل القائد وناظر الحربية في الامبراطورية العثمانية والذي خطط لمستقبل الامبراطورية ذهب الى المانيا عام ١٩١٥ وهناك آمن بأهمية استمرار العمل السينمائي في البلاد.

وقد شاهد انور باشا عندما كان في برلين بعض الأفلام التي صورت على جبهات المعارك واحس بالتأثير الذي تتركه السينما على عامة الشعب وخصوصا الذين لا يعرفون القراءة والكتابة. وعندما عاد الى استانبول امر بتأسيس فرع للسينما في الجيش العثماني. وهكذا تأسست دائرة السينما في الجيش المركزي وكان رئيسها «واينبرق» ومساعده اوزكيناي كما اشترك في الدائرة اصحاب صالونات السينما الذين كانوا يعملون كضباط احتياط في الجيش وكمخرجين للقطات. وقد بدأ هذا المركز بتصوير افلام اخبارية وافلام وثائقية متعلقة بالحرب بالاشتراك مع المخرجين الألمان والنمساويين. وفي السنة التالية ١٩١٦ حاول واينبرق وضع يده على الأفلام ذات القصص (الروائية) وبدأ بتصوير قصة رواية كان كتبها للمسرح من قبل سنوات وباسم (ازدواج همت آغا) ولكن بعد فترة قصيرة من بدء الفيلم فقد دعي غالبية الممثلين الى الجندية وهكذا بقي الفيلم دون اكمال الى ان اتمه اوزكيناي بعد الحرب.

وفي ذات العام بدأت جمعية نصف عسكرية باسم جمعية الدفاع الوطنية «الشعبية» بانتاج الأفلام من اجل زيادة العائدات المالية. وهكذا اخرج احد اصحاب الصحف المشهورين في تركيا والبالغ من العمر العشرين عاما واسمه (سادان سيماقي) اول الأفلام المحلية الروائية وباسم (المخلب) عام ١٩١٧ وتلاه بفيلم آخر هو (الجاسوس) عام ١٩١٧ وقد اقتبس سيماقي الفيلم الأول عن احدى الروايات اما الفيلم الثاني فقد كان فيلما جاسوسيا وحربيا.

وفي عام ١٩١٨ وبعد خروج الامبراطورية العثمانية مهزومة من الحرب فقد حولت اجهزة دائرة السينما في الجيش المركزي وكذلك الآلات السينمائية لجمعية الدفاع الشعبية الى جمعية جديدة باسم (الغزاة المغلوبين) وذلك خوفا من وضع قوات الاحتلال ايديها على هذه الآلات والأجهزة. وقد قامت الجمعية الجديدة بتصوير ٣ افلام وهي افلام (المربية) و (بيناز) و (بيجان افندي غابي) وكان الفيلمان الأولان من اخراج ممثل المسرح المشهور ومخرجه احمد فهيم افندي. وكان (المربية) عام ١٩١٨ هو اول افلامه وقد اقتبسه من رواية (حسين رحمي) ولكن احمد فهيم استفاد من المسرحية التي كان وضعها ومثلها من قبل على المسرح اعتمادا على هذه القصة اكثر مما استفاد من القصة ذاتها وقد مثل هو نفسه في الفيلم الدور الذي كان قد اداه من قبل على المسرح. اما بالنسبة لفيلمه الثاني (بيناز) عام ١٩١٩ فقد اقتبس الفيلم بشكل حر على يد يوسف ضيا اورتاج وعن قصة «ماريون ديلورمه» التي كان كتبها الفرنسي فيكتور هوغو. اما الفيلم الثالث فكان ايضا لممثل في المسرح وهو شادي كاراغوز اوغلو وكان فيلما ضاحكا بطول متوسط وبعنوان (بيجان افندي غابي) وفيه مثل اوغلو دورا مستمدا من شخصية بيجان افندي التي كان يؤديها على المسرح بنجاح. وكان قبل هذا الفيلم قد حقق فيلمين اخرين قصيرين عن ذات الشخصية (بيجان افندي) التي كانت تشبه شخصية «شارلو» التي ابتدعها تشارلي تشابلن والتي كانت ذات شهرة كبيرة في ذلك الوقت ولا تزال.

وفي نهاية السنوات الأربع من حرب الاستقلال وبعد ان اصيب الجيش اليوناني بهزيمة قاسية اذت الى هروبه الى شواطيء ايجة هذه المرة فقد صور فيلما وثائقيا كبيرا باسم (الاستقلال.. نصر ازمير) علم ١٩٢٢ وتم التصوير بأجهزة الجيش التابع لمجلس النواب التركي كما بدأ في نفس العام الانتاج لأول شركة انتاج محلية خاصة وتدعى (كمال فيلم) وهكذا تنتهي الفترة الأولى من صناعة الأفلام المحلية.

السلبيات والايجابيات

كانت في فترة الانتاج الأولى التي استغرقت ثماني سنوات عدة جوانب سيئة وجوانب مفيدة اذ كان لوضع بعض الخطوات الخاطئة احدى النواحي السلبية في فترة الثمان سنوات التي وضعت فيها ايضا الأسس للسينما المحلية. وقبل كل هذا كانت السينما التي بدأت قبل عشرين عاما من السينما توغراف وحينما عرض فيلم (ازدواج همت آغا) في الأسواق عام ١٩١٨ فانه لم يميز عن افلام المسرح عام ١٩٠٨

اذ بديء بالعمل في هذه الفترة دون النظر الى التطورات التي حدثت في الدول الأجنبية خلال العشرين عاما التي خلت. وهكذا صور فيلمنا التركي الأول وظهرت النتيجة وهو لم يكن بعد في البال.. وكان دخول تركيا الحرب قد تم باحتفال تمجيدي ظاهر بهذا الدخول الى الحرب وفي آخر لحظة جاءت فكرة عدم انهاء الفيلم بهذا الاحتفال وحتى ذلك الوقت لم تهتم السينما المحلية بفرع العروض ولهذا السبب بدأت صناعة السينما في تركيا متأخرة واستمرت هكذا.

كان فرع السينما في الجيش هو اول مؤسسة تصور فيلما بشكل منتظم ولكن هذا الفيلم جاء لسد احتياجات الجيش قبل اي شيء آخر وقد تبع هذه المؤسسة مؤسستان اخريتان ولكن لم يكن لهما اي علاقة بالسينما من قريب. وكان من بين هذه الجمعيات (محبي المساعدة) وكانت السينما بالنسبة لهذه الجمعية فرصة لزيادة الدخل المالي ولم تفكر بأي شيء آخر بالنسبة للسينما. وكانت الأجهزة والآلات وكذلك الموظفون في المؤسسات الثلاث تستطيع ان تعمل بنسبة بسيطة في السينما ولكن عن طريق الأفلام الاخبارية ولهذا فقد اصبحت نقطة الثقل في المركز هي صناعة الأفلام الأخبارية. وبهذه الامكانيات الضعيفة والقليلة كان البدء بالأفلام الروائية معناه الفشل الذريع ومع هذا لم يضع الموجهون لهذه المؤسسات ايديهم على الأفلام الوثائقية فحسب بل وضعوا ايديهم ايضا على الأفلام التاريخية ولهذا السبب بدأ الفشل اكثر وضوحا. ولم يكن هناك مخططات للمستقبل بالنسبة لهؤلاء الذين اقدموا على تلك التجارب الكبيرة بل حتى لم يكن عندهم اي تفكير لزيادة الآلات والأجهزة السينمائية لوضع اسس اكثر قيمة لصناعة السينما. ورغم انهم بدأوا بأخذ المثال من جيش المانيا للسينما المحلية ومع ان المانيا وضعت الأسس الكفيلة لتقوية صناعة السينما الا ان هذا التطور [illegible] بالنسبة للسينما التركية [illegible] هو ما تم في تركيا اذ ان الانتاج بدأ بالسينما التابعة للجيش ولكن بعد الحرب اعطيت الأجهزة والآلات الى المؤسستين الأخريين وهكذا عادت السينما الى نقطة البداية وضاع جهد ثمان سنوات خلت بكل بساطة.

لقد بدأت السينما بأيد اجنبية واستمرت بأيدي اجنبية ولهذا لم يكن هناك اي تفكير بتنشئة جيل سينمائي ونستطيع ان نعد في هذه الفترة الأولى من الخمسة اشخاص المهمين كل من واينبرق الذي لم يهتم بالموضوع الا بعد بدء الانتاج وحينها وفي ذلك الوقت ذهب الى المانيا لعمل بعض التحريات عن صناعة السينما هناك ولكنه حينما عاد كان عليه ان يترك العمل السينمائي لظروف سياسية.

لقد انشأ واينبرق وازدكيناي والاشخاص الذين كان عملهم الاصلي غير السينما انفسهم بأنفسهم وحينما بدأ تساوات سيماقي العمل في السينما كان عمره ٢٠ عاما فقط اما احمد فهيم فكان يستند الى خلفية تجربته المسرحية حيث كان محترفا وتحول الى السينما بعد الخمسين وكانت نفس الظروف مناسبة ايضا لشاداي كاراقوز اوغلو والاهم من ذلك ان خمسة افلام من الاقلام الروائية الستة المصورة خلال الثماني سنوات كانت مقتبسة عن الروايات المسرحية ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان من بين هذه الافلام الخمس فقد اخرج المخرجون اربع افلام مباشرة من التمثيليات التي كانوا قد مثلوها مع فرقهم على المسرح وكانت ادوار الممثلين الافلام هي نفسها ادوار الممثلين على المسرح وبسبب هذا لا يمكن اعتبار هذه الافلام سوى كافلام عن المسرحيات.

اما الجوانب المفيدة لهذه التجربة فقد كانت قليلة جدا فهذه الافلام الستة وضعت المثل للعمل في هذا المحيط وايقظت فكرة العمل السينمائي لدى غيرهم وفي هذه الفترة صورت ايضا افلاما وثائقية لا تزال مقبولة الى اليوم وكل هذا كان الخطوة الاولى ولكن ومع استمرار الحرب العالمية الاولى وسنوات الاحتلال وحرب الاستقلال فقد كانت هذه الفترة اصعب المراحل السينمائية التركية انذاك اذ كانت فترة صعبة جدا.

● ما بعد عام ١٩٢١ بقيت السينما التركية خلال السبعة عشر عاما التالية محتكرة بيد شخص واحد ففي هذا الظرف وبعد ان قاد المسرحيون مسيرة السينما التركية في البداية فقد فتح هذا المجال للاحساس بتأثير المسرح الكبير على السينما التركية ظلت منذ العام ١٩٢٢ وحتى العام ١٩٣٩ عاقدة لوائها لشخص واحد كان ويصور افلامها كما كان ايضا على راس اهم الفرق المسرحية التركية وهي فرقة (دارا لبيداي) ومسرح مدينة استنبول.. كان المخرج هو محسن ارطغرل الذي مثلما اسس احتكار الاخراج وكتابة السيناريو وطاقم التمثيل في المسرح على مدى ١٧ سنة فقد اسس ذات الاحتكار في السينما.. وهذا مما اعطى للسينما التركية حالة قد لا تشاهد في تاريخ السينما العالمية عليها.

وربما كان هذا هو السبب الذي جعل السينما المحلية تراوح مكانها ولا تتطور حتى فترة طويلة.. ولئن كنا لا نستطيع ان نضع الحق على احتكار المسرح للسينما على محسن ارطغرل وحده فان الظروف التي كانت سائدة انذاك قد لعبت دورا كبيرا في اعطائه هذا الاحتكار فقد جرت الامور ببساطة اذ تأسست داران للانتاج ولما لم يكن المسؤولون عن هذه الدور يعرفون التمييز ما بين العمل المسرحي والعمل السينمائي فقد اعتبرو الرجل الذي عمل في سينما الدول الاجنبية والذي كان يملك طاقما للممثلين ويملك مؤهلات متكاملة على المسرح هو الرجل المناسب الذي خلق للعمل السينمائي ولذا فقد سلموا مقادير دورهم الانتاجية وبدون اية شروط الى يد محسن ارطغرل.

لقد اخرج ارطغرل ٢٩ فيلما في تركيا منذ بدء عمله في السينما عام ١٩٤٢ وحتى تركه للعمل نهائيا عام ١٩٥٢ (لانه اخرج افلاما اخرى خارج تركيا)، واذا اخذنا كل هذا بشكل عام فاننا نرى وبوضوح ان تجربة ارطغرل قد تركت اثارا سيئة على السينما المحلية واهم هذه الاثار كما وضحنا من قبل ان محسن ارطغرل كان فنانا مسرحيا وان لم يكن حتى في السنوات التي جعلته صانع الافلام التركية الوحيد فانه لم يكن يعد فنانا مسرحيا شهيرا على المسرح اذ ان مفهومه للمسرح كان في اكثر الاحيان يتوافق ومفاهيم المسارح الشعبية (البوليفار) بل لم يتخطى مفاهيم الغراند غويغنول..

● يتبع غدا ●



● من افلام مهرجان الفيلم التركي التي سيعرضها النادي السينمائي

ترجمة:
خالد ابو غنيمة
(عن التركية)







● من ٣ افلام لارطغرل



● من فيلم (المربية) لاحمد فهيم عام ١٩١٩.



● من فيلم (بيجان افندي غابي) لكاراغوزولو عام ١٩٢١.



● من فيلم (بيناز) لاحمد فهيم

هكذا من الأصل

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

ردود الى المحرر

رد شركة البوتاس على «قضية تسويق البوتاس»

يغبطنا جدا الاهتمام بما يصدر عن شركتنا من اخبار التسويق وغيره، هذا الاهتمام المحرك بشكل خاص من جريدتكم الغراء (صوت الشعب). وهذا يدل على الوعي على حقيقة مشروع البوتاس كونه في قمة القواعد الاساسية في بنية اقتصادنا الوطني وعلى انه يعبر عن قدرات شعبنا على مجاراة الامم المتطورة في تشييد مثل هذا المشروع المحتضن لتكنولوجيا في غاية الدقة ومن اهم ما توصل له العلم الحديث. وكنا نأمل ونتمنى لو ان المهتم في مثل هذا الامر اتصل بنا للوقوف على الحقيقة ليكون النشر في الصحيفة معبرا عن الواقع بدل استناده على تخيلات تشوش فكره وتنقل هذا التشوش الى بعض القراء ممن لا يهتمون بالتعمق بقراءة ما يكتب بالصحف.

نحن بعنا وبموجب اتفاقيات موقعة كل انتاجنا من البوتاس ولخمس سنوات من بدء الانتاج. وتم البيع ونحن ما زلنا نبني المشروع، وبمعناه تسليم الباخرة في العقبة لنتسلم قيمته حتى ولو غرقت الباخرة بعد مغادرتها ميناء العقبة او ان الشركات المتعاقد معها لم تستطع تصريفه في اسواقها، هذه الشركات كانت ملزمة باستلام كامل انتاجنا من غير التزام من جانبنا باية كميات الا في حدود ما ننتجه فعليا.

وهذه العقود عند توقيعها ادهشت البنك الدولي والمؤسسات الدولية الاخرى وزادتهم ثقة بالاردن واعجابا بمؤسساته في قدرتها على التعامل في المجالات الدولية بكفاءة متميزة وهو ما ساعدنا على اخذ القروض بسهولة.. طبعا لم يكن هناك اتفاق على السعر ومن يقدر على الحكم على الاسعار عبر عشر سنوات وهي المدة ما بين توقيعنا الاتفاقيات وانتهاء نفاذها.. ثم ان اسواق البوتاس العالمية تسير على تحديد السعر على المدى القصير جدا والذي لا يتعدى الصفقة الواحدة قبل الشحن بعدة وجيزة او لفترة وجيزة او لفترة نصف السنة وعلى اكثر تقدير لمدة سنة واحدة وهذا غير معمول به الا في حالات نادرة..

والبوتاس يؤثر في تحديد سعره ما يتم التعاقد عليه في كندا ومن مينائها فانكوفر كون كندا اكبر مصدر للبوتاس في العالم وهي في الحقيقة التي تحدد مسار اسعار البوتاس في اسواق العالم بشكل علم.

وكانت اتفاقياتنا وما زالت مبنية على اساس بيع ٥٠٪ من انتاجنا للشرق الاقصى، و ٢٥٪ منه الى اوروبا وافريقيا، و ٢٥٪ منه الى امريكا الشمالية والجنوبية.. وما زالت الشركات المتعاقد معها تواقه للتنفيذ وهي ماضية فيه عمليا ما عدا ما تعلق في امريكا الشمالية والجنوبية فنحن الذين علقنا التنفيذ مؤقتا لان صافي المردود لنا هو اقل بكثير مما نبيعه للشرق الاقصى واوروبا وافريقيا، فالسعر كما ذكر اعلاه يحدد على اساس ميناء فاكوفر ويضاف له او يخصم منه فرق الشحن ما بين ميناء الاستيراد وما بين فانكوفر والعقبة فيما يتعلق بنا ومثال ذلك ان سعر البوتاس من النوع العادي ٧١٫١٨ دولار فوب ميناء فانكوفر واجرة الشحن من فانكوفر الى الهند حوالي ٣٠ دولارا، ومن العقبة حوالي ١٢٫٥٠ دولار للطن الواحد، والفرق ١٧٫٥٠ دولار في كل طن وهو ما يقسم عادة ما بين المصدر الذي هو نحن والمستورد وهو الهند وبنسب تتراوح ما بين المناصفة وبين ٦٠٪ و ٤٠٪، اي ان يكون سعرنا تسليم العقبة ما بين ٧٩٫٩٣ و ٨١٫٦١ دولار للطن الواحد، اما اذا بعناه لامريكا فان ما نقبضه تسليم العقبة لا يتعدى ٥٥ دولار للطن الواحد بسبب فرق الشحن.. وهذا ما جعلنا نعلق البيع لامريكا ريثما تتحسن اجور الشحن وتزداد اسعار البوتاس في اسواق العالم ونحول حصة امريكا الى الشرق الاقصى لعامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ وننتظر تطور الاسواق وتحسن الاوضاع المالية في امريكا الجنوبية ما بعد ذلك، علما ان الشرق الاقصى يتسع لاكثر من انتاجنا بل ونحن نخطط باتجاه مضاعفة المشروع وانتاجيته، فالهند والصين وحدهما يمكن ان تستوعبا ما ننتجه ونخطط له.

وصحيح ان انتاجنا عام ١٩٨٣ يعادل ٢٥٪ من طاقة المشروع وهذا ما كان مخططا له منذ البدء وما لا يمكن تجنبه، والخطة في الاصل قائمة على ان طاقة المشروع الكاملة لا تتحقق الا في نهاية السنة الثالثة وبداية السنة الرابعة من بدء الانتاج وذلك ما تقتضيه طبيعة المشروع القائمة على التبخر المستند على الشمس والهواء والتقلبات الجوية والمعتمدة على مساحات معينة من الملاحات التي تحتاج لتلك الفترة حتى تبلغ الطاقة المتوخاة منها..

(ندعو كل مهتم لزيارة الموقع والاطلاع على المشروع على الطبيعة وليس بناء على تخيلات...)

واني احزن لاستنتاج الكاتب (بان المخطط السابق كان يدعو على بيع انتاج الشركة باقل الاسعار المتاحة في الاسواق العالمية واقل الفوائد المالية الممكن الحصول عليها) والحزن يزداد بل وحسن النوايا يتبخر حين يخلص الكاتب الى استنتاجه النهائي بقوله (اما المعنى الحقيقي فهو ان مخططات التسويق المقررة لم تنجح واصبح من الضروري اعادة النظر فيها جذريا)..

والحقيقة ان مخططات التسويق كانت وما زالت ناجحة مائة بالمائة بل واخذ عنها غيرنا واقتدى بها.. وحتى اريح بال الكاتب ولمجرد النقاش العام فان اعادة النظر في المخططات اية مخططات في ضوء التحقيق العملي ليس عيبا بل واجبا على الادارة الحكيمة التي عليها ان تواصل مراجعة خططها وتعديلها بما يزيد من الفائدة للشركة ونصالحها، ولا تقف هذه المراجعة الا بوقف المشروع والا كانت ادارة متجمدة غير ديناميكية لا تعيش واقع ما تديره وتتبصر اموره والغايات المرسوم له ولا تستحق ان تظل تتبوأ مكانها.

وليطمئن الكاتب على ان تسويق البوتاس محكم للغاية وانه لن تبقى اية كمية من الانتاج السنوي الا وشحنت وقبضت قيمتها، ولينعم بال القارىء اننا لعام ١٩٨٣ لم نفرغ من خطة الشحن الكامل لسنة فحسب بل وقبضنا بضعة ملايين من الدولارت مقدما على حساب الشحنات التي تتابع الواحدة تلو الاخرى والتي تثير اعجاب المستوردين لجودة بوتاسنا ولكفاءة العاملين في الشركة وفي مجال توظيب الشحن والاقلاع من ميناء البوتاس في العقبة... ويبدو ان السيد الكاتب لم يلاحق ما كتبته اجهزة الاعلام في الداخل والخارج وما اكدته دوائر الخبرة في العالم من ان مشروع البوتاس العربي في الاردن هو الوحيد في الشرق الاوسط باكمله الذي اكتمل بناؤه ضمن الخطة المرسومة له توقيتا وتكلفة وهو في هذا الاعتبار من بين مشاريع قليلة في العالم اجمع..

ونحن ندعو ادارة جريدة صوت الشعب الى ندوة في مكاتبها او في التلفزيون الاردني او في قاعة المجلس الوطني الاستشاري لمناقشة مشروع البوتاس برمته ماضيه وحاضره، ونفضل للندوة ان تنعقد في ارض المشروع او على ظهر احدى بواخر شحن البوتاس في العقبة لتبان الحقيقة ولتعود الخناجر الى اغمادها.

علي الخصاونة
رئيس مجلس الادارة/المدير العام

ردود سريعة

● مصطفى راجح ابو السمك بعث قصيدة بعنوان لحظة ضما الى دنيا الاطفال نقتطف منها:

انا ظمآن يا رؤى فاسقيني
انا ظمآن، لا حبيب جديد
انا ظمآن، والحنين بصدري
انا ظمآن لا خيالي طليق
هاتها يا رؤى، خيالات عمري
وعذابي اما ترين طيوفا

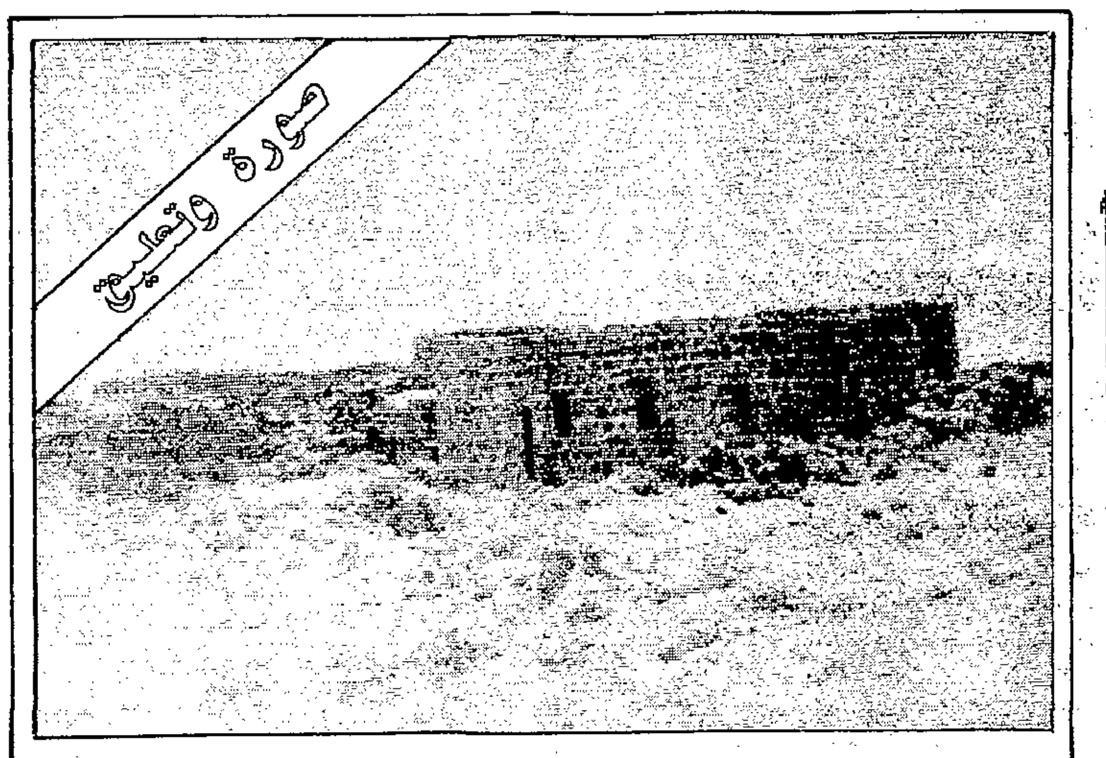
ذكرياتي في الحب، ان تذكريني
من جراحات حاضري، ينسيني
ضاق في ثورة الأسى بالحنين
اتلهى بحلمه المجنون
فبقايا اسقامها في عيوني
من عذابي تجمعت في جبيني

★ ★ ★

بدمي، ساعة اعود اليها
ارتوي بالجمال من فيضها البكر
بأبي، بالوجود، مرمى لقاء
بعذابي المطعون بين ضلوعي

ملء صدر الهوى الوفي الحنون
فماء الحياة لا يرويني
بين نهديك راعشا يطويني
وتداء السنين بين جفوني

صورة وتعليق



● بيت قديم في ام الجمال.. تصوير ماجد ●

باقلام القراء

في رحاب الصداقة

الصداقة.. كلمة صغيرة الاحرف.. سهلة اللفظ.. جليلة المعنى لها مدلولاتها وخصائصها، واصولها ومميزاتها.

فهي التي تنبع من القلب الابيض.. فتمد اللسان باجمل الكلام وباعذب الالحان الصادقة.

والصداقة كلمة مشتقة من الصدق، والصدق هو اجمل صفة يتميز بها الصديق المخلص الودود.

واحسن الصداقة هي التي تحتوي معاني الغبطة والكرم، والمودة المخلصة والاخاء والسخاء.

ومن صفات الصديق الحكيم: حبه للخير، كرهه للغيبة والنميمة شغفه بالنصح والارشاد.

ومن منا لم يعاشر ولم يصادق؟! ومن منا لم يصاحب ويفارق فكل واحد منا صادق وعاشر وعرف الناس على اصولها فاقرأ قول الامام الشافعي رضي الله عنه.

اني اصبحت بني الدنيا بلا عدد
لما بلوت، خلاني وجدتهم
ان غبت عنهم فشر الناس يشتمني
وان راوني بخير، ساءهم فرحي

فبتلك الصورة التي صورها الامام الشافعي شعرا نجد الناس، والخلان، فالناس - كما يقولون اجناس وهم كما قال الشافعي ايضا.

الناس داء ودواء الناس قربهم

وفي اعتزالهم قطع المودات.

فالصداقة.. كلمة مقدسة، لها معان عدة فهي الاخاء وهي المودة والرسول «ص» يقول:

«تهادوا تحابوا».

وما اجمل الحب حينما يكون في الله، فيوم القيامة ينادي عز وجل «اين المتحابون في جلالي لا ظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي».

ولكي نختار الصديق الصادق، علينا أن نبحث عن معاني الخير والاخلاص، فيكون الصديق المختار صديقا نقيا نابها، يدافع عنك في حضورك وغيابك، ويستر عيوبك، ويحفظك، ويحب لك ما يحب لنفسه تطبيقا لقول الرسول:

«لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه».

• بلال كمال رشيد - عمان

- خاطرة -

لا تسألوني عن هويتي.. وعنواني.. فانا من عشاق من الوطن.. عنواني الوفاء لشعبي.. ورمزي التضحية من اجل تراب بلادي الطهور.. وهويتي حب الوطن.

لا تسألوني.. من انا.. انا من ديار الطهر والقداسة.. من بلاد الانبياء... افقت على ازدحام الكون وجريان الايام.. بل السنين.. كبرت برغم الزمام مع هذا الجريان السريع.. لم اقدم سوى حبي لوطني.. ووفائي لشعبي ولا اعتقد ان هذا يحل مكان التضحية.

.. انا من بلاد الابرار.. من ارض الابطال.. انا ممن سار في درب الاحرار من ارض المحبة والعطاء.. من الاغوار.. شرف عظيم ان احمل هذه الصفات.. لانها مصفاة لتكرير النفس من كل مخلفات الحقد واللامبالاة.. تخلص القلوب.. وتصفي النفوس من تلك الشوائب التي الصقتها ظروف الزمن على جدران القلوب.. حيث تراكمت.. واصبحت من الامراض الخطيرة.. والتي تؤثر على الوطن.

زياد سليمان القرالة
الجامعة الاردنية
كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

تعريفات

اليأس

حالة عاطفية حادة وغير سارة ترتبط بالتخلي من جانب المرء عن الامل بالنسبة لبذل الجهد بنجاح في سبيل التوصل الى هدف او اشباع رغبة.

الحنان (العطف)

الشعور العاطفي الذي ينجم عن الولع، لكنه يختلف عن الهيام بالنسبة لدرجة الحدة ولخلوه من العناصر الجنسية، فالحنان فعل شعوري يتميز عن المعرفة والادارة ومن الصعب التأكد مما اذا كان من خواص الاحساس ام من عناصر العقل فهو شعور بسيط يتأرجح بين قطبين: اللذة وانعدامها.

الراشد

هو الشخص الذي بلغ سن الرشد او التمييز، واتم مرحلة معينة من النضج البيولوجي والعقلي والعاطفي ويقال سن الرشد للفترة التي يغدو فيها المرء مسؤولا عن شؤون حياته الخاصة وتوجيه نفسه بنفسه.

الشعور مع الغير

هو ميل المرء الى معايشة المشاعر والعواطف الانسانية كمشاعر الانسان مع غيره كالحزن، والفرح.

الرمثا : احمد فرحان داوود

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الطلبة المرشحون للقبول في كليات المجتمع على نفقة القوات المسلحة المكرمة الملكية السامية

اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري قسم البعثات عن ترشيح الطلبة للدراسة في كليات المجتمع وعلى نفقة القوات المسلحة ـ المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجلين كل في كليته وذلك اعتبارامن تاريخه ولغاية ١٩٨٣/٩/١٥ وكل من يتخلف عن المقابلة يعتبر مستنكفا.

٢. يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

أ ـ صورة عن كشف العلامات مصدقة.
ب ـ صورة عن شهادة الميلاد مصدقة.
جـ ـ صورة عن دفتر العائلة صفحة ١، ٢، ٣.
د ـ صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.
هـ ـ صورة عن صفحة التاجيل في دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.
و ـ شهادة حسن سلوك مدرسية.
ز ـ ستة صور شخصية قياس ٦×٤.
حـ ـ رسوم التسجيل ٢٩ دينارا.

كلية الاميرة عالية

جميله جمعه ابراهيم قدور
منى عبد الكريم موسى اللحام
بسمه محمد عبد الرحيم احمد
نوره طايل خليف عايش
اسماء غازي محمد الجندي
نوال مصطفى بكر حبايبه
عيده سليمان عبدالله
نوال طلب نصر
مروه محمد خير بورالي
جميله حسين مفلح المشاقبه
ختام محمد احمد
مقبوله عواد سالم المواس
سهيله عبدالله العمري
منى يونس عباس غيضان
اعتدال فارع القرعان
خوله يوسف عوض النجار
امال مشهور الهنداوي
بسمه عبد الجواد مصطفى
تقسيم محمد سليم ابو ردن
سهير عبد اللطيف الحشاش
خاود جميل مصاروه
سهام جميل عوده عواوده
عاليه عبد الحليم حسين
خوله خالد سليم ابو زيد
امل عبد العزيز عقله
رنده موسى ابراهيم المعايطه
دعاء يوسف جبريل طه
انعام عوده ابراهيم
منال منلور جلد الله
ريم فوزي شحده ابو سعد
فريال عبدالله سعيد دبابنه
بديعه مشهور الهنداوي
وفاء نايف جميل الجابر
حنان محمد احمد عيد
هناء علي الطراونه
نجاح سليمان خالد
بسمه سلامه القراله.

كلية مجتمع اربد

ابتسام محمد خير عبد عويدات
فريال عوض ياسين الخطيب
مريم ناصر عيسى المحمد
حستان محمد احمد فريحات
سناء مصطفى احمد البكر
ازدهار مفلح محمد
صباح محمود سليمان
سوسن محمد سرور
سناء محمود عبدالله
عليه مهاوش راشد
انعام علي محمود
سوسن جميل عوض
خوله موسى خليل
خوله ابراهيم مصطفى
ايات محمد خلف
اسماء جابر سالم
اميه محمد احمد خالد
نهاد محمد سلمان
ايمان مسلم عبدالله
امل عبد الرحمن عساف
منى احمد العمري
عفاف علي مشعل
ايمان مسلم الطويل
راتبه حامد علي العمري
سناء سمير محمد الرفاعي
اسمى صلاح عبد القادر
نعمات محمود سالم
فاطمة حمد موسى الشرع
سميه راتب حمدان الرواجفه
محمد عارف محمد الحاج.

كلية الزرقاء

انتصار صالح مرعي قزق
سامي عيسى سليمان زريقات
محمد عبد الحميد جمود الصعوب
منتهى احمد عبد العصيري
ابراهيم الياس بولص حجازين
رافت احمد سالم رجا
ماجد يعقوب سعدي هندي

فاطمه احمد حسين الخوالده
محمود حمدالله ضيف الله عورين
اسمى عبد الرحيم عوده حسين
عامر محمد عبد الجابر الجريري
ابراهيم محمد نصار دعسان
خالد حمدان فلاح السيوف
ماجده محمد عواد العنيزات
فايزه سليمان محمود الحنيطي
جعفر عبد الفتاح عبد النبي الشوابكه
ناصر عواد عبد الرحمن ابو حماد
علي محمد سليمان الصوفي
محمد سعد بني مروان
خوله خالد سلامه رجا
نجاح عبد مناور العبادي
ايمان محمد عبل عبدالله
سلطانه عقيل خالد نبهان
ميسون يوسف موسى النعيمات
بلال عمر خضر الكردي
منير محمد ملاوي المحاميد
ميسون احمد عايد المحارمه
هدى محمود حسن الغزاوي
حليمه موسى حسن كرجه
امجد محمود مصلح صالح
سهام عبدالله محمود الحنطي
خلود مبارك ضيفالله بطاينه
عبد الرحمن جميل علي السيراعير
يسرى عمر عزام دحبور
محمد احمد محمود
وداد طراد نويصر جلال
ثاني مرزوق فهد
هدى زعل ناصر الشرفات
محمد صالح قويدر
كوثر تركي ابراهيم
انصاف نجيب ابراهيم
خلود احمد عبد العزيز
عبير سليمان عبده
فوزيه احمد محمود
خوله سالم ضيفالله
هويد عارف علي الشلول
سلوى يحيى المعايطه
خالد نمر محمد
محمد علي خليل ابراهيم
بدر موسى
ميشيل عوض كريشان
ميشيب عتض نيب
عبد عثمان اسماعيل
عاهد عطاالله عبد الكريم
منى عقيل سالم
عدنان ابراهيم
احمد سالم حمد
خالد عمر محمد جميل
عمر محمد مسلم
محمد عارف محمد عزام
امل جمال سليمان خريسات
فاطمه حسين علي شحاده
بسام مصطفى محمود
جمال بطرس عبدالله
حسام مصطفى عبدالله ظاهر
زين ابراهيم عبد صالح
ناديه فياض صالح
ميسون احمد فرحان
حسين مفلح سليمان الموالي
امل فلاح عايد
مها صبحي حماد
سيلا حسن احمد خليل
منى زهير عثمان محمود
ناديه سالم محمد توبه
نهى محمد كامل
منتهى خالد مصطفى
رمينه عوض يوسف عياش
كوثر عثمان محمد
معين حسني محمد المصلح
عبد الحكيم حسن ناجي
جهاد محمد عبد الرحيم
يحيى حسين موسى
خالد محمد فوزي
امجد محفوظ عبد الهادي
خليل لطفي خليل
سميح عبد الحفيظ محمد
فواز محمد محمود المعايطه
منال احمد توفيق
تغريد اديب فرحان
سمر مصلح علي
فريال محمد سلامه المصاروه
سلمى عيسى سليمان الزريقات

محمد مبارك محمد
رائد عبد المجيد خلف
مشيل شوكت جريس
ابراهيم عيسى ابراهيم
ميسر علي عبد الرحمن
عبد المهدي عبدالله عبد المهدي
منى عيسى عيسى فلاحات
يسرى محمود خليل
جلكين فرحان جريس
يحيى ابراهيم علي سيران
سمير محمد عبدالله البطاينه
هدى حمدان الصمادي
صباح محمد سليم
عاهد عطاالله عبد الكريم
اسماء محمد موسى
فريال جريس عايد حجازين
ايمان مدالله عبد الرحيم المجالي
مها محمد ذياب المحادين
امنه محمود يوسف المحادين
رائده جمال المعايطه
عمر محمد مسلم احمد
هناء عبد الكريم فلاح
امل نايف مصطفى
عبد الباسط لطفي عبد الفتاح
انتصار حسن نيب العمري
وداد محمود ناجي العمري
خلود يوسف حسين وهبي
ايمان علي محمد العمري
مومنات علي صالح عمر.

كلية عمان

ايمان عبد صلاح الرواشدة
رندا موسى ابراهيم المعايطة
صباح محمد صالح القضاه
هدى محمد علي المحارب
غسان محمد احمد سليمان
سوسن ابراهيم هارون
عبد عثمان اسماعيل
هيلم احمد محمد الطويل
باسم يوسف احمد
امجد رضوان احمد العبوان
نبيل عوض نيب كريشان
فاطمه علي محمد العويدي
جمعية احمد عفاش القلاب
ريم حسين يوسف
سميرة حسين يوسف
ميسون محمد رفعت
ابراهيم متقي تركي
جواهر ضيف الله
عواد عبد الحميد عمان
هيا فهد مشقي
احمد عازم منصور
محمد عبد المجيد
هيفاء عبد القادر عبد الله
راقت محمد حمد
هيفاء عواد خلف
منير فايز عبد
ترمين محمد سليم
فداء عمر خضر
محمد نور الدين محمد
بلال عبد الله محمد عبد الله
عماد الدين صدقي عبد الرحمن
موسى اسماعيل موسى
محمد احمد فايز عبد الخالق
جمال سعود صالح
محمد عبد الرحيم عثمان سلامه
شعبان محمد سعيد شعبان
انيب نصر الدين ابوزناد
عاطف سليمان حسين البدوي
نايف محمد عبد اللطيف صبري
سعيد تيسير سعيد صالح
منير محمد علي الوهاشه
جميل علي عبد القيسي
خالد سيف الدين حسن سعاده
صلاح الدين محمود
منذر محمد علي دعلس
يوسف عبد اللطيف جميل
طلال عبد الرحيم احمد
مهند سعيد ابراهيم عثمان
امجد مصطفى محمود الطبلسي
محمد سميح محمد النجاص
موسى جميل عبد الجاوي
اكرم محمد رفعت
وليد مصطفى حسن صالح
عامر عصام ابراهيم
محمد علي حسن المدني
لطفي عبد القادر مصطفى
خالد عبد المجيد عبد الرحمن
قاسم محمد سليمان
بلال محمد احمد ابوبكر

خالد مصطفى عوض
منذر علي اسماعيل
محمد عيسى سليمان
خالد محمد سالم
زياد علي قاسم عبد الله
فريال عمر سالم
نبيله عبد الرحمن
حنان عارف محمد
نجاح خليل ابراهيم
امجد راغب حسني الطويل
سحر فوزي حسن الشدفان
مفيدة خليل مرشد
كوثر ابراهيم عليان
علي سعيد حسن
سامية حمود سالم
موسى علي محمد زهران
محمد رزق محمد مسعف
رائد محمد سليم طه
فريال محمود محمد
روضة احمد صابر
ملك وصفي عبد الحفيظ
منير احمد الشيخ
ابتسام عبد القادر محمود
ميسون داود احمد منصور
نهاد احمد يسوف
سناء احمد محمد
محمود احمد حسن
ندى رضوان حسن العريان
فريال عواد علي الحديد
محمد احمد حامد الحنيطي
جاكلين فرحان جريس
خالد جوده احمد
سلطان عبد الحليم نصر الله
حسن نوريش حسن
شاهر محمد نيب
جمال احمد حسن
خالد محمد جبر الجندي
خليل سوقي نيب ابو سعدى
محمد محمود محمد حماد
جميل مصطفى يوسف
عبد الله حسين عبد القادر
خالد محمد عثمان حسين
طارق جميل عز الدين
خالد وليد جرادات
حاتم اسحاق جميل
نادر عبد الرحيم حسن
ابتسام محمود فاضل
محمود سعيد عبد العال
فخري عدنان يوسف
منذر فصل حاج حسين
احمد شحاده مصطفى
سامي عبد المهدي عبد الفتاح
وليد شوكت محمود
قيصر رشدي رشيد عمر
محمد عاطف احمد
حسن محمد حسن سليم
تيسير محمد عبد القادر
عبد الله حسن نياب
عصام فؤاد محمد
ايمان صدقي ايمن حسين
حسين يوسف حسين
فريال محمد حسن حمدان
سحر بدر مصطفى بدر
محمد امين حسين عبد الله
فوزيه محمد عتيق الجازي
ايمان صبحي ناصر خاطر
مفلح ناجي مفلح
ايمان عبد اللطيف ابراهيم عمر
سناء فصل الدين حسن
ايمن صالح عبد القادر
حاتم يوسف ابراهيم فريج
امل لطفي عبد اللطيف
فريال صالح ابراهيم
ميسون علي عبد الرحمن الدبوبي

الكلية الفندقيه

محمد سعد محمد الرقاد
سهيل ميشيل حنا الاسعد
امجد عيسى مفضي صويص
منذر سليمان محمد
كمال حسين عبدالعزيز حمد
منى يوسف دبابنه
محمد عبدالحميد

معهد الخدمة الاجتماعية

خلود احمد محمد
رقيه عبدالمجيد عيد
رابعه خليل الصقرات
هاله عبد الحميد شتيان
جيهان ويكن
نوال مصطفى بكر
نويملن ابراهيم العدوان
ايمان عبداللطيف محمد

ختام محمد صالح
هيفاء محمود جمعه احمد
بدريه عبد زيد حسن
ليلى سلامه علي عايد
ماجده محمد موسى العغيشات

المركز الجغرافي

محمد علي عوض
قاسم جميل قاسم
محمد نادر محمود
باسم محمد احمد
نبيل محمود حسن

مركز الاتصالات السلكيه واللاسلكيه

معاويه مروح محمد
خالد فتحي محي الدين
ناصر خليل نايف
جمال عبدالله عبدالسلام
محمد جمال احمد
محمد موسى محمد حسين
احمد محمد عبدالقادر
محمد خالد عبدالله محمد

معهد المهن الطبيه المساعده ـ اربد

زينب احمد مسلم
محمد لطفي عبدالقادر

المعهد الشرعي

ياسين محمد مصلح

الاحصاء

انشراح سالم عقله

معهد الحصن

عصام احمد محمد الدويري
محمد فهد حمد
حسن طلال نايف
سامي يعقوب موسى
محسين محمد عويد
خالد محمد سعد
نبيه غازي محمد
عزات علي سالم
راشد محمد راشد
حيدر رفيق احمد
محمد حسن محمد
محمد محمود عبدالله
قاسم سليمان احمد
صليل محمد علي
محمد زيد احمد
توفيق سليمان محمد
جميل محمد عبدالله
معتصم محمود حمد
محمد امين سليمان احمد
احمد محمود محمد القضاه
لؤي عمر ابراهيم حداد
حسن محمد عبدالقادر
عبدالاله محمد رضا
عبدالحكيم خالد سليمان
محمد عوض احمد
عمر علي ذيب
عاهد محمود علي
هيكل فوزي محمود
مفيد حسن محمد
عاصم محمد محمود
مهند حامد حمود
محمد عبدالعزيز عامر
اكرم سالم محمد
محمد مصطفى حسن
منيب عبدالقادر غرايبه
جمال مصطفى محمد
عقله نواف فليح
هاني محمد ناصر
جمال عبدالرحمن محمد
ادريس محمد حسين
حكم عايض سليمان
احمد مصطفى علي

كلية مجتمع السلط

ميسر محمد محمود العماوي
جودة سالم المناصير
امل علي عساف المحاوره
رضوان عبدالسلام السالم
عبدالعزيز عبيد عقله
عبدالسلام علي محمد
اسماء محمود حسين
نوفه سلامه سعيد
صيته عقله نزال
صالح مقبل محمد
امال فهد فضيل الشهوان
حسام الدين لطفي محمود
خديجه سلامه حسن الشختير
فتحيه رزق محمد
طلال الاكان شلش
عادل فارس رشيد
معن عبدالكريم محمد
فيصل يوسف العواوده
ميسون علي عبدالرحمن
نايف عواد نزال
خميس محمد عبيد
بسما ماجد اسماعيل السعيد
حسين محمد فلاح
فاطمة عوده عسكر
صالح سليمان حسان
فاطمه سعيد محمد
مريم جمعه خلف
بسما علي احمد
راضي ابراهيم السالم العرمان
يوسف محمد علي المصاوره
ميسون محمد عويد
رزق سالم طوشان
ممدوح خلف الرقاد
محمود كريم عبدالنبي
عبدالمعطي عبدالرحمن عبدالغني
بسمه محمد عبدالرحيم محمد
فاطمه محمد موسى
سميه راتب حمدان الرواضنه
محمد عارف محمد الحاج
رياض سالم عبدالهادي
انصاف سلامه سعد الشوابكه
هيام محمود محمد ابراهيم
هناء محمد حمدان طهاروه
حسام الدين محمد محمود الشاعر

غالب يوسف مسلم العواوده
حزينه زعل عواد العساف
عامر يوسف عي تلرس
جونيت ابراهيم العدواني حبايبه
محمود اسماعيل سليمان عربيات
منوه عايد مصطفى الصبيحات
سلميه محمد حمدان خليفات
زهر البان ايوب عبدالرحمن
تمام فهد مقبول الغبين
ميسون عيسى محمد قطيشات
صباح عبدالعزيز سميرين سليمان الوريكات
زيد سالم سعيد العبداللات
زهير عبدالرزاق محمد حياصات
فريال محمد سالم حياصات
رائده عبدالفتاح علي سالم الحياري
نجاح عبدالله محمد الخرابشه
خالد مصطفى عبدالرحمن
محمد عبداللطيف ابراهيم
محمد مصطفى عبدالرحمن
وسلم حسين احمد
فريد جهاد فريد
طارق مصطفى ستيم
عبد احمد الخطيب
انتصار خلف زياد الشرع
عاليه خلف زياد الشرع
رابعه نظمي فارس سعيد
فوزيه احمد محمود
وصال جميل عبدالله
خوله يوسف
ريم نايف ضيفالله
عصمت صدقي احمد
ابتسام عوض الدعاسين
ميساء غزات احمد
باسمه احمد عطالله
باسمه اسماعيل سليمان
فتحي محمد عبدربه
فايزه محمد مسلم اللوزي
طلال عبدالعزيز عبدالحافظ المطر
عاطف لافي حريثان الجبور
محمد امين مصطفى حجازي
ابراهيم يحيى كريم السند
خالد عبدالكريم يعقوب عوده
مراد عارف مجري العيتبي
ابراهيم محمد سعيد خوت
منى حسين مقبل الدعجه
سالم راشد مصلح الغربين
ابراهيم عبدالمجيد فاضل الشوابكه
اشرف عبدالله سليمان السعدون
قاسم محمد حمدان الرقاد
احمد مريحيل حمدان الشرعه
غازي ابو وراد طواليه
محمد عاقل محمود طهاروه
محمد عوض عبدالرحمن الخطيب
شريفه عطالله نمر الحويان
موسى هلال مسلم الربطه
كريمه عبد سليمان النجاد
ناجح محمد حسين درويش
ختام حسين جدوع الهروط
ماجد فريد متري المصري
فخريه احمد مسلم الجميعان
مها موسى عبد الجميعان
موسى عيسى دخيل حداد
فواز سبتي فالح السبيله
فواز صالح مطلق الهارته
بسمه بخيتان سالم
سامي فارس ابراهيم فراج
عبله احمد محمد الحديد
هاني نايف عبدالكريم المناعه
تيسير نايل عبدالكريم البراري
محمد محمود مبارك الجريري

معهد حواره

خالد حويل نهار السحيم
محمد عبد سويلم رمامنه
مصطفى ذياب مصطفى احمد العمري
عبد الله ابراهيم عبد الله احمد
وليد جبر رجا
فريد سليمان احمد نيران
بكر عبد الكريم عكاشه الزغول
سليمان عبد الله واصل البشير
محمود عوده عبد القادر الكيلاني
محمد عبد الهادي حمدان الرواشدة
علي نواف حسن بني سعيد
نواف مفلح الذياب
حسام نواف عليان ابو السعيد
احمد سعود عواد السرحان
عبد الباسط موسى فارس الجفاتيل
عماد علي سليم رضا
عاكف عبد الله عايش المومني
عوني يوسف عبد الله
محمد احمد محمد المومني
كنعان قسيم محمد الجنيدي
بدر سليمان الشردات
ساطع احمد محمد
عبد الهادي احمد عيسى الدويكات
نادر عبد الحميد احمد بني نصر
عمر سليمان علي دواهيه
هاني احمد محمد غزلان
علي احمد سليمان
عبد العزيز موسى عبد الرحمن
محمد احمد حسن عباينه
ضرار قاسم محمد السقلي
بسلم فارس عيسى جبابره
رائد رشيد مفلح احمد
ابراهيم صالح محمد عماوي
زظام احمد محمد المومني
عصمت فاروق نواف سريحيل
عبد الله محمد عقل دلوح
طلال محمود فالح غرايبه
محمد محمود حسين الحسينات
طاهر حسني حسن
احمد امين محمد العتوم
بسلم خالد سليمان حسين
ابراهيم علي معد الزغل
اسامة بشير محمد عباينه
محمد عبد المجيد مدين ابو ظافر
قاسم محمد صالح احمد الترك
خالد محمد جمعه العقلي
هولاء خليل مفضي
عادل محمد صالح حتاته
علي شعبان علي الخرابشه
امجد محمد علي عبد الله الربابعة

ناجح سليمان سالم الخرابشه
محمد عبد القادر سليمان خطاطبه
محمد هاشم كايد محمد زعل
عوده الحلو صالح العيسى
علي محمد محمود الصقيلي
نزيه احمد حسين الشرمان
احمد محمد عمر الصعيرات
عبد الله مصطفى محمد
عبد الله عمر شحاده
ابراهيم محمد سعيد ذيابات
سليمان حسن العلي الصالح
عماد ابراهيم عبد الهادي
خالد احمد حميدي علاونه
فالح طلب خلف الصبيحات
جلدون سعيد خالد
توفيق حسن عبد الهادي
مصطفى محمد مصطفى
محمد احمد عبد الفتاح
خالد هويل نهار
وصفي علي منصور
عمر علي رجب
احمد علي سالم
مامون سليمان علي
باسم محمد طعمه
فارس هايل سلامه
رائد اسماعيل محمود
اسامه ظاهر احمد
محمد محمود ناجي
مهند صالح علي
عبد الناصر عبد الكريم عايد
علي حسن علي
عصري احمد داوود
محمد مصطفى محمد
بسام كامل علي
اسامه محمد علي
نادر امين صالح
احمد ماجد احمد
خالد احمد عبد الرحمن
قسيم محمد ابراهيم
عبد الحكيم محمد سعيد
عماد حسين علي عبيدات
علي احمد مجلي القضاه
منور فياض علي الربيعات
صادق محمد امين يوسف المومني
ماهر خالد طعيمه عرود
محمد مصطفى محمد العجلوني
حسين محمد علي حسن خريسات
سميح فهد سلامه عودة الله
نايف محمد مسلم الزيود
اكرم محمد احمد الزعبي
مصطفى حمد محمد
محمود احمد عبده
علي مصطفى علي القضاه
قاسم محمد رشيد شفلق
هيثم علي سلمان الدويري
علي عبد الكريم عبد الرحمن
احمد ابراهيم دويلان
ماجد احمد حسين القارس
حسين صليل حسين
محمد صلاح احمد كساسبه
فارس محمد عبد الرحمن
طلال حسين منمي
محمود عبد الله محمد
عمر محمد عبد الله القضاه
وليد عناد احمد
محمد عبد المجيد يوسف
احمد سليمان محمد العبادات
عبد الله نجيب محمد الشرفات
امل حامد حسن المومني
ايمان محمد فالح
اسمهان محمد احمد الخصاونه
نزمي محمد ابراهيم حامد
محمد حافظ فندي طلافات
محمد عبد القادر سالم
محمد عبد الله مصطفى
خالد محمد احمد
حسين علي فهد الشرفات
احمد محمد عبد الله المومني
معمر سعيد سليمان
زياد قاسم عبد الله العكور
عبد الله خلف محمد
حسني محمد عيد
حمود مصطفى علي
صالح ابراهيم احمد
خالد عبد الله عبد العزيز
محمد محمود سليم
احمد محمد حسين
محمود محمد فالح
محمود احمد محمود
محمد حسين محمد
محمود عبد الله احمد
جورج نويصر الياس
ناجح حسين احمد
محمد عبد الله احمد
محمود احمد سليمان
احمد محمد سليمان
احمد فريد رشيد
حسان محمود يوسف
عبد الكريم ابراهيم عبد المولى
قاسم محمد علي
كمال خليل حامد
سمير سلمي عبد الكريم
محمد حسن محمد
محمد حكمت محسن
ياسين محمد علي
علي تيسير حسن
منذر شوقي محمد
منتصر عساف حسن
محمد احمد صالح
محمد تركي محمد العمري
محمود حسن محمد
خلدون محمد عبد الله
محمد محمود محمد
محمود محمد عرسان
يوسف علي بركات
رائق علي عبد الله
خالد تركي صالح
قاسم محمد علي حسن
محمد صالح فاضل
رافت احمد عبد الله
قاسم محمد حسين
معن محمود رشيد
احمد مصطفى عيسى
يوسف علي يوسف

منير احمد فرحان
وصفي محمد عبد الرحيم
رياض علي عوض
حسين احمد حسن
عمر عبد الحفيظ علي
نايف محمد مصلح
محمد عطاالله احمد
نائل حسن سليمان
عمر عبد الله لافي
احمد موسى محمد
محمود مصلح حسين
ياسر مصطفى سالم
عصام عبدالله غازي
حسين علي خليل
مروان محمد علي
اسامه محمد جردان
محمد احمد محمد
زاهر علي صالح
صالح محمد صالح المومني
حسن محمود عقله
وليد محمود عبد الله
وصفي عايش حسن
حسين احمد محمد
سطام صايل عبد الكريم
سلمان محمد احمد
عبد الرحيم محمد عبد الرحيم
محمود محمود حسين
هاشم محمد هاشم عبد
يوسف محمد عبد اللطيف
اسامه عبد القادر خليل
خالد محمد علي دار سعاده
فارس عبد المجيد توفيق
شادي حسين عواد
اور عبد الحميد يعقوب
احمد فوزي احمد جرادات
ابراهيم حسن رشيد
بسام محمود حسين سلطانه
حسن عبد العزيز القدومي
خالد امين فهد
نيازي نشات تفاحة
جواد عبد الله ظاهر
يوسف محمد سعيد

معهد عجلون

سعاد علي عبد الرحمن
هاله محمد عيسى الزغول
فريال عبد الله سليمان المومني
سميره حسن احمد السيوف
ميسون علي محمد
هيام محمد صالح
رهام حامد احمد
ماجدة حسين احمد
كوثر موسى محمد العمري
عفاف ضيف الله طيفور
جليلة هلال علي
مرفت سامي جريس
فتن سعود مسعود
خديجة قاسم محمد
ابتسام خلف ابراهيم يقاعين
ناريمان حنا جريس يقاعين
رقية محمد علي العزام
ختمه اسماعيل حطاب
اسماء حسن محمد العمري
انتصار حسن نيب السعدي

معهد عمان للمهن الهندسية

محمود عمر مناور
محمد عبد الله عامر
علي زكريا علي
علي عليان حسن
محمد قاسم ابراهيم
محمد عبد الله مفلح
مازن عبد المجيد السعيد
سامي سالم السالم
جعفر محمود عبد الله
هاشم رضوان محمد
عمر محمود عقله
حسن صوان بخيتان
ايمن صبحي احمد
هشام محمد علي
فيصل محمد علي
اكرم عبد الكريم احمد
فراس هلال سليم
مشهور عز الدين شهاب
مروان فريد هولو
احمد عبد الكريم
عدنان ابراهيم مطلق
عماد عارف حسني
فخري سليمان محمد سماره
محمد صالح عبد الرحمن
علي محمد يوسف الزيدات
عصام احمد محمد خريسات
ماهر اسير طعمه الخوري
محمود محمد مطلق
خالد سليمان الحياشنه
عمر عبد الله حمد
عصام محمد مرشد العمري
محمد علي محسن بن هاني
قاسم صلاح قاسم
عمر علي سليم
امجد محمد سلمي
حسن عبد الكريم عايش
باسم فريد سالم حداد
حسين علي احمد ملكاوي
علي محمد عبد الله
زياد صبحي صليل
عفيف عبد الله خليل
محمد عبد الله مصطفى
هيثم مصطفى محمود عنبلوات
محمود خالد نايل
عوني حامد سليمان الضمور
عمر عبد الله محمد حموري
عدنان ابراهيم مطلق
اسماعيل حامد محمود
زاهي يوسف عبد الرحمن
محمد خليل محمد بدر الدين
غالب محمد جبر ابوشنار
زياد محمد عبد الل
عيسى محمد عبد بدران
غسان جميل عبد القادر

البقية ص ٢١

الحلقة الثانية

في الذكرى الاولى لمجازر صبرا وشاتيلا

تستهدف هذه الدراسة السياسية التحليلية القيام بمراجعة - بعد مرور عام كامل على المجزرة وهي على خمسة محاور اساسية تشكل مجموع هذه الدراسة.

اولا: المسؤولية الاسرائيلية المباشرة عن المذبحة، من خلال ما نشرته الصحافة الصهيونية ذاتها، وما قالته لجنة التحقيق الصهيونية، في بعض المقاطع، وخرجت منه باستنتاجات معاكسة على طول الخط.

ثانيا: تفاعلات المجزرة داخل المجتمع الصهيوني، على حقيقتها، دون المبالغة الواسعة في هذه التفاعلات. ولو بصورها المحدودة جدا.

ثالثا: العالم والمذبحة، وكيف ظهرت في وسائل الاعلام العالمية، وما قامت به اسرائيل وحلفاؤها من هجوم معاكس لتغيير كل ما لحق بصورة اسرائيل من تشويه.

رابعا: الفلسطينيون والمذبحة، وتفاعلاتها داخل اطار الشعب الفلسطيني وحركته السياسية كما تبدو حتى الآن.

وخامسا: مدى استثمار الاعلام الفلسطيني والعربي لهذه المجزرة البشعة على الساحة الاعلامية، والحجم الهائل للتقصيرات التي لا تغتفر في هذا المجال.

تفاعلات المذبحة في المجتمع الصهيوني



بقلم توفيق ابو بكر

بالاتفاق مع الزميلة الوطن الكويتية

جرى تركيز غير عادي ومبالغ فيه، على جانب الاحتجاجات التي قامت بها قطاعات واسعة من الاسرائيليين حول المسؤولية غير المباشرة لبعض رموز السلطة في اسرائيل عن مذابح صبرا وشاتيلا. هذه الاحتجاجات التي وصلت الذروة في حادثين هامين: الأول المظاهرة التي ضمت حوالي اربعمائة الف اسرائيلي احتجاجا على المذابح، وهي اكبر مظاهرة في تاريخ الكيان الصهيوني، والثاني مظاهرة «حركة السلام الآن»، والتي القى المتطرفون الصهاينة قنبلة عليها ادت لقتل اميل جرونزفيج وجرح عشرة اشخاص بينهم ابن وزير الداخلية يوسف بورغ، وجرى تصوير حوادث ذلك اليوم بأنها ذروة الاستقطاب وبداية لحرب داخلية ضد الفاشيين الصهاينة. التلفزيون الفرنسي ركز تلك الليلة على اصابة نجل وزير الداخلية وقبل ان يتمنى المذيع ليلة هادئة لمشاهديه قال لهم: «لا احد يعرف ماذا سيحصل في اسرائيل غدا».

★ ★ ★

بالمقابل، لم يجر اي بحث جدي في حدود هذه الاحتجاجات ودوافعها من جهة، ولم يجر تركيز مساو اعلاميا على الجانب الآخر من قطاعات الشعب الاسرائيلي، والتي رفضت اي حديث من اي نوع عن تحميل القيادة السياسية الصهيونية شيئا من مسؤولية ما جرى.

ديفيد لاند كتب في الواشنطن بوست (٨٣/٢/٣) يقول: «ليس هناك من دليل حسي من استطلاعات الرأي العام في اسرائيل، ان الاسابيع الطويلة التي شغلها التحقيق قد نالت من التأييد العام لبيغن وشارون، فرغم الانقسام في الرأي العام في اسرائيل، الا ان الجميع يوافقون بيغن على قوله ان العربي يقتل العربي، ويعتبر اليهود مسؤولين.

والدليل على صحة استنتاجات المراسل، ان الاستطلاعات المنشورة في الصحف الاسرائيلية في تلك الفترة، لم تشهد انخفاضا في شعبية بيغن، التي بدلت تشهد شيئا من التآكل اثر انهيار الأوضاع الاقتصادية في اسرائيل نتيجة التكاليف الباهظة للحرب العدوانية في لبنان.

وفي التصويت على سحب الثقة من حكومة بيغن الذي جرى في جلسة الكنيست الصاخبة التي اعقبت المذابح، صوت ٤٨ مع الحكومة ضد ٤٢ صوتا، وذلك يعني شعبية مريحة للحكومة بأغلبية ستة اصوات، وهي واحدة من المرات القلائل التي كانت نتائج التصويت فيها لصالح بيغن مريحة الى هذا الحد. كما ان القطاع الرئيسي من المعارضة ممثلا بحزب العمل الصهيوني وحلفائه، خاضوا حركة الاحتجاجات على المذابح، ضمن سياسة وتكتيك يستهدف اسقاط الحكومة، دون الاساءة لمصداقية الجيش ودون تحميل احد خارج الحكومة اية مسؤولية. ففي مظاهرة الاربعمائة الف، لم يرفع شعار واحد يتعلق بالحد الادنى من الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، اذ قال بيرس: ان المتظاهرين جاءوا لأنهم شعروا بأن عليهم التعبير عن شعورهم بالصدمة نتيجة للمذبحة المرعبة، وحتى يرفعوا اصواتهم ضد سياسة الحكومة (فقط).

ويقول امنون كابليوك في دراسته «تحقيق في المذبحة»: ان المتظاهرين هتفوا ضد بيغن وقالوا انه يذكرنا بالنازيين: بيغن الارهابي، بيغن السفاح، بيروت - دير ياسين ١٩٨٢م. ولكن لم يرفع شعار واحد يتعلق بحقوق الفلسطينيين.

وما قاله بيرس في جلسة الكنيست يوم ٢٢ ايلول لمناقشة المجزرة واضح تماما، فحسب رأيه في تلك الخطاب ... ان الجيش

الاسرائيلي محصن من هذه التهم المزرية وهو خارج هذا النقاش المؤلم، ولا احد في اسرائيل ساعد على هذا العمل الاجرامي، بشكل مباشر او غير مباشر..» وحين وقع الصدام مع مظاهرة حركة السلام الآن، خشي بيرس تماما كما خشي بيغن ان تتطور لحالة من الاستقطاب داخل المجتمع الصهيوني لذلك سارع مقترحا الظهور في اجتماع شعبي مع بيغن لتهدئة الخواطر وتدارك حدوث حرب بين ابناء الشعب الواحد. بدلا من تحميل المتطرفين الصهاينة مسؤولية ما حدث وما يحدث من اعتداءات مماثلة.

والاحزاب الصهيونية، مثل المفدال التي فضلت الانحناء للزوبعة وهددت بالانسحاب من الائتلاف، بعد المجزرة، عادت بعد مرور الزوبعة، للتراجع وفي اللحظة المناسبة، ظهر المفدال - على حد تعبير يوري افنيري، قطا اليفا يقف على رجليه الخلفيتين لكي يحصل على وجبة الطعام، ومطيعا لمدرب السيرك الذي يخضع لسوطه جميع من في الغابة، اي مناحيم بيغن.

★ ★ ★

كما ان الدوافع الحقيقية لما بدا انه هيجان في اسرائيل ضد المذبحة ومسؤولية دولتهم عنها، هو خوفهم العميق من ان يكرر التاريخ نفسه، فما زالت ذكريات المذابح التي تعرضوا لها حية في اذهانهم، وخوفهم من ان توفر هذه المذابح الغطاء المناسب لأية مذابح قد يتعرضون لها في المستقبل، وخوفهم ثالثا من ان يفقدوا تعاطف العالم معهم باعتبارهم دولة للناجين من المذابح التي رتبها النازيون، كما صوروا الأمر ونجحوا في تصويره الى حد بعيد، في نظر كثير من شعوب العالم، لأنهم حين يتحولون الى جلادين يفقدون المبرر الاخلاقي للتعاطف معهم، ويخشون ان ينتقل هذا التعاطف للفلسطينيين الذين تحولوا الى ضحايا القرن والى يهود هذا القرن. بهذا المعنى، كما اطلق عليهم واحد من الكتب الصادرة مؤخرا عن المجزرة والذي جمع مادته بعض الصحفيين البريطانيين تحت عنوان: — God Cried

هذا الخوف المركب من كل تلك العوامل السابقة، هو بالضبط المحرك الأساسي لحركة الاحتجاج التي شهدها المجتمع الصهيوني عشية مجازر صبرا وشاتيلا، وهناك اقوال لا حصر لها من الاسرائيليين انفسهم تؤكد هذه الاستنتاجات.

امنون روبنشتاين، عضو الكنيست من حزب شينوي «التغيير» قال في جلسة الكنيست سابقة الذكر: «نحن شعب اضطهد اكثر من اي شعب في العالم، ويجب ان نكون اكثر الناس بعدا عن التفرقة بين طفل واخر».

وفي الرسالة التي نشرتها هعولام هازيه في ١٦ تشرين اول ونشرت ترجمة لها دار الجليل في عمان، قال بلتسكس، الشخصية الصهيونية التي تعتبر من بناة الدولة العبرية في رسالة لمناحيم بيغن: «لقد سلبت منا حق الادعاء باننا انسانيون اكثر من اعدائنا، فكل جريمة سيقترفها العرب في المستقبل، سيذكرنا الناس باننا اكثر فعالية في قتل الاطفال، واننا لسنا افضل من العرب من الناحية الانسانية، وذلك يعبر عن المخاوف الحقيقية من المستقبل غير المنظور، رغم التفوق العسكري المجرد في اللحظة الراهنة.

وفي مقطع آخر من الرسالة يقول بلتسكس: «انني اشاهد الصور (يقصد صور المجزرة) على شاشات التلفزيون التي تذكرني بصور «يادفاشيم» التي التقطت لمذابح اليهود في المدن اليهودية، في مطلع الكارثة عندما قام النازيون بتصفية المئات من الرجال والنساء والشيوخ والأطفال، وفي ذلك الوقت ايضا، لم يشترك الجيش الألماني في هذه المذابح، وانما قامت بالمجازر وحدات خاصة، في حين كان الجيش الألماني، كما اتهمت انت المستشار الألماني شميدت، يقوم بواجب الحراسة من الخارج».

★ ★ ★

وتعبيرا عن الخوف من ان تؤدي مثل هذه المذابح الى فقدان التعاطف مع اليهود، وانتقال التعاطف للطرف الآخر من الصراع: الفلسطينيين، يقول موسى كينين في يديعوت احرونوت: «في ضربة واحدة يا سيد بيغن، فقدت ملايين الأطفال اليهود الذي ذبحوا في "روس فيتس"، لم يعودوا ملكا لك، فقد بعتهم دون ربح».

★ ★ ★

كما انه لم يحصل تركيز اعلامي على كثير من الاقوال الفاشية التي صدرت من اسرائيل عشية المجزرة. اليس امرا مهما ما ذكرته «التايم» الأمريكية من انه لم يظهر الندم على تقصيره في مسؤولية حدوث المجزرة اي مسؤول عسكري وسياسي صهيوني باستثناء الجنرال يارون الذي اعترف بالتقصير في جلسات لجنة كاهان للتحقيق.

ضابط الاحتياط بيني يارايباش كتب في هعولام هازيه يقول: «يوجد على رأس جيشنا رجل سمعته شخصيا يقول اكثر من مرة ان العربي الجيد هو العربي الميت».

★ ★ ★

لكن هذا كله لا يمنع من الاقرار انه بجانب استمرار سيطرة الاتجاهات الفاشية والعدوانية في اوساط الاسرائيليين، وبجانب حدود تحرك المعارضة الصهيونية العمالية، وبجانب دوافع تحرك الاحتجاج الصهيوني الواسع، كما اوضحناه، فان هناك اتجاهات تنمو ببطء وتعترف بهذه الدرجة او تلك، بعدالة مطالب الطرف الآخر، وترى المأزق القائم للصهيونية، اذا استمرت تنتقل من حرب الى اخرى، ربما قرنا كاملا قادما كما يقول الشاعر الصهيوني علي الون في عل همشمار.

★ ★ ★

وكما قلت في دراسة سابقة: ان الاسرائيليين لم يستوعبوا بعد الدروس الكافية من مذابح صبرا وشاتيلا، ولم يقتربوا الا بشكل محدود اولي من الاقرار بحقوق الآخرين، وما زالوا خائفين فقط من تكرار التاريخ دون ان يتقدموا بخطى واثقة نحو مستقبل للتعايش الديموقراطي مع العرب.

★ ★ ★

خيارنا الديموقراطي لم يصبح بعد خيارهم، وما زالوا بحاجة لضربات عنيدة حتى يفيقوا من اوهامهم العدوانية المعاكسة لحركة التاريخ. ما زالت المسافة طويلة، ولكنها حتمية، اذا لم نتعب مبكرا ونستلقي على قارعة التاريخ.

الحلقة الثالثة غدا

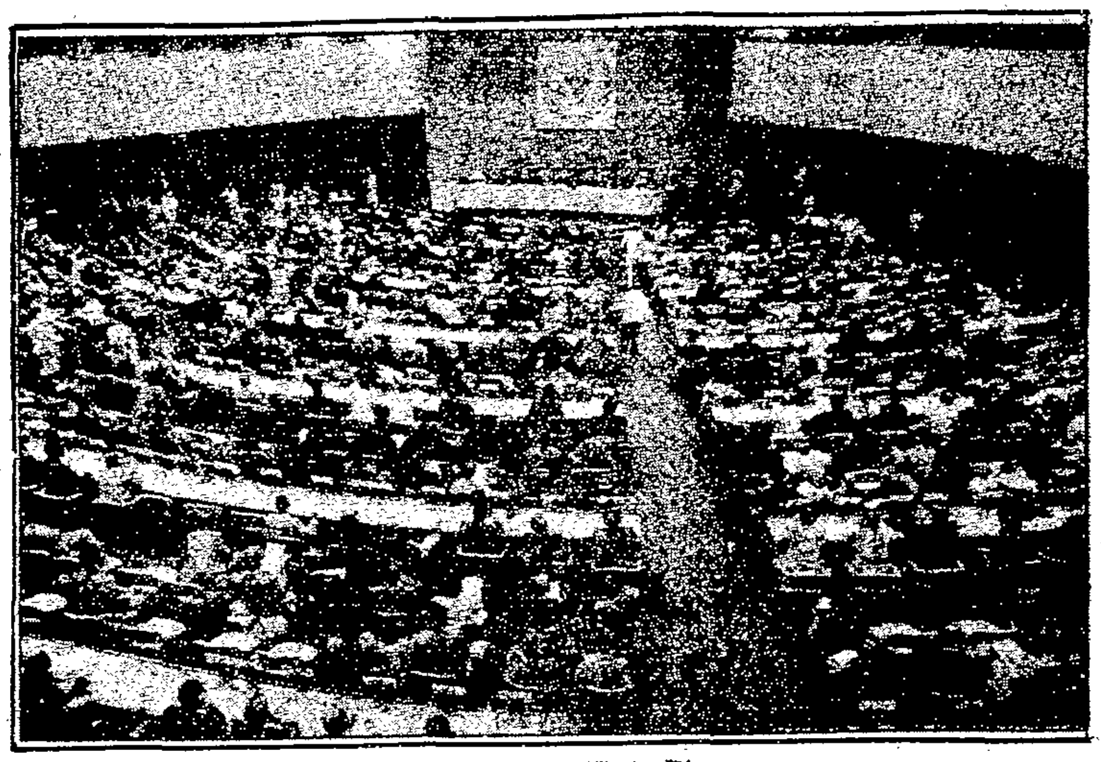




بقلم الدكتور حازم نسيبه

اود بادئ ذي بدء ان اعتذر لقراء هذه الزاوية الاعزاء بسبب انقطاعي عن الكتابة فيها وانا بعيد في جنيف بعد ان كلفني مجلس الاعيان الموقر بتمثيله في المؤتمر الدولي حول قضية فلسطين ضمن وفد اتحاد البرلمانات العربية وهو واحد من مائة وعشر منظمات غير حكومية تمثل قطاعات واسعة من النشاطات الفعالة المتشعبة الاهتمامات في بلادها وعلى الساحة الدولية.

مؤتمر فلسطين في جنيف



العالم يلتقي ليناقش قضية فلسطين

ويمكن القول بأنه على الرغم من مقاطعة الولايات المتحدة واسرائيل لهذا المؤتمر الدولي الحاشد علما بأن انعقاده كان تنفيذا لقرارين اقرتهما الجمعية العمومية عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٢ وتم الاعداد له من قبل الأمم المتحدة نفسها، فقد حضر المؤتمر ١٣٧ دولة من مجموع ١٥٧ دولة اي بالأغلبية الساحقة للدول الأعضاء الأمر الذي وضع الولايات المتحدة واسرائيل في موقف عزلة دولية مخزية خارج اطار الشرعية الدولية التي قامت الأمم المتحدة على اساسها والتي عملت منذ قيامها على توسيع قاعدة عضويتها بحيث تشمل شعوب العالم اجمع وليس في موقف الولايات المتحدة واسرائيل من هذا المؤتمر حول فلسطين الذي خصص لبحث قضية وكارثة ومأساة ليس لها مثيل في التاريخ اية غرابة او مفاجأة لأحد. فكلتاهما تعتبران قضية فلسطين صفحة مطوية وقضية مقفلة بالحديد والنار بينما العالم كله يقف في الجانب الآخر مؤيدا لحلها حلا عادلا وسلميا ويخشى من ان يؤدي الامعان في تجاهلها - وعمرها يتزامن مع عمر الأمم المتحدة - الى «تصعيد النزاع في الشرق الأوسط الذي تعتبر قضية فلسطين جوهره وبالتالي تهديد السلم والأمن الدوليين» كما يقول قرار الجمعية العامة في دورته السادسة والثلاثين الذي دعا الى عقد هذا المؤتمر.

وثيقة وبرنامج عمل.. للحفظ

وعلى الرغم من ان الدول الأوروبية الغربية اشتركت في المؤتمر بصفة مراقبين اذعانا للضغوط الأميركية (اسيرة القوى الصهيونية) فلقد كان اشتراكها فعالا في الحوار حول كل فقرة وسطر بل وكلمة تبلورت في نهاية المطاف باعلان وثيقة جنيف وببرنامج العمل الذي اقر لدعم الجهود الدولية لايجاد حل عادل لقضية فلسطين يعيد لشعبها حقوقه الثابتة المغتصبة.

ولعل ابلغ دليل على انهيار النظام الدولي الذي اقيم من خلال الأمم المتحدة بعيد الحرب العالمية الثانية على اسس من الشرعية والقانون الدولي وحل النزاعات بالطرق السلمية هو انه لو صدر اعلان جنيف وبرنامج العمل الملحق به يمثل الأغلبية الساحقة التي اقر بها قبل عقدين من الزمان لوجد طريقه الى التنفيذ الناجز والسريع دون اي عائق. ولكنه ويا للأسى وبعد ان اصبحت القوة هي القانون والاغتصاب المسلح بديلا للحق لم يعد الإعلان اكثر من قرار جديد يضاف الى مئات القرارات التي دأبت الأمم المتحدة عاما بعد عام على اقرارها لتكدس في ادراج الأمم المتحدة التي تعاني اصلا من الاختناقات بسبب وفرتها.

وحسبي دليلا على انهيار النظام الدولي القائم على ارادة المجموعة الدولية انه عندما اقرت الجمعية العمومية قرارها الجائر بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ وبأغلبية بسيطة من دول لم تكن تمثل اكثر من ثلث اعضاء الأمم المتحدة حاليا، رقص اليهود مهللين في مباني الأمم المتحدة وفي نيويورك عاصمة الصهيونية العالمية وفي تل ابيب وفي كل مكان فيه تواجد يهودي.

لقد كان ذلك القرار عملة قابلة للصرف وله قيمة حقيقية غيرت خارطة الشرق الأوسط وما زالت فصولها تتكشف وتتابع. اما نحن فقد عدنا من المؤتمر وفي حقائبنا ملفات كثيفة من الورق تحكي مأساة فلسطين وحقوق شعبها «غير قابلة للتصرف». وما يقوله القانون الدولي والميثاق وقرارات الأمم المتحدة بشأنها! لذا فانني لم اصب بأية دهشة عندما عدت الى عمان فلم اجد احدا يرقص الدبكة في الشوارع فرحا مهللا كما انني لا احتاج الى ان انصح احدا او اخدع احدا بأن ما حققه مؤتمر جنيف، على اهميته في تركيز الأضواء والعقول على قضيتنا المقدسة التي اصبحت تتجاذبها الأنواء وتعصف بها رياح الحروب الباردة والساخنة في شتى بقاع الأرض قد قربنا خطوة واحدة نحو الانقاذ. فلنؤجل الدبكة والفرحة والتهليل والتكبير الى مناسبة اخرى نرى فيها طحينا وليس جعجعة. انني لا اريد الاستهانة بالتعبئة السياسية والدبلوماسية والنفسية في تعاملنا مع العالم حول كافة قضايانا. بل اننا نكون مقصرين اذا تقاعسنا عن ذلك.

نريد طحينا.. لا جعجعة

ولكن هذه التعبئة يجب ان تكون تمهيدا وليس بديلا لقدرات امتنا الموحدة والمعبأة في كافة الميادين لفرض ارادتنا على عالم لا يحترم الا القادر والفاعل والمؤثر ولا يعطي للضعيف سوى العطف والتعاطف والأماني الطيبة. ولا اكتمكم القول بانني وانا اسمع حديث المناقشين او اساهم معهم فيه كان عقلي يسرح بي شعوريا او لا شعوريا من ضفاف بحيرة جنيف للمحتل من ارضنا يدق في اسماعي هدير جرافات تقتلع المزيد من ارضنا ومن عليها او شعب يكابد اعتى استعمار استيطاني حاقد عرفه التاريخ الحديث او معاناة مناضل تلفه غياهب ودهاليز وظلمات السجون. كنت اتساءل بمرارة: هل تغير مناقشات المؤتمر وطروحاته واطاراته وادانته وتعاطفه ما هو واقع على ارض الواقع؟ السؤال يجيب نفسه بنفسه. لقد اكد المؤتمر من جديد حق الشعب الفلسطيني الذي لا ينازع في ارضه، كما اكد حقه في تقرير مصيره ونيل استقلاله الوطني فوق ترابه الوطني المحتل وحقه في العودة اليه.

كما اكد حق كل دولة في العيش بسلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها كما جاء في قرار مجلس الأمن العتيد الذي مضى على صدوره ستة عشر عاما!

ولكن من ذا الذي سيترجم هذه الاقوال والأماني الى حقائق واعمال؟ الاقتراح هو مؤتمر دولي تحت اشراف الدولتين الكبريين وبينهما ما بينهما مما يضع مصير العالم على شفا جرف هار. الم يعقد مثل هذا المؤتمر بعد حرب ١٩٧٣ وفي جنيف بالذات ثم طويت صفحته كما طويت صفحات ما سبقه من مؤتمرات بما في ذلك مؤتمر لوزان عام ١٩٤٩ على الشاطئ الآخر من بحيرة جنيف!

وهل نسينا بيان جروميكو - فانس عام ١٩٧٨ الذي اتفقت فيه الدولتان على عقد مثل هذا المؤتمر ونجحت الصهيونية في وأده وقبل ان يجف الحبر الذي كتب به؟

العالم يقر حقنا فهل نستطيع انتزاعه؟

يجب ان نواجه الواقع والحقيقة بكل مرارتهما. الظروف الموضوعية العربية العصيبة التي نعيشها اليوم لا تؤهلنا لاستغلال الضوء الأخضر الذي تعبت المجموعة الدولية من اعطائه وعجزت مركبتنا عن اجتياز الطريق الذي وفره ذلك الضوء الأخضر لنا. وها نحن نحصل على ضوء أخضر جديد من عالم يدرك حقنا ولكنه غير مستعد للقتال دوننا لتمكيننا من مواصلة الدرب ونحن قاعدون. أليست هذه سنة التعامل الدولي منذ وجدت مجموعات بشرية متصارعة تكتسب الغلبة فيها للغالب وليس للقعود او العاجز؟

وبعد فقد يكون من المناسب تسجيل بعض الانطباعات على هامش هذا المؤتمر الذي خصص بكامله لبحث موضوع واحد هو قضية فلسطين. اول ملاحظة سمعتها من والدتي المسنة وكانت قد قدمت من القدس حيث تتجسد النكبة في عمق اعماقها عندما ابلغتها انني مسافر الى جنيف لبحث قضية فلسطين! تساءلت بشكل عفوي مفعم بالمرارة المعبرة والساخرة: اما زلتم تبحثون قضية فلسطين؟ ولم اجد كلمة واحدة اجيب بها على هذا التساؤل الطبيعي.

الصهيونية ترسم للعرب صورة ارهابية

ثم سافرت الى جنيف وعندما هبطت طائرة عالية على ارض المطار اخذ المسافرون يحدقون من نوافذ الطائرة في جميع الاتجاهات كما يفعل الركاب عندما تحط بهم الطائرة في اي مطار. وكم كان اعجابنا عندما رأينا الدبابات والمصفحات بمدافعها من مختلف العيارات مصوبة الى طائرتنا الجميلة وهي تتهادى ببطء نحو مرسأها في المطار. وكان يمتطي تلك المصفحات اطقم من الجنود والضباط وهم يحملقون بمجهراتهم التي «ابدعتها بدقة الصناعة السويسرية» في نوافذ الطائرة وكأن ركابها قد جاءوا من الفضاء الخارجي! وقلت في نفسي هل انا موفد الى مؤتمر دولي سلاحه القلم والورق واللسان ام في مهمة عسكرية لا املك من اسلحتها شيئا؟ انني اقدر واتفهم حرص السلطات السويسرية على توفير اقصى درجة ممكنة من الأمن والسلام للمؤتمر والمشاركين فيه وخاصة في قضية دقيقة وخطيرة هي قضية فلسطين التي منذ ابتليت «بمافيا».

الحركة الصهيونية منذ مطلع هذا القرن قد حصدت من الارواح البريئة ما يتجاوز الحصر والحساب ومن مختلف الشعوب والدول والجنسيات وبأساليب قذرة لا تتورع عن ارتكاب اية جريمة لتحقيق غاياتها. ولكنني في الوقت ذاته اعتقد بأن تلك الاجراءات الأمنية قد تجاوزت حدود المعقول وخاصة في بلد هادئ مثل جنيف الذي ما اعتاد سكانه وزواره الكثر على اية مظاهر عسكرية فوجد نفسه بين عشية وضحاها يعيش ساحة حرب تحلق فوقها طائرات الهليوكوبتر وكأنها تبحث عن اشباح تحت كل شجرة وفي كل نافذة. ان مثل هذه الأجواء ليست غريبة عليّ وقد عشتها في القدس وغير القدس منذ ان رأيت نور الحياة. ولكن سبب تبرمي لا يعود الى اية مضايقة عانيتها من قريب او بعيد. فرجال الأمن السويسريين مهذبون الى اقصى حدود التهذيب. ولكن تبرمي يعود الى الانعكاسات السلبية التي احدثتها تلك الاحتياطات المشددة في نفوس سكان جنيف الذين ربطوا بين تلك الاجراءات وبين قضية فلسطين العادلة حتى ان استفتاء اجري بين السويسريين خلال المؤتمر اظهر ان تسعين بالمائة ممن جرى استفتاؤهم يتعاطفون مع الباطل الصهيوني ويتبرمون مما يشاهدون. ومع ذلك ففنادق ومطاعم ومنتوجات وبنوك سويسرا زاخرة بالعرب واموالهم وتواجدهم الكثيف.

قال لي دبلوماسي عربي معتمد في سويسرا وكنت امتدح احواض الزهور الجميلة المنتشرة على شوارع جنيف النظيفة وشواطيء بحيرتها. اتدري ان ما تبدي اعجابك به - وهو ليس جهدا خارقا لا يمكن محاكاته لو توفرت الارادة يدر على سويسرا بلايين بلايين الدولارات! واذا كان للطقس دور في اجتذاب السياح فانني اجزم بأن طقس الأردن وخاصة في الليالي الملاح بعد غروب الشمس انعش واجمل من طقس جنيف الذي تفسده الرطوبة ذات النسمة العالية.

من التجربة السويسرية

لقد تحدثت عن سويسرا ووداعتها ودماثة سكانها وانعدام اية مظاهر عسكرية في الأحوال العادية. وخشية من اعطاء انطباع خادع عن هذا البلد فمن واجبي ان اذكر ان كل مواطن سويسري دون استثناء هو جندي مدرب على اعلى مستويات التدريب واسلحة جيشه الشعبي من اكثر الأسلحة المتطورة في العالم. فحياد سويسرا ليس حيادا سلبيا وانما هو حياد ايجابي تصونه سواعد وتجهيزات شعبه عندما يدعى الى النفير. بل ان سويسرا هي الدولة الوحيدة التي شيدت تحت جبالها الشاهقة مدنا وملاجيء تحت الأرض مزودة بكافة متطلبات الحياة لستة اشهر كاملة في حالة نشوء حرب نووية. المظاهر كثيرا ما تخدع ويجب ان يدرس كل بلد دراسة اكثر من مظهرية او سطحية اذا اراد معرفة حقائق ذلك البلد. فالسويسريون ليسوا صناع ساعات دقيقة وشكلاته شهيرة ومعدات غاية في الاحكام فحسب وانما هم صانعوا اسلحة بالغة التقدم وضليعون بطاقات الذرة واستخداماتها متى قرروا وشاءوا.

وهم الى جانب ذلك كله شعب ديموقراطي حتى انه، يجري استفتاء لأصغر الأمور كخلع او عدم خلع شجرة تقف عائقا امام توسيع طريق كما حصل في الأحياء المطلة على بحيرة جنيف قبل سنوات. لقد بقيت الشجرة واستعيض عن توسيع الشارع بغيره.

العنصر الألماني في الاتحاد السويسري يشكل ٨٢٪ من مجموع السكان والفرنسي ١٢ - ١٤٪ والبقية من الايطاليين. وكجزء اجراءات الامن خلال المؤتمر استجلب حوالي ثلاثة آلاف جندي غالبيتهم العظمى من الألمان. لقد كانت النكتة الساخرة والأكثر شيوعا لدى الوفود - وخاصة وفود دول العالم الثالث - هو ان الكانتون الألماني قد اغتنم فرصة انعقاد مؤتمر فلسطين والاجراءات الأمنية المرافقة له للاستيلاء على الكانتون الفرنسي الذي تقع فيه جنيف والاستيلاء على السلطة!

كانت هذه الاشاعة اكثر الاشاعات ترديدا وترويحا عن النفس في بداية المؤتمر لانها في مقاييس سويسرا نكتة كبيرة. ولكن ترديدها كان ابلغ تعبير عن السخرية السياسية التي قارن بها ممثلوا العالم الثالث ما يحدث في معظم بلادهم عندما تنجح بضع دبابات او بضع سرايا في احداث انقلابات عسكرية تطيح بحكوماتهم الشرعية تصحبها بضع اسطوانات من المارشات العسكرية وبلاغات تحمل ارقام واحد واثنين وثلاثة واربعة وحتى العشرة! اليس هذا هو الذي وضع العالم الثالث وبينه امتنا العربية المجيدة في متاهات ودوامات وصراعات اعاقت تقدمها واحالت استقرارها جحيما وامنها خوفا؟ ان الدعوة الى الديموقراطية تعني الأخذ والعطاء والحوار المرن والكسب والخسارة واحترام ارادة الناخبين مهما كانت ضمن الدستور وباقتراع يسجل بالقلم وليس برصاصة يطلقها اي مافون. سويسرا قوية ومستقرة بديموقراطيتها والعالم الثالث ضعيف ومهلهل لانه اعتمد الرصاصة بديلا للرأي السلمي والسليم.

كانت بازل بدايتهم.. فهل تكون جنيف بدايتنا؟

وبعد فانني اعود الى مؤتمر فلسطين لأسجل بانه كان تأييدا دوليا عارما لقضية فلسطين وشعبها ليس على مستوى الحكومات فحسب وانما على مستوى الهيئات الشعبية والمنظمات غير الحكومية بما فيها مجلس الكنائس العالمي والقوى التي تؤمن بالحق والعدل والسلام. وليت هذا المؤتمر عقد قبل ان استشرى الخطر الداهم المحيق بفلسطين وشعبها ووصل الى نقطة ليست بعيدة عن اللاعودة. ومع ذلك واذا كان هيرتزل قد اعلن مطامع وبرامج الصهيونية في مدينة بازل بسويسرا عام ١٨٩٧ حين لم يكن لليهود وجود يذكر في فلسطين فلعل مؤتمر جنيف يكون بداية لجهد عام مكثف ومتصاعد ومتواصل لا بد ان يحقق اهدافه مهما طال الزمن واشتدت وعورة الطريق. وكل من سار على الدرب وصل.

هكذا من الأصل

الاميرة ماجدة توزع الجوائز والكؤوس على ابطال التنس الارضي

انتدب سمو الامير عبدالله بن الحسين راعي مباريات البطولة المفتوحة للتنس الارضي التي اقيمت بالتعاون بين اتحاد اللعبة وفندق الاردن انتركوننتال في الفترة ١ ـ ٩ ايلول الجاري سمو الاميرة ماجدة لتوزيع الجوائز والكؤوس على ابطال التنس الارضي الفائزين بالفردي والزوجي وقد جرى توزيع الجوائز في حفل خاص اقامه اتحاد التنس الارضي والقى الدكتور موفق الفواز رئيس الاتحاد كلمة شكر فيها جميع المتعاونين لانجاح البطولة واكد على اهمية اقامة مثل هذه البطولات في توسيع قاعدة اللعبة ونشر مفاهيمها.

وكانت المباريات النهائية قد جرت على ملعب التنس الارضي الرئيسي في مدينة الحسين للشباب بحضور سمو الاميرة ماجدة وفيما يلي النتائج النهائية للبطولة:

زوجي الرجال

الزوجي الاول: زياد الدجاني + اياد شحاده.
الزوجي الثاني: عبدالله الخليل + محمد العدوان.
الزوجي الثالث: محمد البطيخي + رامي غراج.

زوجي مختلط

الزوجي الاول: اوديت عطاالله + محمد العدوان.
الزوجي الثاني: كارين عصفور + ستان ستالا
الزوجي الثالث: جنيفر اوتلي + كولين اوتلي.

فردي سيدات

الاولى: رنا نجم
الثانية: جنيفر اوتلي
الثالثة: هايدي برونر

فردي رجال

الاول: عبدالله الخليل
الثاني: زياد الدجاني
الثالث: احمد صباغ

كلمة رياضية

الغرور والتواضع الرياضي

الغرور امر مكروه ومنبوذ في العمل الرياضي لانه المقتل الاساسي لهذا العمل والعاملين فيه...

قال لي حسن شحاته في مقابلة معه وهو الذي حاز اكثر من مرة على لقب احسن لاعب في مصر وافريقيا واستمر في الملاعب ١٨ عاما... قال:

لقد تعرضت مرة واحدة للغرور في حياتي وذلك عندما فزت بلقب احسن لاعب في افريقيا حيث امتلات نفسي بالغرور وتصرفت حتى مع نفسي ومع غيري من خلال هذا الغرور فكاد يحطم حياتي الشخصية والرياضية ولم اعد صالحا بعد هذا الغرور لا للعب ولا للحياة العامه وقد تعذبت وتعبت كثيرا حتى عدت الى طبيعتي ابحث عن التواضع وحمدت الله كثيرا لانني تخلصت نهائيا من الغرور حيث ارتفع مستوى لعبي وتضاعفت شعبيتي وعمرت في الملاعب مدة اطول...

هذا الحديث من لاعب دولي كبير شارك في اكثر من اولمبياد وبطولة دولية وافريقية وعربية نسوقه لبعض لاعبينا الذين مازالوا في اول الطريق لعلهم يعتبرون منه ويتمسكون تماما بالتواضع والمواظبة على التدريب والتحلي بالاخلاق الحميدة واحترام الجمهور والاداريين والحكام وكافة زملائهم.

محمد جميل عبدالقادر

تأجيل

لقاءات القادسية



■ ■ افاد السيد بسام الحديد الامين العام المساعد للاتحاد الاردني لكرة القدم بان لقاءات القادسية المؤجلة اصبحت مواعيدها على النحو التالي:

- القادسية + العربي ٩/١٩ ملعب بلدية اربد.
- القادسية + مركز الحسين ستاد البتراء ٩/٣٠

منتخبنا الكروي في الكويت

السفير الاردني يستقبل الوفد

● تدريبات مكثفة يقودها بانفليد

■ الكويت ـ من الموفد الاعلامي ـ محمد سعد الشنطي:

استقبل السفير الاردني في الكويت السيد صالح الزعبي في مبنى السفارة رئيس واعضاء الوفد والقى كلمة حيا فيها نجوم منتخبنا الوطني وناشدهم ببذل الجهود لتقديم عرض يليق بسمعة الكرة الاردنية المتطورة وقد دعا السيد صالح اعضاء الوفد الى مأدبة غداء تقام في مبنى السفارة يوم الاربعاء القادم.

● تقرر ان تقام المباراة في الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الخميس القادم «بتوقيت عمان».

● قاد السيد توني بانفيلد ومساعده ابو العوض تدريبات الفريق صباحا ومساء وذلك في اطار الاستعدادات المكثفة للقاء الخميس القادم.

● قام السيد هشام عصفور بزيارة للجنة الاولمبية الكويتية واجتمع مع المسؤولين هناك لبحث سبل التعاون الرياضي بين الاردن والكويت.

دورة العاب البحر المتوسط

فوز تونس على فرنسا بكرة اليد

حقق الفريق التونسي مساء امس السبت مفاجاة في كرة اليد بفوزه على فرنسا ١٧/٢٠ ونجا التونسيون في اليوم الاول ولعبوا مباراة ممتازة امام تشكيل الفريق الفرنسي القوي والذي يضم افضل عناصره.

وقد استحق بوعطاس ومشمش ويلجوتا وباقي الفريق التونسي الفوز.

ويظهر هذا الفوز بعد النجاح الذي حققوه في مباراة الكرة الطائرة فريق الرجال وفوزهم على مصر مدى التقدم الذي حققته فرق جنوب حوض البحر الابيض المتوسط في مجال الرياضة الجماعية.

وتعادل الجزائريون اصحاب اللقب السابق بعد فوزهم يوم الجمعة على الفريق الليبي مع الفريق المغربي الشجاع ١٧/١٧.

ودارت المباريتان الاخريان كما كان متوقعا فقد فازت يوغوسلافيا على اليونان ١١/٣٥ واسبانيا على تركيا ١٣/٢٠.

وفوز مصر بالطائرة على اسبانيا

ووصلت مصر في الكرة الطائرة ـ فريق الرجال ـ الى المركز الخامس بعد فوزها على اسبانيا ٢/٣ و ٨/١٥ ـ ١٥/١٠ ـ ١٥/١١ ـ ٦/١٥ ـ ١٢/١٥ ويأتي ترتيب الجزائر في المركز الثامن

وتونس في المركز التاسع والمغرب في المركز العاشر وتجري المباراة النهائية مساء اليوم ـ الاحد ـ بين فرنسا وايطاليا اللتين ستلعبان ايضا مباراة النهائي لفريق السيدات.

ومر اليوم الاول لمباريات كرة السلة وفقا للتوقعات المنطقية حيث فازت يوغوسلافيا على تونس ٦٥/١٢١ وتركيا على المغرب ٦٧/٩٢ وايطاليا على مصر ٦٧/٨٤.

وكان الجمهور المغربي ينتظر الكثير من لاعبي فريق الرجبي بعد المباراة الرائعة التي لعبها مع الفريق الفرنسي ولكن باء بخيبة امل بعد أن انهزم فريقه في استاد الدار البيضاء للالعاب الاوليمبية امام ايطاليا ١٥/٩ وقد انتهت المباراة بعد مواجهة بين الهدافين وقد كان بيتاريللو من افضل اللاعبين حيث نجح في تسديد خمس ضربات جزاء مقابل ٣ سددها لاخويم.

خسارة بالسلة للفرق العربية

وتلتقي ايطاليا وفرنسا يوم الثلاثاء القادم في نهائي دورة الرجبي كما ستلتقي المغرب واسبانيا للفوز بالميدالية البرونزية ولم يستطع الفريق المصري المكون من طارق والهيلمي تحقيق شيء في نهائي مباريات زوجي الرجال للتنس امام الاسبانيين سولو وحابيت اللذين فازا عليهما بسهولة ٥/٧ و ٢/٦ و ٤/٦.

ميداليات اليوم السابع

فيما يلي بيان بالميداليات التي منحت على اثر اليوم السابع من مسابقات الدورة التاسعة لالعاب البحر الابيض المتوسط:ـ

	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
ايطاليا	٣٠	٢٣	٢٥	٧٨
فرنسا	١٦	٢٢	١٥	٥٣
اسبانيا	١٤	١٣	١٣	٤٠
تركيا	١٠	١	١٢	٢٣
يوغوسلافيا	٩	٨	٤	٢١
اليونان	٦	٧	٩	٢٢
لبنان	١	٢	صفر	٣
مصر	ـ	٢	١	٣
الجزائر	ـ	١	ـ	١
سوريا	ـ	١	ـ	١
تونس	ـ	ـ	٢	٢

اختتام بطولات جمعية السلط بكرة الطاولة

تتويج نادي السلط بطلا للبلقاء

■■ اختتمت امس الاول في قاعة بنات السلط الثانوية في السلط بطولات كرة الطاولة في محافظة البلقاء والتي نظمتها جمعية السلط الخيرية في السلط ضمن الاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيسها ومجموعتها الكشفية، وذلك بحضور عشاق كرة الطاولة في المحافظة.

ففي البطولة الخاصة للمعاقين فاز اللاعب ايهاب ابو العوض على منافسه اللاعب حسام محمد بشوطين مقابل شوط واحد، حيث شارك في البطولة خمسة لاعبين.

وفي البطولة المفتوحة للناشئين تحت سن ١٦ تمكن اللاعب لؤي حداد من الفوز بوسام جمعية السلط الفضي بعد تغلبه على منافسه اللاعب سامي الفوزات بشوطين مقابل شوط واحد، حيث شارك في البطولة عشرون لاعبا.

وفي البطولة المفتوحة للرجال والتي شارك بها اربعون لاعبا تمكن اللاعب عدنان العوضي من الفوز بوسام الجمعية الفضي بعد تغلبه على منافسه اللاعب جمال قطيشات بشوطين مقابل شوط واحد.

نادي السلط بطل البلقاء

وضمن البطولة الخاصة بالاندية والجمعيات والتي شارك بها كل من نادي السلط ومركز البقعة ومجموعة بترا ومجموعة الهلال وجمعية السلط.

فاز فريق نادي السلط بكاس جمعية السلط في عامها العاشر بعد تغلبه على مركز البقعة حيث فاز اللاعب جمال قطيشات من نادي السلط على اللاعب عمر انيس بشوطين مقابل شوط واحد، وفاز اللاعب وليد بركات من نادي السلط بشوطين مقابل لا شيء للاعب غسان العزة من مركز البقعة، وفاز اللاعب عدنان العوضي من البقعة على اللاعب سامر اسبير بشوطين مقابل شوط واحد.

هذا وسيتم حفل تتويج ابطال كرة الطاولة في المحافظة خلال حفل استقبال خاص تقيمه جمعية السلط الخيرية احتفالا بالذكرى العاشرة لتأسيسها خلال شهر تشرين اول القادم.

ومن ناحية اخرى اشرف على ادارة البطولة لجنة مكونة من السادة امين غفي، زايد عوايشه، خالد عطيات.

على ذمة الرياضي الكويتية

منتخب عُمان يلعب في الاردن بعد غد..!!

■■ ذكرت مجلة الرياضي الكويتية في عددها الاخير ان منتخب سلطنة عُمان لكرة القدم والذي يعسكر الان في البرازيل استعدادا لدورة الخليج المقبله سيلعب في عمان في الرابع عشر من الشهر الجاري (اي بعد غد) مع بعض الفرق المحليه هناك..!!



■منتخب عُمان هل يلعب في عمان..!!

العاب القوى العسكرية تبدأ اليوم متسابقون وتشكيلات و ١٦ لعبة

تبدأ في الثامنه صباح اليوم على ستاد عمان الدولي وملعب الرمي بمدينة الحسين للشباب مسابقات تصفيات بطولة القوات المسلحة الاردنية لالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد الرياضي العسكري تمهيدا ليوم المهرجان الرياضي العام لتشكيلات القوات المسلحة الذي سيقام خلال النصف الثاني من تشرين اول القادم.

ويشارك في مسابقات البطولة التي تستمر حتى ظهر بعد غد الاربعاء زهاء (٢٠٠) متسابق يمثلون (٦) تشكيلات يتنافسون في مسابقات ستة عشر مسابقة هي:

١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٥٠٠٠م، ١٠٠٠٠م، ٤ × ١٠٠م، ٤ × ٤٠٠م، دفع الجله، قذف القرص، رمي الرمح، الوثب العريض، الوثبة الثلاثية، الوثب العالي، القفز بالعصا(الزانه).

التعليمات

وقد اصدر الاتحاد الرياضي العسكري تعليمات البطولة من ابرزها:

يحق لكل متسابق المشاركة في مسابقتين اضافة لمسابقتي التتابع ٤ × ١٠٠م، ٤ × ٤٠٠م.

يتبع في المسابقات مايلي:

أ ـ مسابقة ١٠٠٠٠م نهائي ولا يوجد تصفيات

ب ـ مسابقة ٥٠٠٠م نهائي ولا يوجد تصفيات

ج ـ مسابقة ١٥٠٠م نهائي ولا يوجد تصفيات

د ـ مسابقة ٤ × ١٠٠م نهائي ولا يوجد تصفيات

ه ـ مسابقة ٤ × ٤٠٠م نهائي ولا يوجد تصفيات

و ـ مسابقات ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ستجري تصفيات تمهيديه بحيث يقسم المتسابقين على مجموعتين ويؤخذ احسن (٣) متسابقين كل مجموعة ترتيبا وباقي المتسابقين الاثنين يتم اختيارهم افضل زمن في المجموعتين.

في مسابقة الوثب العالي يبدأ الارتفاع لكافة المتسابقين ١٥٠ سم ويكون توزيع الارتفاع بمعدل ٥ سم لكل ارتفاع.

البرنامج العام

اليوم الاول: ٥٠٠٠م نهائي، ١٠٠م تصفيات، ٤٠٠م تصفيات، جله نهائي، عريض نهائي، عالي نهائي.

اليوم الثاني: ٢٠٠م تصفيات، قرص نهائي، ثلاثي نهائي، زانه نهائي.

اليوم الثالث: ٨٠٠م تصفيات، ١٠٠٠٠م نهائي، رمح نهائي.

ستكون المسابقات التالية نهائية ضمن فقرات المهرجان الرياضي وهي ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٤ × ١٠٠م، ٤ × ٤٠٠م.

يطبق القانون الدولي لالعاب القوى للهواة.

ابرز المشاركين:

هذا وينتظر ان تاتي فعاليات البطولة غاية في الاثاره والمستوى الجيد لاسيما وان عددا كبيرا من خيرة ابطال المملكه يشارك في البطوله ويتوقع ان تتحطم بعض الارقام القياسية الارضية لعدد من المسابقات.

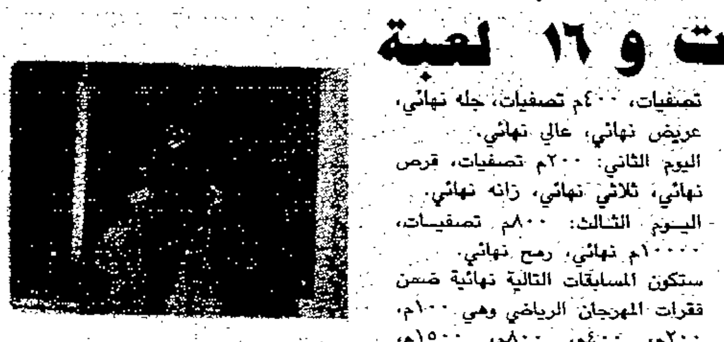
ومن ابرز المشاركين

١٠٠م + ٢٠٠م (حسن جامع ومحمود ملكاوي)

٤٠٠م (عواد بديهان)

٨٠٠م (احمد مناعي، عوده عياده، عبد الحليم محمد)

١٥٠٠م (رياض بدر، قاسم محمود، عقاب عبد)



عدنان ابو لاوي ـ نجم الثالثه

٥٠٠٠م (عبدالله منصور، علي عوض، الشامي جليل، علي سمرين، قاسم محمود، عقاب عبد، باسل الكيلاني)

١٠٠٠٠م (عبدالله منصور، علي عوض، علي سمرين، رياض بك، عبد الرحمن عبدالله)

العالي (بشاره قزعر ورقمه القياسي الاردني ١٩٨سم)

الرمح (مراد بركات)

الطويل الثلاثي (عدنان ابو لاوي)

الجله (خليل سليمان، مراد بركات)

الزانه (ماجد عارف، عادل مصطفى)

القرص (حمد مصطفى، احمد طعيمه، امجد مريود)

وسيقوم بادارة مسابقات البطولة حكام الاتحاد الرياضي العسكري.

★ بريان كليف ونوتنغهام فوريست؟!

يقول بريان كليف مدرب فريق نوتنغهام فوريست بانه بحاجة لشراء بعض اللاعبين ليطعم بهم فريقه حتى يتمكن من المنافسة بقوة على بطولة الدوري او كأس الاتحاد الانكليزي.. اما بفريقه الحالي فانه سيحاول ان يفعل شيئا لعل وعسى..

وجدير بالذكر ان المبلغ الذي يتقاضاه هذا المدرب مقابل تدريبه لفريق نوتنغهام حوالي ٥٠ الف جنيه استرليني سنويا..

وخلال الاسبوع الماضي تمكن فريق نوتنغهام فوريست من هزيمة الفريق العنيد مانشستر يونايتد وعلى ارضه بهدفين نظيفين مع العلم ان مانشستر لم يخسر على ارضه منذ ١٨ شهرا..

فهل يحقق بريان كليف طموحه في المنافسة على بطولات انكلترا بفريقه الحالي دون الاستعانة بلاعبين جدد. لننتظر ونرى؟!

سباقات السيارات؟!

سباق الجائزة الكبرى للسيارات والذي يقام في مجموعة مختلفة من دول العالم ومن ضمنها المانيا الغربية..

وبسبب الاهتمام المتزايد بهذه الرياضة العنيفة والتي تدعى احيانا «رياضة الموت»، والاقبال الجماهيري الكبير فقد اصبحت الحكومة الالمانية تهتم باقامة حلبات كبيرة لسباقات السيارات كي تتسع لاكبر عدد من المتفرجين المهتمين بهذا النوع من السباقات..

وقد اقيمت قبل مدة في مدينة تورينبرغ الالمانية حلبة للسباق تتسع لحوالي ٥٠٠ الف متفرج.. حتى يتسنى للجماهير الالمانية العريقة متابعة اهم سباقات السيارات ومن اهمها على الاطلاق سباق الجائزة الكبرى للسيارات حيث ان المانيا هي من احدى محطات هذا السباق الشهير والذي يمر بدول مختلفة في كل عام.

من الاثنين.. الى الاثنين

اين التنسيق؟

بعد ايام قليلة وتنطلق بطولات دوري الاتحاد الاردني لكرة القدم بكافة درجاته.. وعلى مختلف ملاعب المملكة!

وهنا يتبادر الى الاذهان سؤال، وهو لماذا في هذا الوقت بالذات.. الا يكفي ان دوري الممتاز تاخر هذا الموسم وربما سيتاخر فترة اخرى.. ولعل انطلاق دوري الدرجات الاخرى سيسبب حرجا للاتحاد ولجنة الحكام.. وستضطر لجنة الحكام الرئيسية واللجان الاخرى في المناطق الى وضع طاقم تحكيمي لاكثر من مباراة في اليوم وهذا يسبب الارهاق للحكام وينتج عن ذلك امور اخرى خاصة واننا نعلم ان معظم حكامنا يعملون في التدريس وقد بدأ الموسم الدراسي.

● عدنان الطوباسي●

مدرب فريق كرة القدم بمركز سوف

امكانياتنا محدودة وطموحاتنا كبيرة

كتب : نعمان حسين

فريق مركز شباب مخيم سوف احد فرق اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم كان قد لفت اليه الانظار في الموسم الكروي الماضي حيث استطاع ان يبقى متصدرا للدوري حتى المباريات الاخيرة من الموسم حيث خسرها وذلك بسبب الاصابات العديدة التي لحقت بمعظم لاعبيه وقد عاد في هذا الموسم اكثر قوة وتصميم للحصول على نتائج جيدة تحقق له الصعود الى اندية الدرجة الثالثة. وفي لقاء لمندوب صوت الشعب مع مدرب الفريق السيد جعفر ابو عجمية قال:ـ

لقد انيطت بي مهمة تدريب الفريق الاول بعد الموسم الكروي السابق بفترة وجيزة حيث قمت باعداد خطة لتدريب الفريق شاملة لكافة عناصر اللياقة البدنية والمهارات الفردية والجماعية وخطط اللعب وكذلك اعدنا تنظيم الفريق وحل بعض الخلافات التي كانت سائدة بعد الموسم السابق والحمد لله استطعنا ان نسير بالفريق الى الطريق الصحيح بمساعدة الشباب الواعي والمتفهم من اللجنة الرياضية وقد قمت باشراك الناشئين لاكسابهم الثقة واندماجهم مع الفريق الاول عند الحاجة اليهم وفي البداية كان التدريب مكثفا حيث كنا نتدرب يوميا ثم بعد ذلك اصبحنا نتدرب اربعة ايام في الاسبوع وخلال الفترة السابقة خاض الفريق عدة لقاءات مع الكثير من الفرق ذات المستوى الجيد وقد احرزنا خلالها نتائج طيبة حيث دلت على ان الفريق في تطور مستمر وقد عادت الثقة الى جميع افراد الفريق بعد عودة حارس المرمى الاصيل اللاعب نشات سوالمة. والفريق يضم مجموعة كبيرة من الناشئين واللاعبين الممتازين منهم اللاعب احمد يوسف واللاعب نواف موسى والذي كان في الموسم الماضي هداف اندية الدرجة الرابعة وقد اعجب بمستواه مدربا المنتخب الوطني السيد طوني بانفليد ومحمد عوض.

وعن المشاكل التي تواجه الفريق قال السيد ابو عجمية:

في الحقيقة لا توجد مشاكل مستعصية وان جميع المشاكل تهون بعزم الشباب وتعاونهم ونحن بدورنا نذلل كافة المشاكل والصعوبات لخدمة الفريق ولكن بعض الامور البسيطة تواجهنا منها عدم وجود ملعب لكرة القدم في المركز مما يضطرنا الى الذهاب الى ملعب بلدية جرش وهو الملعب الوحيد في لواء جرش وهذا يكلفنا كثيرا من الاموال.

وعن امنية السيد ابو عجمية لفريقه قال:

ارجو ان يوفقنا الله في الصعود الى الدرجة الثالثة هذا الموسم حيث اننا على قدر كبير من الاستعداد ونحن جاهزون للدوري بكل ثقة ونأمل ان نحقق نتائج جيدة ونقدم عروضا جميلة ترضي جمهورنا الوفي الذي يتابع اخبارنا ومبارياتنا باستمرار.

وفي النهاية تمنى السيد ابو عجمية لصوت الشعب الرياضي بالتقدم والازدهار لخدمة الحركة الرياضية حيث قال:ـ

باسمي وباسم زملائي من اداريين ولاعبين نتقدم من صوت الشعب الرياضي بالتهنئة والتبريك على النجاح الكبير الذي حققته في خدمة الحركة الرياضية حيث عودتنا على الخبر الصادق والتحقيق الكامل واللقاء الهادف وهي معنا في كل مكان في ملاعبنا ومكاتبنا ومدارسنا مدركة ومانحة جهودها لجميع النشاطات لخدمة اردننا الحبيب.

مواعيد مباريات اندية الدرجة الثالثة والخامسة

مباريات اندية الدرجة الخامسة:

الفريقان	الساعة	الملعب	التاريخ
المنشية + الخالدية	٣،٣٠	المفرق	٩/٢٤
العالوك + مغير السرحان	٣،٣٠	المنشية	٩/٢٤
سما السرحان + الازرق	٣،٣٠	الخالدية	٩/٢٤
المنشية + مغير السرحان	١٠	الخالدية	٩/١٦
العالوك + سما السرحان	١٠	المفرق	٩/١٦

مباريات اندية الدرجة الثالثة

الفريقان	الساعة	الملعب	التاريخ
الاتحاد + عين الباشا	١٠	الزرقاء	٩/١٦
القلعة + الهاشمية	٣	الخالدية	٩/١٦
حيان + الزرقاء	٣	المفرق	٩/١٦
حسين المفرق + ضويلح	٣	الزرقاء	٩/١٦
ملحص + صبحه	٣	المنشية	٩/١٦
الشعلة + بلعمه	٣	المفرق	٩/١٦

فريق الرماية المصري



منتخب الرماية

تاكد وصول فريق الرماية المصري في الايام الثلاثة الاولى من الشهر القادم لخوض لقاء ودي مع منتخبنا الوطني للرماية ويتألف الفريق من ٨ اشخاص ثلاثة منهم يلعبون الرماية على الصحون من نوع تراث واثنان منهم لرماية سكيت وثلاثة اداريين.

ويرأس الوفد السيد احمد طلعت مدير نادي الرماية المصري وتقرر ان يجري الفريق تدريباته في الرابع من الشهر القادم فيما ستجري المباراة في الخامس من الشهر نفسه.

الاحلام.. ذلك المجهول

عرائس الرغبات على مسرح الاشباع..!!

●● اكدت الدراسات الحديثة في علم النفس ان اهتمامنا بأحلامنا وتفسيرنا لها تفسيرا واضحا مقنعا.. لم يعد ترفا زائدا او تسلية نمارسها في اوقات الفراغ فالاحلام هي حديثك الصريح مع نفسك.. واذا استطعت ان تسمع هذا الحديث وتفهمه.. فيمكنك ـ بالتالي ـ ان تتعرف الى اهدافك وطموحاتك ومشاعرك .. وان تجعل سلوكك في حالة اليقظة منسجما مع رغباتك في حالة النوم.. وبذلك تضيق من حجم التناقض والازدواجية في كيانك النفسي..



.. وقبل ان نبدأ هذه الرحلة المركزة في عالم الاحلام يجب ان نتعرف الى المصطلحات الاساسية التي يستخدمها العلماء في هذا الميدان.. وهي مصطلحات مترابطة وحيوية.

●● فالنوم ـ في تعريف العلماء ـ هو انخفاض الاحساس والشعور والفكر بصفة طبيعية ومؤقتة ودورية .. ويتميز النوم بعدم الحركة النسبية والتوقف عن الاستجابة الفعالة للمؤثرات الخارجية.. وتؤثر الحالة النفسية للفرد على نومه اذ قد تسبب له القلق مما يزيد من توتر هذه الحالة.

●● ويعرف علماء النفس الحلم بانه ما يراه النائم من صورة ذهنية تتتابع عادة بدون ربط ولا نظام منطقي. وقد لفتت الاحلام نظر الانسان منذ القدم ونسبها حينا للشيطان وحينا لارواح الموتى.. كما اعتقد ان وظيفتها التنبؤ بالمستقبل وما فيه من توقعات.. وقد اظهر فرويد صلة الاحلام الوثيقة بالحياة اللاشعورية وقيمتها في كشف اسرارها. فالنزعات والرغبات المكبوتة والتي يزخر بها اللاشعور تحتال على الظهور اثناء النوم في صورة احلام..

وللحلم مضمون ظاهر وهو ما يرد فيه من الصور والحوادث والاشخاص التي يحيكها الحالم، ولكن هذه تعتبر تمويها يخفي وراءه حقيقة الدوافع الكامنة وراء الحلم. ومجموع هذه الدوافع هو المضمون الكامن ويحدث ذلك عن طريق الرموز اي ان الاشخاص والاشياء والحوادث لا تعني ما تشير اليه في الظاهر، بل تعني ما تشير اليه بطريق الرمز.

●● ويعرف علماء النفس اللاشعور.. وهو المنطقة النفسية التي تتوالد فيها الاحلام وتقفز الى مسرح الحالم.. بأنه العمليات النفسية التي تحدث دون شعور الفرد بها او الدوافع الغريزية الاولية المكبوتة لعدم ملاءمتها للمبادىء الخلقية او الاجتماعية او لما تسببه من شعور بالقلق كالرغبات الجنسية والعدوانية والخبرات الانتقالية المؤلمة. ويمكن عن طريق التحليل النفسي الكشف عن مكونات اللاشعور..

ويقال : اللاشعور الجمعي.. ويعتبر شعور الفرد متصلا بالشعور العام حيث تستعاد الذكريات المتعلقة بالنوع الانساني من خلال اللاشعور الجمعي الذي يرجع الى [illegible] هذا الرأي يفسر الاساطير الشعبية والاحلام الغريبة ويعادل اللاشعور عند فرويد الهو .. وهو القطاع الغريزي البدائي في الكيان النفسي.

●● اما الشعور او الوعي فهو ادراك المرء لذاته ولما يحيط به ادراكا مباشرا وهو اساس كل معرفة ، ويرجع العلماء مظاهر الشعور الى ثلاثة: (١) الادراك والمعرفة (٢) الوجدان (٣) النزوع والارادة. وهذه المظاهر الثلاثة متصلة ببعضها كل الاتصال. وللشعور مراتب مختلفة هي: (١) الشعور الظاهر (٢) اللاشعور ويتضمن الميول والرغبات المكبوتة (٣) ما قبل الشعور: وهو كل ما يكمن وراء الشعور مباشرة ويمكن للفرد استحضاره متى اراد ويعتبر مرحلة متوسطة بين الشعور واللاشعور...

ويعادل الشعور عند فرويد الانا وهو القطاع الاجتماعي العارف بأوامر ونواهي المجتمع، واذا كان الشعور يمارس دوره نهارا.. فان اللاشعور لا يمارس دوره الا ليلا اثناء نوم الشعور.

●● ومن المصطلحات الضرورية ايضا في هذا المجال مصطلح «الانا الاعلى» او الضمير الذي يعرفه علماء النفس بأنه الاداء المتكامل لما لدى الفرد من معايير خلقية، ترضى عما يقوم او يود القيام به من افعال او تنكرها.. وفي حالة الحلم يلعب الانا الاعلى دور الرقيب الذي يعيد صياغة الحلم بصورة مقبولة لمشاعر الحالم.. ويظهر هذا في الصورة التي يظهر بها الحلم من خلال الرموز وعمليات التكثيف والابدال.

● عالم من الرموز●

●● معظم الاحلام لا تظهر للحالم باسلوب مباشر بل تتدثر برداء من الرموز الغامضة التي تخفي مضمونها الحقيقي.. وغالبا ما تحتوي رموز الاحلام في شكلها المجازي على معلومات في غاية الاهمية عن انفسنا وعن مشكلاتنا الحالية والمستقبلة.. ولمحاولة تفهم المعنى الخفي او المجازي للحلم ينبغي ان نركز اهتمامنا على نوع التأثير الذي يتركه الحلم في عقولنا اكثر مما نركزه على الحوادث التي



يصورها لنا والتي اذا وضعناها في وضعها الواقعي بدت لنا مستحيلة وبعيدة عن المعقولية.. وتصوغ النفس الحالمة احلامها من المنبهات او المؤثرات الحسية او النفسية التي تكون لها علاقة بأحداث اليوم السابق او الايام السابقة للحلم، ومن مؤثرات عقلية او روحانية لها علاقة بأحداث الحاضر والمستقبل على النحو الاتي:

●● **الصياغة البصرية:** وهي اولى الوسائل في تكوينها وتكون صورة الحلم الظاهرة معبرة بشكل او بآخر عن فكرته الكامنة بطريق استعاري. فصورة الوردة النضرة في الحلم مثلا تعبر بطريقة الكناية عن المرأة الجميلة وان من يقطفها في المنام فانه يتزوجها في اليقظة.

●● **الصياغة الرمزية:** والرموز في الحلم تشتق عادة من تراث المجتمع الذي يعيش فيه الشخص الحالم، فقد ترمز للعقل بقطعة من الشطرنج لان لعبة الشطرنج لعبة عقلية، وترمز للعداوة بالثعبان او بشكل موقعة حربية، وترمز للهروب بركوب الطائرة.. وهكذا، على حسب الحالة والقرينة.

●● **الصياغة بالنقل والابدال:** فعندما تكون فكرة الحلم بغيضة الى العقل والمجتمع ولكنها حبيسة في نفس الحالم فان الرقيب ينقلها الى شخصية اخرى من الحلم كأن يرى الحالم ان غيره يقتل عدوا له فهو يعلم ان القتل بغيض الى المجتمع ولكنه يريد ان يقتل هذا العدو. والرقيب على الافكار المكبوتة في اللاشعور قوي لدرجة ان تأثيره لا يذهب تماما اثناء النوم فيحتال على قتل ذلك العدو بيد شخص غيره فيتحقق مأربه ولكنه لا يكون هو نفسه قد اغضب رقيبه.

●● **الصياغة بالتكثيف:** وهي عبارة عن تكوين شخصيات عديدة في الحلم تنتزع عناصرها من شخصيات مختلفة في عالم الحقيقة فيرى الانسان انه يتعامل مع شخص معين له هيئة شخص في عالم الحقيقة، ولكن اسمه اسم شخص اخر وتصرفاته تتسم بطابع تصرفات شخص ثالث .. وهكذا.

ومن الممكن ان يحدث هذا الخلط من الصور والشخصيات والمشاهدة في عالم الاحلام لان وظائف العقل العليا التي تجمع الاشياء في مجموعات تبنى على اساس الاختلاف تكون في حالة تعطل اثناء النوم وتكون العلاقات بين الاشياء مبنية على اساس التشابه فقط.

البحث عن المستقبل

●● يرفض كثير من الاطباء وعلماء النفس والتحليل النفسي في العصر الحاضر كتب تفسير الاحلام القديمة، لان هذه الكتب تقول بأن الاحلام هي رؤى منامية تشير الى الازمنة كلها: الماضي والحاضر والمستقبل، بما يوجه الانسان ويفيده في حياته.

ويقول اصحاب الاتجاه الحديث في التفسير ان الاحلام ايا كان نوعها ومصدرها لا تشير الى المستقبل ابدا فهي نشاط نفسي يصدر عن النائم على هيئة صورة ذهنية وخيالات تستمد جذورها من حوادث الماضي ورغبات الحاضر. ونستطيع ان نستدل منها على سعادة الحالم او شقائه في حاضره. كما يستطيع الطبيب ان يستدل منها على صحة الحالم او مرضه وقت حلمه. كما يمكن ان نتعرف منها على رغبات الحالم او تمنياته الخفية التي كبتها وسجنها الشعور والعقل الواعي من اعماق نفسه لعدم ملاءمتها للظهور في المجتمع والتي لم يستطع ان يحققها في اليقظة. فيقوم الحلم بتحقيقها له اثناء النوم كاشباع بديل، كما يستطيع ان يعرف منها ذكريات ماضيه وحوادثه السابقة.. واخيرا فهي تنفيس لما يحتبس في نفس الحالم من شحنات وانطباعات اليقظة التي اختزنها العقل الباطن لا اراديا. وعلى هذا فليس من الاحلام الهام او حكمة او علم او اشارة الى مستقبل من اي نوع.

ويرد اصحاب الاتجاه القديم بقولهم ان الاحلام ظاهرة انسانية قديمة قدم الزمان والانسان تحدث وتتكرر كل يوم وقد علل علماء النفس بعض ماديتها مما شاهدته اعينهم وما وقع تحت حسهم وتفكيرهم ولكنهم لم يستطيعوا تعليل كثير من الظواهر الانسانية الاخرى مثل الحسد والسحر التي اكدتها الكتب السماوية والاديان وكذا ظواهر التنويم المغناطيسي والروحانيات.. وقد اثبتوا بذلك ان العلم لا يستطيع ان يعلل كل شيء في هذا الوجود فهناك مئات من الظواهر والاشياء الغامضة قد تركت لانهم لا يعرفون لها تعليلا.

ويواصل اصحاب الاتجاه القديم في التفسير دفاعهم فيقولون ان قصص الرجال والنساء الذين افادوا البشرية بأحلامهم تملأ صفحات عديدة فكثير من الاختراعات والابتكارات في مختلف بلاد العالم كان مصدرها الاحلام والرؤى المنامية.. وان الاحلام والرؤى العينية مصدر من مصادر العلم والمعرفة والالهام والامل والتفاؤل وان عالم الاحلام متمم لعالم الحقيقة واننا نحتاج الى الاحلام والحقائق دائما من اجل الاحساس بالسعادة.

لغة خاصة جدا

●● للاحلام لغتها الخاصة التي منها استخدام الرموز ويسعى علم تفسير الاحلام الى معرفة هذه اللغة ومفرداتها ونحوها وبلاغتها ويعمل على فك رموزها وطلاسمها .. ويعرف علم التفسير الرؤى والاحلام بأنها كلام مكتوب بكتابة مصورة مثل اللغز المصور او النص الهيروغليفي كما يعرف ان كلامها وصورها والغازها ونصوصها تمثل لغة قائمة بذاتها هي لغة الحلم او لغة المنام.

ولغة الاحلام في علم التفسير غالبا ما تكون لغة ذاتية اي خاصة بالانسان نفسه وقد تكون غيرية كالاحلام الاجتماعية او الخاصة بالاهل وذوي القربى والاصدقاء كما يعرف الانسان الذي يحلم بلغة رغبته او مخاوفه او ذكرياته وان الذي يرى في منامه انما يرى بلغة حاضره ومستقبله.

ولغة الحلم ليس من الصعب تفسيرها فكثير من رموزها عامة وقد يكون مغزاها واحدا من احلام الناس وان كانت تتفاوت في بعض الاوقات من شخص الى شخص حسب اختلاف الظروف والاحوال، كالسن، والبيئة، والمركز الاجتماعي والمالي.

وبينمايذهب اصحاب الاتجاه القديم في التفسير الى ان خلق المرء يدوم في حياته الحالمة ممن كانت يقظته هباء فنومه هباء ومن كانت يقظة صلاحا فنومه كذلك.. فاننا نجد ان اصحاب الاتجاه الحديث ـ كما يمثلهم فرويد ـ يذهبون الى ان الحلم في لغته واسلوبه لا يعرف التزامات الخلق واننا لا نصير في الحلم احسن وافضل بل على العكس يبدو الضمير اخرس.. فلا يستشعر المرء اثرا من شفقة وقد يرتكب اقبح الجرائم فيسرق ويغتصب ويقتل دون ان يكترث اقل اكتراث لما هو فاعله ودون ان يلحقه الندم. والاحلام هي سر اليقظة وحديث النفس الواحدة الذي يدور من اعماقها وبين خلجاتها ولا يمكن ان يخرج عنها لغيرها لانه قد لا يلائم المجتمع والعقل والمنطق والدين والاخلاق بل انها اخفى من السر وابعد منه لانها حديث النفس. فالنفس تحدث صاحبها دائما بأشياء قد تكون معقولة ومقبولة وقد لا تكون معقولة ولا مقبولة. والرقيب الشعوري وهو العقل الواعي يظهر المعقول الذي يناسب المجتمع ويلائمه. ويكتب غير المعقول ويرمي به الى عالم النسيان.. فالحلم سر اليقظة لانه حديث النفس بين عالمين عالم اليقظة وعالم المنام لذلك كان تفسير الاحلام والرؤى ضرورة هامة من ضرورات الحياة لكل حالم حتى يستطيع من خلاله ان يحل مشاكله وان يعرف اعماقه بوضوح.

للامهات فقط

شقاوة العيال!

●● لو عرفت الامهات ان شقاوة العيال هي اساس كل تصرفات الكبار، وهي ايضا اساس تكوين القيم الخلقية والدينية والاجتماعية عند الطفل، لعملت الف حساب قبل كل حركة تواجه بها هذه الشقاوة او كل كلمة تنطق بها.

ان شقاوة العيال التي تبدأ بتقليد الكبار ميل فطري يوجد لدى جميع الاطفال وهو اساس التعليم.. فالطفل يبدأ من سن مبكرة في تقليد الكبار باصدار اصوات مجردة ثم يقلد ضم الشفاه، وحركة الفم عموما ثم ينطق ، فاذا كان موجودا في بيئة عربية ينطق اللغة العربية وهو نفسه لو وجد في وسط فرنسي او الماني او انجليزي ينطق بلغة الوسط.. اما اذا تركناه في صحراء فلن ينطق ولن يتكلم لعدم وجود كبار يقلدهم.

والبنت تحب اباها ولكنها تقلد امها والعكس يحب الولد امه ويقلد اباه ويبدأ التقليد على انه مجرد حركات كبار. والطفل يحب التشبه بالكبار وهذا يقوده الى ان يجرب تجربة فعلية. يصلي مثل ابيه مثلا او يضع ساقا على ساق ويمتص (البايب)، وتضع البنت المكياج وتلبس حذاء امها او نظارتها.. هذا في سن ٤ سنوات. بعد سن ال ٤ سنوات يبدأ التقليد في التفكير الذي هو اساس تكوين المبادىء والضمير الحي وهنا يجب الحذر فالبنت التي تجد امها صريحة وصادقة في كلامها تقلدها، والعكس صحيح. وهنا يصبح من الضرورة عدم التذبذب في تعامل الكبار امام الاطفال بل الثبات على ما هو اخلاقي وانتقاء الالفاظ حتى يصبح هذا كله عادة عند الاطفال.فان اهمية التقليد وصلت في الطب النفسي الحديث الى حد انه يستعمل كعلاج لمن يشكو تخلفا عقليا من الاطفال.

ان الاب والام من وجهة نظر علماء الاجتماع جذور للابناء وكلما ارتوت هذه الجذور بالجو العاطفي وسلوك المحبة والعطف والتعاون والانطلاق كلما اكتسب الاطفال كثيرا عن طريق تقليدهم هذا السلوك. وايضا شغل اوقات فراغ الكبار بلعب (الحل والتركيب) وفك وتركيب الراديوهات القديمة والقراءة وسماع الموسيقى وغيرها ثم ترك الاطفال يحاكونهم حتى تنساب اليهم خصائص دورهم حين تسمح لهم الظروف بأن يقوموا بهذا الدور في القريب العاجل.

واستغلال التقليد ضرورة في اكتساب عادات صحية بتقليم الاظافر امامهم والعناية بغسل اليدين والاهتمام بالاسنان قبل النوم والنظافة الشخصية في الجسد والملابس، وتناول الدواء في حالة المرض واخذ الحقنة بكل بساطة وعدم شراء المأكولات المكشوفة، كذلك دور التقليد في اكتساب الطفل لعادات غذائية صحيحة فالطفل يربط بين الطعام وبين الحنان بالممارسة المبتكرة التي تنشأ عن التقليد اللاشعوري لتصرفات من يختلط بهم.. وتعتبر السنوات الست الاولى من عمر الطفل في منتهى الاهمية من حيث تكوين العادات والاتجاهات الغذائية، فاذا كان احد الابوين ـ مثلا ـ نباتيا فلن هناك خطورة من ان ينشأ الطفل بالتقليد مثله وخصوصا اذا كان الاب يعبر عن نفوره دائما من اللحوم امام الطفل. ومن المعروف ان العادات الغذائية من السهل تكوينها ولكن ليس من السهل تغييرها.

مع خالص الحب

هيكل.. ولعبة النجاح..!!

طلعت همام

●● يذكر الصحفي المصري ضياء الدين بيبرس في كتابه «هوامش على قصة محمد حسنين هيكل» ان هيكل لم يكن قد وصل بعد الى سن الثلاثين يوم ان ذهب في عام ١٩٤٩ مجموعة من المع محرري اخبار اليوم وآخر ساعة الى علي امين وقالوا له:

ـ اما نحن.. وإما هيكل

اي اما ان يفصل هيكل من اخر ساعة ـ وكان يكتب فيها بغزارة وبعمق في جميع المجالات ـ واما ان يقدم النجوم اللوامع استقالاتهم من اخبار اليوم.. وكان بينهم نجوم ما زال لها بريق حتى اليوم، وكان بينهم اناس انتقلوا الآن الى رحمة الله.

وكان هيكل وقتها اصغرهم سنا، واقلهم مركزا ومرتبا، واطفاهم اسما!

وفوجىء علي امين بهذا الانذار.. وكان يعلم ان هناك مفاوضات بين جريدة «المصري»، التي كانت قد انشقت قبلها عن الشركة التي كانت تضمها اخبار اليوم وبين بعض هؤلاء المتمردين، على الانضمام اليها، اي انهم كانوا جادين في انذارهم، وكل ما هنالك ان هيكل هو الذريعة التي يتذرعون بها للخروج من الدار.

ورغم كل هذا.. فقد قال لهم علي امين في هدوء: انني مستعد لأن اتناقش معكم في حكاية هيكل، بشرط ان نستبعد حكاية التهديد بالاستقالة من الموضوع اساسا.. فأنا، كصاحب عمل، لو جاء الي التابعي، وانتم تعلمون انه استاذنا ووالدنا الروحي، لو جاء وقال لي انني سأترك العمل اذا لم تعمل كيت وكيت.. فانني سأقول له ان الباب يسمح بمرور جمل، ولرفضت ان اتعامل معه بهذه الطريقة، حتى لو كنت مقتنعا من الاصل بانه على حق فيما يطلب.

وسحب المحررون تهديدهم واستقالاتهم.. ولكنهم صمموا على استحالة تعاونهم مع هيكل.. فقال علي امين: اذا كان وجود هيكل في «اخبار اليوم» سيفسد جوها العائلي الجميل، فأنا غير متمسك به.. ولكن.. اليس من الافضل ان تقدموا لي قائمة باتهاماتكم حتى اواجهه بها واخرجه من «اخبار اليوم» وانا مرتاح الضمير..؟

وبدأ النجوم الصحفيون يسردون اتهاماتهم:

قال اولهم: ان هيكل غامض! وقال ثان: ان هيكل خطير! وقال ثالث: ان هيكل العُبان! وقال رابع ان هيكل ثعبان! وقال خامس: ان هيكل مجرد من الانسانية! وقال سادس: ان هيكل مقلبجي! وسابع.. وثامن.. وتاسع.. الخ.. كلهم استمروا حتى العاشر يسردون اتهاماتهم.. وافصح كل واحد منهم على هيكل بصفة من الصفات المنتقاة من قاموس الشتائم والسباب!

اما الحادي عشر، وكان عبد الرحمن الشرقاوي، فقد قال: انه ليس عنده شخصيا شيء يأخذه على هيكل، ولكنه لا يستطيع ان يتجاهل رأي كل هؤلاء فيه، فما داموا يرون ان هيكل سيء فلا بد انه كذلك!

وضحك علي امين بعد ان استمع الى هذه القائمة المركزة، وقال لهم: ان كل هذا الذي ذكرتموه انفعالات وشتائم وليس اتهامات ولا وقائع.. وانا اطلب من الذي يقول ان هيكل خطير ان يذكر واقعة محددة تثبت انه خطير.. ومن يقول ان هيكل ثعبان ان يدعم هذا الوصف المفزع بقصة تثبت انه ثعبان..!!

وحكاية هيكل هنا تلخص بايجاز الفرق بين الفرد الناجح.. والاغلبية الفاشلة.. فالنجاح في حالة هيكل.. وفي كل حالات النجاح المماثلة، هو قدرة على التنظيم والدأب والاستمرارية وتركيز غير عادي للطاقة في اتجاه هدف واحد وتوظيف لكل العلاقات في خدمة المهنة التي اخترتها.

والفشل، في حالة اعداء هيكل، وفي كل الحالات المماثلة، هو ان تستبدل التنظيم بالتسلق والدأب بالنميمة والاستمرارية بالعلاقات الشخصية التي توفر الجهد الحقيقي وتركيز الطاقة في اتجاه هدف واحد، بتركيز الحقد في اتجاه انسان واحد..

النجاح هو ان تحارب من اجل هدف عام تشترك فيه مع الآخرين.. والفشل هو ان تحارب ضد اشخاص يكشفون عجزك او يعوقون وثباتك غير المشروعة وغير الاخلاقية. النجاح هو ان تتخيل من اجل المستقبل.. مستقبلك ومستقبل الآخرين.. والفشل هو ان تقف بفكرك عند حدود اللحظة.. وان تقف باهدافك عند حافة انفك.. وان تقف باحلامك عند ذاتك وتدور حولها..

النجاح هو ان تقاتل من اجل المعاني العظيمة التي تتخطى فرديتك واطماعك. والفشل هو ان تحارب من اجل كل ما هو فردي وتافه وصغير..

ورغم انني اختلف مع هيكل في عشرات النتائج والمواقف.. الا انني لا اسمح لنفسي بان انسى دور هيكل في تطوير مهنة الصحافة في المنطقة العربية.. وفي التركيز على فاعلية الصحفي الفرد ـ كرجل علاقات عامة ـ في توجيه الاحداث السياسية والاجتماعية والتأثير عليها.. ورغم انني لا اؤمن بهيكل كرجل فكر او كمخطط استراتيجي.. الا انني احترم هيكل كرجل يجيد مهنته الى درجة العشق.. ويتفهمها الى حد الاضافة والاثراء..!!

همسات حائرة..!!

خاص جدا:

ـ ن.أ.م ـ اربد ـ
يعاني من استغراقه في احلام اليقظة اغلب ساعات النهار.

●● المحرر:

ـ ليس حلا سليما ان تفر من الواقع الذي تعجز عن مواجهته لتقضي اغلب ساعات النهار في تصورات خيالية غير واقعية.

دعك من انتقاد غيرك فكل انسان له صفاته وعاداته الحسنة منها والسيئة ومن الافضل لك ان تبحث عن افضل الصفات عند غيرك.. وان تتجاهل صفاتهم السيئة.. وبهذا تشعر بالاستقرار وتنعم بصداقة الاخرين لك.. ولتعلم انك لن تستطيع تغيير عادات الاخرين مهما حاولت.. لذلك فمن الافضل ان تقنع بتغيير موقفك من هذه العادات..!

واود ان اهمس في اذنيك بنصيحة ضرورية وهي ان تبادر فورا بتغيير سلوكك مع والدتك حتى ترضى عن نفسك وتبتسم لك الحياة.. اما ما ذكرته عن حبك للفتاة التي تحب غيرك فأنصحك بنسيان الامر والتركيز على الدراسة في هذه المرحلة خاصة.

من ح.س.أ ـ الزرقاء
ـ حزين لموت شقيقه..

●● المحرر:

●● الموت فصل رئيسي في مسرحية الحياة .. لا يمكن ان تعرض المسرحية بدونه ومن الطبيعي ان نحزن ونتأثر بعنف عندما نفقد الاعزاء.. فقد اخذوا معهم بعض حياتنا واخذنا منهم بعض حياتهم.. ولكن الحزن لا يعني ان نحقد على الدنيا وما فيها ونتعزل عن الاخرين.. ونترك واجباتنا المهنية والدراسية ونكره من لا يزال على قيد الحياة ومهما كان الفقيد عزيزا فيسلتي اليوم الذي تغطي فيه ذكراه في نفوسنا امواج النسيان.. ولا يبقى منه الا ذكرى نسترجعها في بعض اللحظات القليلة.. ولولا النسيان لعاش الانسان في حزن دائم وذكرى اليمة لذلك اطلب منك ان تكف عن نبش الماضي واستثارة الذكريات .. وان تستعيد ارتباطك بعجلة الحياة التي لا تكف عن الدوران.

من أ.أ.م ـ الكرك..
ـ اكثر من تساؤل حائر

●● المحرر:

●● عليك بمعرفة ما يحدث لك اثناء بداية النوم وذلك بأن تزور احد اطباء الامراض العصبية ليقوم بفحصك واجراء رسم مخ لك حتى يمكن التأكد من عدم وجود متاعب عضوية لديك.

اما ما ذكرته عن تعب عينيك، اثناء القراءة فربما كان نتيجة بعد نظر لديك ولذا انصحك بمراجعة اخصائي عيون.. اما عن سؤالك الثالث ففي رأيي ان للحب تأثير ايجابي وتأثير سلبي على الانسان وهذا يرتبط طبعا بطبيعة هذه العلاقة ومدى عمقها عند الطرفين.

من ـ أ.ع.م ـ عمان:
ـ لا يكف عن التفكير في المشاكل اليومية التي تعترضه

●● المحرر:

●● هل لديك وقت فراغ كبير تضيعه في التفكير بالحوادث التي جرت معك وهل جربت يوما ان تملأ هذا الوقت ببعض الهوايات المفيدة والمسلية والشاغلة للوقت كمطالعة الكتب وسماع الموسيقى وممارسة الرياضة.. وشمر عن ساعديك وابدأ بجد وهمة في وضع خطة عمل يومية للتغلب على مشاعر الملل والضجر.

من : ج.س.ق ـ الوحدات:
ـ يشكو من التهتهة والارتباك عند التحدث امام الغرباء:

●● المحرر:

●● اذا اكثرت من التحدث مع الاخرين وامامهم يزول ارتباكك وتفقد خوفك وتتحدث بطلاقة اكثر وثقة اكبر..
ومن المؤكد انك لا تعاني من متاعب عضوية.. بدليل انك تتحدث بدون تهتهة امام الاصدقاء..

ـ من ع.أ.ش ـ العقبة
ـ يشكو من الشرود الذهني اثناء مطالعة دروسه.

●● المحرر:

●● كي لا تشرد انصحك بتقسيم وقتك بصورة عادلة بين النوم والراحة والمطالعة وان لا تبدأ القراءة الا بعد ان تكون قد حصلت على قسط وافر من النوم لتنشيط ذهنك ولتكن غرفتك هادئة بعيدة عن الضوضاء والصخب ولتكن هناك استراحة قصيرة بين ساعات المطالعة حتى يعود اليك نشاطك العقلي.. لكنني لا انصحك بتناول المنشطات او المنبهات.

هكذا منه الاصل

هكذا من الأصل

الاثنين ١٢ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة العشرون
العرب

ميتران امر القوات الفرنسية بفك الحصار عن دير القمر

بيروت ـ قال راديو الكتائب ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أعطى تعليمات صارمه الى القوات الفرنسية بالتدخل العسكري الى جانب الجيش اللبناني وفك الحصار عن بلدة دير القمر حتى لو اضطرت لاستخدام الطيران ومختلف الاسلحة المتوفرة لديها.

سوق الغرب الهدف المقبل

٤٢ قرية ومدينة في الشوف تحت سيطرة الاشتراكيين

بيروت ـ وكالات الانباء ـ لم تشهد منطقة الجبل اللبناني امس معارك حاسمة يمكن ان تحدث تغيرا ملموسا على الصعيد العسكري السائد الذي كانت فيه الغلبة بعد ثمانية ايام من القتال للحزب التقدمي الاشتراكي.

وقد بدأ نهار امس باعلان من الجيش اللبناني عن صد هجوم قال ان سوريين وفلسطينيين اشتركوا فيه ضد بلدة سوق الغرب وقد عرض الجيش اللبناني في منطقة اليرزة جثث ثلاثة رجال شاركوا في الهجوم.

وقال مسؤولون عسكريون غربيون في بيروت ان قوة قوامها ٣٠٠٠ رجل من المعتقد ان من بينهم سوريين وفلسطينيين وايرانيين شنت هجوما صامتا على سرية من الجيش اللبناني اثناء الليل مما اسفر عن مقتل ١٤ وجرح ٢٨ في تلاحم بالايدي وباستخدام اسلحة حادة.

وقال المسؤولون ان ٢٨ رجلا اخرين من السرية المؤلفة من ١٠٠ رجل كانوا مفقودين بعد الهجوم الليلي وهو احد ثلاث هجمات تعرضت لها مواقع الجيش في سوق الغرب في التلال المشرفة على بيروت.

واضافوا يقولون ان الكتيبة رقم ٨٢ والمؤلفة من ٤٠٠ رجل نجحت في النهاية في ابعاد المهاجمين وتمركزت على حافة استراتيجية تطل على بيروت.

وقال المسؤولون نقلا عن تقارير من ضباط لبنانيين كانوا في مسرح الحادث ان بعض المهاجمين كانوا يتكلمون بلهجة سورية وبعضهم يتكلم بلهجة فلسطينية.

وقالوا ان اخرين كانوا يتحدثون بلغة اجنبية ومن المعتقد انهم من الحرس الثوري الايراني الذين يتمركزون في مناطق تسيطر عليها سوريا في سهل البقاع.

كما تعرضت منطقة بيروت لقصف عنيف ودارت معارك عنيفة بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي «الدرزي» بزعامة وليد جنبلاط في منطقة عالية.

وعلم من مصدر للبوليس ان التقديرات الاولية تشير الى ان عمليات القصف التي استهدفت ايضا ضواحي بعيدة عن منطقة المعارك في الجبل اسفرت عن سقوط اربعة قتلى و ٥٠ جريحا.

وقد سقطت قذائف بلا تمييز على قلب بيروت الشرقية على حي الاشرفية وعلى الضاحية الشمالية والشرقية، وكان دوي المدافع يسمع في كل انحاء العاصمة.

واستهدف القصف ايضا منطقة بعبدا حيث يوجد قصر الرئاسة ومنطقتي اليرزة وفياضية حيث تقع وزارة الدفاع والمدرسة العسكرية ومعسكر المجندين التابع للجيش.

واصاب القصف ايضا المشارف المؤدية الى مبنى للتلفزيون اللبناني حيث اضطر العاملون الى تاخير احدى نشرات الاخبار.

وكان الجيش اللبناني قد اعلن مساء السبت انه استكمل انتشاره في عدة قرى تقع في الطرف الشمالي الغربي للشوف «كفار متى، وابي وقبر شمون، وعين كسور ومدينة الدامور الساحلية» ليربط بذلك بين مواقعه على التلال في منطقة عالية وبين الطريق الساحلي الذي يربط بيروت بجنوب لبنان.

وعلم من مصدر مطلع ان هدف الجيش هو اقامة حزام امن حوالي منطقة بيروت عن طريق السيطرة على التلال التي تشرف على العاصمة وفتح طريق خلدة ـ صيدا ـ الدامور حتى نهر الاولي حيث اعاد الجيش الاسرائيلي انتشاره.

اجتياز اسرائيلي اخر لنهر الاولي

بيروت ـ رويتر ـ قال راديو بيروت ان ١٥ دبابة اسرائيلية تحركت عبر خطوطها الجديدة على نهر الاولي امس ووصلت الى مسافة ١٠ كيلومترات عند الجية حيث اخذت مواقعها بالقرب من محطة كهرباء.

ولم يكن من الواضح سبب هذا التحرك وكان المسؤولون الاسرائيليون قد صرحوا بان قواتهم لن تتقدم شمالا مرة اخرى الا اذا شعرت بتهديد لامنها.

بيريز يدعو الى انسحاب اسرائيل الكامل من لبنان خلال شهرين

تل ابيب : ـ نسب راديو اسرائيل الى شمعون بيريز زعيم حزب العمل قوله ان انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان والعوده الى الحدود الدوليه يجب ان يتم خلال شهرين او ثلاثة اشهر على الاكثر.

ودعا بيريز الى دعم وتقوية قوات العميل سعد حداد خلال هذه الفترة.

مذكرة لجبهة الخلاص الوطني

نرفض مناقشة الأزمة اللبنانية دون معرفة وجهة نظر الجبهة

دمشق ـ رويتر ـ طلبت القيادة السياسية لجبهة الخلاص الوطني اللبناني المعارضه امس من رئيس واعضاء مجلس الأمن الدولي عدم مناقشة الأزمة اللبنانية دون الأخذ بعين الاعتبار وجهات نظر الجبهة.

وجاءت هذه المطالبة في مذكرة بعثت بها القيادة السياسية للجبهة التي تضم الرئيس الأسبق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامي ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ونقلت نصها الوكالة السورية الرسمية للأنباء.

وقالت المذكرة ان جبهة الخلاص الوطني تقدر منذ نشوئها الحل السياسي الديمقراطي والعادل للنزاع اللبناني. هذا النزاع الذي كانت دوما اسبابه الداخلية مهملة ومتجاهلة والتي انتهت بتحويل لبنان الى بؤرة بارود حقيقي. وأن مطالب الجبهة هي مطالب اغلبية اللبنانيين من مختلف المذاهب والتي تعتمد على تثبيت الحريات المدنية والديمقراطية التي تنتهكها ميليشيات الكتائب.

ومضت المذكرة تقول، ان السلطة اللبنانية الكتائبية تسعى الآن لأن تحصل على غطاء دولي للهجمات التي يشنها جيش الكتائب على المدنيين وعلى المقاومة الوطنية في بيروت والجبل.

وقالت، اننا نرفض مبادرة النظام اللبناني الى مجلس الأمن الدولي ونلفت انتباه هذا المجلس الى الصفة الداخلية للأزمة اللبنانية، وأنه على كل حال فان جبهة الخلاص الوطني تطلب ان لا يتم اي نقاش او حل مصوت عليه دون الأخذ بعين الاعتبار بوجهة نظر الجبهة.

الوسطاء السعوديون يتنقلون بين دمشق وبيروت وقبرص

مشروع سعودي من ٣ نقاط انباء عن قرب التوصل لوقف اطلاق النار

دمشق، بيروت ـ وكالات الانباء ـ الوساطة السعودية في الازمة اللبنانية دخلت امس مرحلة نشيطة ذكرت الانباء ان مقترحات محددة تم عرضها على الاطراف المعنية بالنزاع الدامي في منطقة الشوف.

وعقد الوسيط السعودي الامير بندر بن سلطان سلسلة من المحادثات امس في دمشق التي وصلها الليلة قبل الماضية قادما من قبرص بعد ان التقى وديع حداد مستشار الرئيس الجميل.

وقد اجتمع الوسيط السعودي صباح امس بعبدالحليم خدام وزير خارجية سوريا، كما التقى بوليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي. وبعد ظهر امس اجتمع الشيخ رفيق الحريري مع السيد وليد جنبلاط. ثم توجه السيد الحريري الى بيروت مساء للاجتماع بالرئيس اللبناني امين الجميل واطلاعه على آخر ما توصلت اليه الوساطة السعودية في العاصمة السورية.

وكانت الانباء قد تضاربت الليلة الماضية عن مكان الامير بندر فبينما قالت بعض المصادر ان الامير السعودي توجه الى الرياض لتقديم تقرير الى العاهل السعودي الملك فهد حول ما تم التوصل اليه في دمشق،

الا ان مصادر اخرى قالت ان الامير بندر كان ينوي التوجه الى السعودية الا انه عدل عن قراره وبقي في العاصمة السورية ليتابع نتائج جهوده وينتظر عودة مبعوثه الحريري من بيروت حاملا رد الرئيس اللبناني امين الجميل على المقترحات السعودية التي تم عرضها على الجانب السوري وعلى السيد جنبلاط، والتي ذكر انها تتضمن وقفا شاملا لاطلاق النار في جميع الاماكن تعقبه محادثات وفاقية بين الحكم اللبناني من جهة وجبهة الخلاص الوطني وحليفها السيد نبيه بري من جهة ثانية.

ثم نقلت وكالة رويتر نبأ عن مصادر دبلوماسية سعودية في دمشق ذكرت فيه ان الامير بندر طار الى قبرص الليلة الماضية ليعرض على مسؤولين لبنانيين مسودة اتفاق لوقف اطلاق النار وافقت عليها سوريا.

وكان مبعوث الامير بندر السيد رفيق الحريري قد نقل الى دمشق صباح امس الموقف اللبناني الذي يصر على ثلاث نقاط اساسية هي وقف اطلاق النار على جميع الاراضي اللبنانية وابقاء الجيش اللبناني في الجبل وبدء حوار بين الاطراف اللبنانية المختلفة.

وفي بيروت عقد الليلة الماضية اجتماع موسع في القصر الجمهوري حضره عدد من الزعماء السياسيين ربما يكون مبعوث الامير بندر قد حضره بعد عودته من دمشق لبحث نتائج اتصالات الامير السعودي في دمشق.

وفي لندن اكدت صحيفة الشرق الاوسط السعودية ان المملكة العربية السعودية وضعت مشروعا للسلام من ثلاث نقاط من اجل لبنان وهي:ـ

١ ـ وقف فوري لاطلاق النار تحترمه جميع اطراف النزاع ويمتنعون عن استغلاله لتعزيز مواقعهم.

٢ ـ اشراف القوة المتعددة الجنسيات العازلة في لبنان على خطوط وقف اطلاق النار.

٣ ـ عقد مؤتمر وطني للمصالحة في قصر الرئاسة في بيت الدين يشترك فيه رئيس الجمهورية وزعماء جبهة الخلاص الوطني وقادة مختلف الاطراف المتنازعة المعنية.

ولم توضح الصحيفة تاريخ صياغة النص ولا الجهات التي قدم اليها.

وكانت الاشتباكات والمعارك العسكرية قد اسفرت عن تطورات هامة على الصعيد العسكري ابرزها تمكن ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي من السيطرة على اقليم الخروب من جهة الشوف الاعلى وسيطرتها على بلدتي البرجية وعين الحور والدبيه وظهر المغاره في الاقليم الذي امتدت اليه المعارك بعد ان ظل هادئا طوال سنوات الحرب الاهلية اللبنانية كما تمكنت ميليشيات الحزب التقدمي من عزل مواقع ميليشيات الكتائب في المطلة ومزرعة الظهر.

اما ميليشيات الكتائب فقد عززت مواقعها في منطقة مفترق عاتوت كما قامت بتسليم مواقعها في مناطق كفر متى وعبيه وقبر شمون وعين كسور والدامور والدلهمية الى قوات الجيش اللبناني.

كما اصدرت قيادة الجيش اللبناني بيانا نفت فيه الاشاعات التي ترددت عن عزمها الانسحاب من بلدة سوق الغرب مما ادى الى نزوح عدد كبير من اهالي البلده الى مناطق اخرى.

وحلقت طائرتان بريطانيتان هجوميتان من طراز بوكانير فوق بيروت امس بعد ليلة من المعارك بالمدفعية حول بيروت قالت محطات الاذاعة انها تسببت في وقوع خسائر كثيرة في الارواح واضرار مادية جسيمة.

وقال متحدث باسم المفرزة البريطانية المؤلفة من ٩٧ رجلا في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في بيروت ان الطائرتين جاءتا من قبرص حيث ارسلتا قبل يومين.

وقال متحدث اننا ننوي ان نجعل واضحا اننا سنحمي انفسنا اذا هوجمنا.

وقال المتحدث ان الطائرتين حلقتا فوق مطار بيروت الى الجنوب من المدينة ومقر القياده البريطانيه في الضواحي الجنوبية الشرقيه قبل ان تتوجها عائدتين الى قبرص. كما حلقت طائرتان امريكيتان من نوع اف ١٤ فوق بيروت وضواحيها.

وكانت مقاتلات تساند المفرزتين الامريكيه والفرنسيه في القوة قد قامت بعدة طلعات استطلاعية فوق بيروت والجبال المجاورة لها خلال الحرب الاهلية في الاونة الاخيرة.

وقال راديو بيروت في تحليله للقتال في جبل الشوف ان مسلحي الحزب الاشتراكي يحاولون النزول من الجبل الى الساحل بهدف عزل بيروت عن جنوب لبنان.

وادعى راديو الكتائب ان ثلاثين شخصا قتلوا على ايدي ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي خلال مذبحة جديدة ارتكبت الليلة قبل الماضية في قرية رأس المتن على بعد ١٥ كيلو مترا من منطقة شمال شرق بيروت الواقعة تحت السيطرة السورية.

ونفى الحزب الاشتراكي التقدمي هذه الانباء نفيا قاطعا ولم يذكر اي مصدر رسمي اي ايضاح بشأن هذه المسألة.

واكد راديو الكتائب من جهة اخرى ان ٤٢ قرية في منطقة الشوف قد دخلتها ميليشيات الحزب الاشتراكي واضاف ان معظم السكان فروا من قراهم.

متمردو "فتح" ينفون اشتراكهم في معارك لبنان

دمشق ـ رويتر ـ نفى السيد محمود اللبدي المتحدث باسم المتمردين داخل حركة فتح ان يكون اي مقاتل من المتمردين داخل فتح يشارك في القتال الدائر الان على الساحه اللبنانية.

غير ان السيد اللبدي قال في تصريح للصحفيين اننا نؤيد ونتعاطف كليا مع القوى الوطنية اللبنانية في مواجهة نظام امين الجميل.

انخفاض صادرات اسرائيل بنسبة ٤ر٤٪

تل ابيب ـ رويتر ـ قال المكتب المركزي للاحصاءات ان صادرات اسرائيل انخفضت بواقع ٤ر٤ في المئة خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الحالي، ووصلت الى ١٢ر٣ مليار دولار.

وكان حجم الصادرات خلال الفترة من كانون الثاني الى آب من عام ١٩٨٣ يصل الى ٢٦ر٣ مليار دولار.

وقال متحدث باسم المكتب ان الانخفاض يرجع الى هبوط في قيمة جميع السلع المصدرة عدا الماس المصقول.

عرفات اجتمع بنائب النميري

تونس ـ ا. ف. ب. ـ اكد الجنرال عمر محمد الطيب النائب الأول لرئيس جمهورية السودان والذي يزور تونس حاليا زيارة رسمية، مساندة بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) بعد ظهر امس ان نائب الرئيس السوداني اكد من جديد في لقاء تم مساء امس الأول في تونس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساندة بلاده لحق الشعب الفلسطيني في العوده وفي تقرير مصيره وفي اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وتقول الوكالة ان المحادثات التي تمت بين ياسر عرفات وبين عمر محمد الطيب جرت في حضور عبد الرزاق اليحيى مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفخري ابو نزار الأمين العام للمجلس الثوري لحركة فتح الفلسطينية وحكم بلعوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وزير الاقتصاد السوري يزور موسكو هذا الشهر

دمشق ـ ق.ن.ا. ـ يغادر دمشق يوم ١٩ الشهر الجاري متوجها الى موسكو الدكتور سليم ياسين وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري على رأس وفد اقتصادي وتجاري في زيارة رسمية للعاصمة السوفيتية تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوزير السوري والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة سلسلة مباحثات مع المسؤولين السوفييت تهدف الى تطوير علاقات البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية.

كما سيقوم الوزير خلال الزيارة بافتتاح معرض المنتجات الصناعية السورية الذي سيقام في موسكو يوم ٢٠ من الشهر الجاري ويستمر اسبوعا.

الفيصل استقبل القائم بأعمال السفارة الايرانية

جده ـ ق.ن.ا. ـ استقبل الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية امس السيد محبتي هاشمي القائم بأعمال السفارة الايرانية لدى السعودية.

عقب اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي

اسرائيل لن تتدخل في الشوف وقد تقوم بعمليات ضد الفلسطينيين شمال الاولي

القدس المحتله ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر رسمي في القدس المحتله امس ان وجود مقاتلين فلسطينيين في مناطق جبل الشوف اللبناني الذي بات تحت سيطرة الميليشيات الدرزية يثير قلقا بالغا لدى السلطات الاسرائيلية ولكن ليس الى حد الاقدام على التدخل الى جانب الميليشيات المسيحية.

وقد اعلن دان ميريدور سكرتير عام الحكومة اثر الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء ان الحكومة الاسرائيلية دعت الاطراف اللبنانية الى الامتناع عن التعاون باي شكل من الاشكال مع القوات الفلسطينية.

واكد مصدر اسرائيلي مسؤول ان ثمة حوالي الف من المقاتلين الفلسطينيين قد تحالفوا مع الميليشيات الدرزية التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي بزعامة وليد جنبلاط.

بينما اعلن مجلس الوزراء الاسرائيلي انه سيتخذ كافة التدابير اللازمة من اجل السهر على امن وسلامة السكان المدنيين في شمال اسرائيل وسلامة الجنود في لبنان.

وفي هذا الصدد صرح وزير الدفاع موشي ارينس الذي نقل عنه راديو الجيش الاسرائيلي بان الجيش سيستمر في شن عمليات ضد القوات الفلسطينية شمالي خط نهر الاولي في جنوب لبنان وان كان لن يشترك في المعركة الدائرة بين الميليشيات الدرزية والكتائب.

وفي نهاية الاسبوع الحالي اعترف مصدر عسكري اسرائيلي بوجود دوريات اسرائيلية مدرعة في شمالي نهر الاولي وذلك بعد اعادة انتشار القوات الاسرائيلية على طول هذا الخط الجديد غير ان المصدر نفسه اشار الى الطابع المحلي المحدود لهذه العمليات.

بينما يبدي بعض الوزراء تخوفهم من عودة الجيش الاسرائيلي الى جبل الشوف على نحو مستتر وخفي تحت ستار هذه العمليات طالب ارييل شارون وزير الدفاع السابق صانع ومخطط التحالف مع الكتائب بايضاحات حول الاسلحة الموجودة بحوزة الميليشيات الدرزية حسبما اضاف راديو الجيش الاسرائيلي.

كما طالب شارون وفقا للمصدر نفسه في جداله مع موشي ارينس ببحث التطورات الاخيرة في جبل الشوف في اجتماع تعقده اللجنة السرية لشؤون الامن.

وكانت الحكومة قد استمعت الى تقرير حول الاوضاع في لبنان اعده وزير الدفاع بمعاونة الجنرال يهودا باراك رئيس المخابرات العسكرية ويوزي لوبراني منسق اوجه النشاط الاسرائيلي في لبنان.

تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية

بيانات الاشتراكيين والكتائبيين عن المذابح يصعب اثبات صحتها او نفيها

بيروت ـ ا.ف.ب ـ تقع المذابح والمذابح المضادة وينتقل عشرات الالاف من السكان. ان الوجه الاخر لحرب الجبل يبدو لا انسانيا اكثر من القتال في حد ذاته الذي دخل اسبوعه الثاني امس.

واذا لم تأخذ في الاعتبار ما تذيعه ـ القوات اللبنانية ـ ميليشيات المسيحيين الموحدة تارة والحزب الاشتراكي التقدمي تارة اخرى من تكذيب وتكذيب مضاد سنجد ان الارقام التي اذاعها الجانبان تفيد بان عدد ضحايا المذابح والمذابح المضادة من الدروز والمسيحيين بلغت ٦٧٦ شخصا منذ الحادي والثلاثين من اب الماضي.

ولم يتسن التحقق من هذه الارقام من اي هيئة اغاثة دولية ولا من اقوال المراقبين المحايدين.

وتفيد التقديرات التقريبية المستقاه من مصادر مختلفة بان عدد الاشخاص الذين تنقلوا يصل الى حوالي مائة وخمسة وعشرين الف شخص وتقدر صحيفة العمل الناطقة بلسان الكتائب عددهم بمائة وستين الف شخص.

وكانت دائرة المذابح الجهنمية قد بدأت في ٣١ اب اي قبل ثلاثة ايام من اندلاع حرب الجبل وتفيد اقوال اشخاص تمكنوا من النجاة قدمتهم القوات اللبنانية بان ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي قتلت ستة وثلاثين شخصا بوحشية في قرية بماريم في المتن الاعلى.

وذكر الحزب الاشتراكي التقدمي وقادة الدروز ان القوات اللبنانية والجيش اللبناني ارتكبوا مذابح يوم الاثنين الخامس من ايلول الحالي في قرية كفار متى في الشوف كما ذكرت المصادر نفسها انه في الايام التالية ارتكبت مذابح اخرى في قريتي عبية وبناي وتفيد اخر الارقام التي اذاعها الحزب الاشتراكي التقدمي بان ثلاثمائة شخص قتلوا خلال هذه المذابح.

واعلنت القوات اللبنانية امس الاول عن مصرع مائة وعشرة اشخاص في قرية البيرة ثم اعلنت امس عن اغتيال ثلاثين اخرين في قرية راس المتن شمالا. اما الحزب الاشتراكي التقدمي فقد اعلن عن اغتيال مائتي رهينة كانت القوات اللبنانية قد اختطفتهم في كفار متى واحتجزتهم في ـ مشرف ـ حيث مقر قيادة القوات اللبنانية في الجنوب الغربي. واشارت انباء صحفية الى ان القوات اللبنانية تؤكد ان هؤلاء الرهائن لقوا مصرعهم خلال عمليتي قصف.

وقد نفى هؤلاء وهؤلاء كل هذه المذابح.

اما مشكلة الاشخاص الذين انتقلوا من ديارهم ولجأوا الى اماكن اخرى فهي لاتقل خطورة وتشير التقديرات الاخيرة للجنة الدولية للصليب الاحمر الى ان خمسة وعشرين الف مسيحي لجأوا الى قرية دير القمر وحدها ـ في الشوف ـ ولم تتمكن اللجنة الدولية للصليب الاحمر من ان ترسل لهم الطعام والادوية ورداً على سؤال لوكالة الصحافة الفرنسية ذكر متحدث باسم الحزب الاشتراكي التقدمي ان حزبه يرفض ان يتم انقاذ اللاجئين في دير القمر وحدهم بينما لايقدم اي عون للاجئين الدروز الموجودين في بعقلين على تل يقع في مواجهة دير القمر.

ارنو: جنودنا في لبنان وتشاد يمثلون "جنود سلام"

ليون ـ ا.ف.ب ـ صرح شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي امس بان فرنسا توجد في لبنان وفي تشاد للعمل على احترام القانون الدولي وتاكيد سيادة هاتين الدولتين.

واضاف شارل هرنو في حديث لصحيفة ـ بروجريه دي ليون ـ الفرنسية ان فرنسا ارسلت قوات الى هاتين الدولتين بناء على طلب الحكومتين الشرعيتين للدولتين.

وقال شارل هرنو وسواء في لبنان او في تشاد في دولتين مختلفتين وفي ظروف مختلفة فان وجود جنودنا يعني نفس الشيء ونفس الواجبات.

واستطرد يقول انه يحدث في هاتين الدولتين انزلاق وقال يتم حاليا الانتقال الى مرحلة الحرب الاهلية.

واوضح شارل هرنو قائلا اننا لن نسند اي طرف او اي معسكر او اي جماعة عسكرية مسلحة ففي لبنان الجيش الفرنسي على نحو ما اوضح الرئيس متران بالنسبة لتشاد ليس جيشا اضافيا لاي طرف وقال وزير الدفاع الفرنسي ان الجيش الفرنسي يقوم بدور الردع في مواجهة القوات الاجنبية التي تريد مهاجمتنا او مهاجمة الذين نقوم بحمايتهم وذلك لان الجنود الفرنسيين في لبنان وفي تشاد جنود سلام.

وفيما يتعلق باتهامات وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الذي يتهم فرنسا بمساندة الكتائب من خلال نظام حكم امين الجميل اكد شارل هرنو ان مقارنة حكومة الرئيس امين الجميل بالكتائب ليست دقيقة وان القوة الشرعية والتي تعتبر القوة الوحيدة التي يساندها او سيساندها الجيش الفرنسي هي القوات المسلحه الشرعية اللبنانية.

وقال شارل هرنو انه دور جديد تقوم به قواتنا العسكرية في تشاد وفي لبنان واذا كان يحق لي التشبيه اقول ان جنودنا هم جنود يقومون بدورهم عوضا عن قوات الطوارىء الدولية ويوجد جنودنا في هاتين الدولتين لاتاحة الفرصة للدبلوماسية للقيام بدورها من اجل العودة الى السلام.

وسئل شارل هرنو عن دور القوة المتعددة الجنسيات في معركة الشوف حاليا فقال وزير الدفاع الفرنسي ان القوة المتعددة الجنسيات ارسلت في مهمة تدخل في مواجهة القوات الاجنبية من سوريين واسرائيليين وفلسطينيين.

ان مهمة هذه القوة المتعددة الجنسيات ليست التدخل بين اطراف الحرب الاهلية. وامام الانزلاق نحو الحرب الاهلية ستثار مسألة ما اذا كان يجب تعديل مهمة القوة المتعددة الجنسيات. هذا من الممكن ان يحدث واذا كان يتعين تعديل مهمة القوة المتعددة الجنسيات فذلك لابد من ان يتم بموافقة الدول الاربع المشتركة في القوة والحكومة اللبنانية وحتى اذا تم تعديل مهمة القوة المتعددة الجنسيات تبقى فرنسا محتفظة بسيادتها وصاحبة الكلمة العليا بالنسبة لمصير وحدتها.

واوضح شارل هرنو انه عندما تظهر احدى الدولتين الاعظم في مكان ما تظهر الدولة العظمى الاخرى ولان الدولتين الاعظم هما في الوقت نفسه خصمان وصديقان فان ذلك يحدث دائما على حساب اوروبا واختتم شارل هرنو حديثه قائلا ومن خلال مايجري في لبنان وفي تشاد بالاتفاق مع الحكومتين الشرعيتين المعنيتين نؤكد ايضا استقلالنا الوطني.

ردود الفعل على احداث لبنان

الكويت: نؤيد المبادرة السعودية
الشطي: ادانة التدخل العسكري الاجنبي
تونس: دعوة العرب الى مساندة لبنان

عواصم ـ وكالات ـ تزايدت الدعوات العربية الى وقف النزيف الدموي في لبنان، والتحذير من امتداد رقعة النزاع الى المنطقة، وتأكيد الحرص على مسيرة الوفاق الوطني في لبنان.

ففي الكويت اصدر مجلس الوزراء الكويتي بيانا عن الأحداث في لبنان جاء فيه ان الكويت يعرب عن اسفه الشديد لتدهور الأوضاع الأمنية ويناشد كل الأطراف بوقف النزيف الدموي ويأمل ان يحرص الجميع على مسيرة الوفاق الوطني الذي هو وحده يمكن ان يحفظ سيادة لبنان.

وأضاف البيان ان الكويت يبارك الخطوات التي اتخذتها السعودية والتي من شأنها ان تؤدي الى وقف الحرب التي لن يستفيد منها الا العدو الصهيوني.

وفي جده اصدر السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بيانا قال فيه ان المنظمة تتابع باهتمام بالغ تطورات الحالة في لبنان وتسعى جاهدة من اجل اخراج لبنان من محنته الشديدة وتعرب عن انشغالها امام اقدام بعض القوى الكبرى على التدخل العسكري او حتى التهديد بالتدخل العسكري في لبنان.

وقال البيان بأنه ليس من مهمة اي قوى تعمل تحت المظلة الدولية ان تتدخل عسكريا في الأحداث التي كانت السبب في استقدام مثل تلك القوات الى لبنان لمعالجة الموقف.

واضاف البيان يقول، صحيح ان حالة الدفاع عن النفس تبرر صدور رد فعلي الا ان هذا الحق محدود في الزمان والمكان، اما اذا تجاوز الأمر هذا الحد فان هذه القوى تعتبر طرفا في النزاع القائم بين اللبنانيين انفسهم، وهذه ليست الطريقة التي يمكن بها انهاء الأزمة التي يعيشها لبنان.

وناشد بيان السيد الشطي الفرقاء في لبنان ان يعوا تطورات الأحداث في بلدهم وان يعملوا على التوصل عبر الحوار والمفاوضة والتفاهم الى طريقة تمكنهم من العودة للوحدة الوطنية وانقاذ بلدهم مما يتهددهم من عنف وتدمير وتدخلات اجنبية.

وفي تونس حذر السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي من امتداد رقعة النزاع في لبنان لتشمل المنطقة بأسرها وطالب اللبنانيين بالتعقل والحكمة واصلاح ذات البين.

ودعا رئيس الوزراء التونسي الدول العربية الى مساعدة لبنان على تجاوز محنته كما طالب العالم بالوقوف الى جانب الحق اللبناني.

وزير الداخلية الكويتي:

لبنان يتعرض لمؤامرة ولن ندخر وسعا لمساعدته

الكويت ـ ق.ن.أ ـ اكد الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية الكويتي ان بلاده لاتدخر وسعا من اجل تقديم العون للبنان... مشيرا الى العديد من المبادرات الكويتية التي استهدفت حقن الدماء بين الاخوة اللبنانيين ودعوتهم لتحكيم العقل بدلا من اللجوء الى السلاح.

ودعا الشيخ نواف الاحمد في حديث نشرته صحيفة ـ الرأي العام ـ الكويتية امس الى تدارك الوضع في لبنان، لان الامر يبدو صعبا جدا حيث اصبح واضحا ان لبنان يتعرض لمؤامرة خطره عليه وعلى اشقائه العرب.

وعن الامن ـ في منطقة الخليج ـ اشاد وزير داخلية الكويت ـ في حديثه الذي نقلته وكالة الانباء الكويتية ـ بالتعاون الامني الخليجي واشار الى ان الظروف الاجتماعية والامنية في هذه الدول متشابهة وان اي اختلاف في القوانين والاجراءات المحلية لاينعكس سلبا على علاقاتنا وتعاوننا الامني.

كما اشار في هذا الصدد الى احتمال اجتماع وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الشهر المقبل.

الشطي يدعو اللبنانيين لوقف الحرب الاهلية

جده ـ بترا ـ دعا السيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي ابناء الشعب اللبناني الى وضع حد للحرب الاهلية الطاحنه المستمرة والقائمه بينهم.

واكد السيد الشطي في نداء له امس ان استمرار الاقتتال سيكون سببا اساسيا في بقاء الاحتلال الاسرائيلي البغيض وزيادة التدخل الاجنبي في شؤون لبنان الذي يعاني ما يعانيه منذ سنوات. وفي خلق الفرص المواتيه للمزيد من فرض سياسة الدول الاجنبيه على لبنان.

وناشد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ابناء الشعب اللبناني من جديد ان يعوا تطورات الاحداث الجارية في بلدهم وان يعملوا على التوصل عبر الحوار والمفاوضة والتفاهم الى طريقة تمكنهم من العودة الى حظيرة الوحده الوطنية وانقاذ بلدهم مما يتهدده ومما يحاق به من عنف وقتل وترويع وتدمير ومن تدخلات اجنبية.

صدام: الخيرون العرب هم الذين يقفون مع العراق

بغداد ـ بترا ـ قال الرئيس صدام حسين ان الخيرين من العرب هم الذين يقفون مع العراق في حربه العادلة ضد عدوان النظام الايراني.

واوضح ان الخائبين والقاصرين من العرب هم الذين يقفون مع المعتدين.

جاء ذلك في كلمة للسيد الرئيس خلال استقباله امس لجمع من المتبرعين والمتبرعات دعما للمجهود الحربي من مواطني محافظة المثنى ـ جنوب العراق.

واضاف الرئيس صدام حسين ان الذي ينعش امال الخيرين من العرب هو الروح المتجددة لدى العراقيين في الدفاع ليس عن العراق وقيم العراقيين، وانما الاصرار على الدفاع عن الامة العربية ومبادئها وشرفها.

نفي حدوث وفيات بين المحتجزين بالامارات

ابو ظبي ـ ق.ن.ا. ـ نفى خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة ما نشر عن حدوث وفيات بين المحتجزين الذين تم القبض عليهم لمخالفتهم لقوانين العمل بالدولة.

تتمات تتمات تتمات تتمات

المكرمة الملكية

هاني محمد احمد
يحيى عباس مصطفى الشيخ
اشرف جودت ياسين بركات
هشام اسعد جبر صالح
محمود عبد المجيد احمد العلامة
خالد عبد الكريم ابو العيش
نايف محمود حسين العملة
خالد يوسف دار موسى

معهد المهن الطبية - عمان

ابراهيم محمد البطاينة
ابراهيم مصطفى احمد الزغول
عبد الباسط عبد الفتاح
ابراهيم زهير ابراهيم
صلاح عبد المجيد الصعوب
محمد موسى حسين الاعور
حسين زيد حمد مفلح
نايف ختم حمود ططوي
احمد مسلم فالح الحميد
عمار اليلس دخل الله
قاسم احمد خليل ابو زيد
اسامه صالح يحيى الشيشاني
عدنان عبد الحافظ الهازع الشبيكات
طاهر اسحق عبد المجيد
يوسف محمد عثمان
خالد احمد صالح
عادل محمد محمود
نضال عبد الكريم محمد
اسماعيل حمود اسماعيل
خليل عبد الكريم عبد العزيز
محمد احمد صالح
بسام محمد عبد الفتاح
مهيب يوسف جميل
معتصم مروح محمد
خليل خالد احمد
داوود موسى محمد
غسان عيسى سالم
صلاح الدين عبد المجيد صعوب
ابراهيم محمد احمد البطاينة
ابراهيم مصطفى احمد الزغول
مصطفى خليل الكسواني
يوسف داوود احمد عقل
خلود بطرس عيد حداد

كلية التمريض - البشير

دعد محمود عبد الله الصرايره
ثوره عبد الفتاح عوده
ايمان عبد اللطيف محمد الخلايله
زينب حسين محمد عبد القادر
امنه صالح عبد القادر يحيى
فريال عبد الله سعيد
نجاح موسى حسين الهلسة
ابتسام عزت طاهر
اعياد محمد مرشيد خليل
مهى صبري عبد المحسن
كوثر حسين نيب السعدي
بسمه محمد حسين
نهيل كامل صالح وردان
ميسون محمد عبد الجواد
ميساء عبد اللطيف محمد الجندي
رائدة جبر محمد داوود
نايل محمد حمدان السميون
ناهدة موسى عبد الرحمن
وداد محمود ناجي العمري
امل فلاح عايد شومان
بيان محمود حسين عطيات
تغريد طه محمود المشاقبه
كوثر عبد الله محمود عميره
يوسف محمد عثمان اللحام
انعام صالح نمر
رفيعة محمد يوسف
نجاح موسى حسين
ابتسام عزت سواهنه
اعياد محمد مرشد خليل
كوثر حسين طيب السعدي
بسمه محمد حسين محمد
منهل كامل صالح
ميسون محمد عبدالجواد
نيساء عبد اللطيف محمد الجندي
رائد جبر محمد
ناهده موسى عبد الرحمن
نايل محمد حمدان السمرين

كلمة

السماطع، التي تتراوح بين شمال افريقيا، وشرقها، وغرب آسيا، حيث منابع النفط تستقطب الحرص الامريكي، وكلها منابع نفط امريكي وليست منابع نفط عربي.

ان المراقب للمواقف الامريكية في البلدان التي اشرنا اليها، لا يسعه الا ان يخرج بأحد استنتاجين، فاما ان تكون الولايات المتحدة قد قررت العودة الى سياسة حافة الهاوية، التي اتبعتها في الخمسينات مع الاستعداد لقبول اسوأ الاحتمالات فيما يتعلق بالسلام العالمي، وإما انها قررت اتباع سياسة نهش الطرف الاخر، كما فعل هتلر قبل الحرب، بانتظار الساعة التي يتفجر فيها الموقف، وكلا الاستنتاجين رهيب نرجو ان نكون مخطئين في التوصل اليه.

نبضة اليوم

من اخبار مؤتمر فلسطين في جنيف، او الجهود العربية المبذولة لعقد مؤتمر القمة العربية او استنكار العرب لما يجري في لبنان، او عن حجم مساعدات دول «الاوبيك» للدول الافريقية التي بلغت ٧٥ مليون دولار عام ١٩٨٣ او صمود العراق للعام الثالث على التوالي امام التهديدات الايرانية او حتى احتلال ايران لاحدى الجزر العربية في الخليج العربي.

ان الاستيراد كيفما كان يقتل روح المبادرة ويمحق المبدأ القائل: "الحاجة ام الاختراع".

ولا تسل بعد ذلك عن

القرارات التي يتحدثون عنها حول انشاء وكالة الانباء العربية ووكالة الانباء الاسلامية وغيرها لانها لو تحققت لما كان هناك محل لاثارة هذا السؤال.

الحسين

للعمليات والوفد العسكري الاردني المرافق.

كما حضره عدد من كبار القادة العسكريين الكوريين وجرى في هذا الاجتماع بحث عدد من الامور العسكرية.

كما عقد اجتماع اقتصادي اردني - كوري ترأس الجانب الاردني فيه السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وحضره الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط والمستشار العلمي في الديوان الملكي الهاشمي والسفير الاردني لدى كوريا.

وترأس الجانب الكوري وزير الصناعة والتجارة الكوري وحضره عدد من كبار المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة ووزارة الخارجية ووزارة العلوم والتكنولوجيا في كوريا.

وجرى في هذا الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والمساعدات والمشاريع التي سيتفق الجانبان عليها والنظرة المستقبلية لتوسيع وتطوير التعاون وخاصة في مجالات شراء الفوسفات والبوتاس الاردني وتنفيذ المؤسسات الكورية لعدد من المشاريع في الاردن ومختلف مجالات التعاون التقني والفني والتجاري.

الرئيس الكوري

وفيما يلي نص كلمة رئيس الجمهورية الكورية:

صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور.

حضرات الضيوف الكرام:

انه لشرف عظيم لي ان اكون صاحب الدعوة لهذا العشاء على شرف جلالة الملك الحسين والملكة نور اللذين قدما من الشرق الاوسط البعيد لزيارة بلدنا وبهذه المناسبة السعيدة فانني وشعب جمهورية كوريا نرحب بكم وبالوفد المرافق لكم احر الترحيب.

صاحب الجلالة

لقد ارست زيارتكم لكوريا حجرا اساسيا تاريخيا اخر في مسيرة الصداقة الاردنية الكوريه اذ ان هذه الزيارة هي الاولى لجلالة ملك المملكة الاردنية الغنية بالتراث والتقاليد.

واني انتهز هذه المناسبة لاشيد بقيادة جلالتكم الملهمة والقادرة في بناء الاردن الحديث وبتكريسكم الفذ لقضية السلام والوحدة في الشرق الاوسط.

ومع ان كوريا والاردن بعيدان جغرافيا الا انهما متفقان ويدعمان مبادىء العدالة والسلام والازدهار وبهذا نصبح بلدين متجاورين ضمن هذا المفهوم.

واني على قناعة بان العلاقات الحميمة والصديقة بين بلدينا ترتكز على اصرارنا الثابت وايماننا بهذه المثل وفي هذا المضمار اود ان انوه باعتزاز بانه منذ انشاء العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا عام ١٩٦٠ قام البلدان بتنمية علاقات الصداقة والتعاون بينهما في جميع الميادين.

لقد اظهر شعب الاردن وحكومته دعما راسخا لموقف الحكومة الكوريه في المحافل الدوليه بما في ذلك هيئة الامم المتحدة ومن اجل هذا الدعم اود ان اعبر نيابة عن شعب كوريا عن امتناننا العميق لجلالتكم ولشعب الاردن مؤكدين قناعتنا بان الصداقة والتعاون القائمين بين بلدينا سوف يستمران ويقويان على مر الزمن.

صاحب الجلالة

يطغى على العالم اليوم ظل التوترات وعدم الاستقرار وانه لمن المؤسف ان نرى هنالك تهديدات مستمرة للسلام والحرية في كافة انحاء المعمورة بما في ذلك شبه الجزيرة الكورية والشرق الاوسط.

واني لعلى يقين في ظل هذه البيئة المضطربة باننا اذا اردنا ان نحقق اهداف الانسانية في عالم امن ومزدهر فمن الواجب على كافة الامم ان تستمر في مساعيها لدعم التفاهم المتبادل والتعاون على اساس المساواة واحترام السيادة.

وفي هذا المضمار يكن الشعب الكوري اعظم التقدير لشجاعة وايمان جلالتكم اللتين تعتمدونهما في قيامكم بدور رئيسي وبمبادرتكم الخاصة في السعي للحل السلمي من اجل تحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط وانني على ثقة بان جهود جلالتكم السلمية سوف تؤتي اكلها في القريب العاجل.

وكما تعلمون جلالتكم فان قرار الحكومه الكورية باعادة اصلاح خطوط المواصلات داخل بيروت يعكس مسعى الشعب الكوري للمساهمة في ايجاد حل سريع في الشرق الاوسط.

صاحب الجلاله

كما انكم تكرسون جهودكم للوصول الى السلام الدائم في الشرق الاوسط فكذلك نحن نعمل كل ما في وسعنا لتخفيف التوتر في شبه الجزيره الكورية من اجل تحقيق الوحدة السلمية لهذه الارض.

الا انني واثق بان جهودنا تجاه الوحدة السلمية سوف تؤتي ثمارها في المستقبل غير البعيد لان تفهم ومساندة الشعوب المحبة للسلام في العالم سوف تكون لها الغلبة في النهايه.

صاحب الجلاله

ليس لدي ادنى شك بان زيارتكم لكوريا مع انها قصيرة الا انها تمثل دفعا اخر لتنمية التفاهم المشترك القائم بين بلدينا

اعتقال ٨ اشخاص بمصر حاولوا القيام باعمال تخريبية

القاهرة - رويتر - ذكرت مصادر وزارة الداخلية المصرية انه قد القي القبض على ثمانية اشخاص من بينهم فلسطينيون لمحاولة تنفيذ عمليات تخريبية في مصر.

ورفضت المصادر التي كانت تعلق على تقرير نشرته صحيفة الاهرام امس الافضاء بالمزيد من التفاصيل، غير انها قالت ان عملية القبض تمت منذ نحو اسبوعين.

وكانت صحيفة الاهرام قد ذكرت في طبعتها الاخيرة امس ان اجهزة الامن المصرية احبطت في الاونة الاخيرة مخططا تجري ادارته من خارج البلاد لتنفيذ سلسلة من الاعمال التخريبية والاغتيالات في مصر.

وقالت الصحيفة التي لم تذكر مصدرا لمعلوماتها ان الذين قبض عليهم هم اعضاء في منظمة فلسطينية متطرفة لم تفصح الصحيفة عن هويتها.

واضافت الصحيفة قولها انه قد تم ضبط كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر والمفرقعات بحوزة الذين قبض عليهم اثناء محاولتهم تهريبها الى داخل البلاد.

ويجيء تقرير الاهرام بعد عشرة ايام فقط على تصريح حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري في مقابلة صحيفة بانه قد القي القبض على ٤٥ متطرفا كانوا يخططون للقيام باعمال تخريبية واغتيالات.

تتمات تتمات تتمات تتمات

اسقاط طائرتين

واشار الى لجوء عدد اخر من العسكريين والمدنيين الايرانيين الى القطاعات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الثورة العراقية انه يحتمل وقوع هجوم ايراني جديد قريبا جدا وحذرت من ان الانتقام العراقي سيكون قاسيا.

وقالت الصحيفة ان ايران قد تشن هجوما جديدا في وقت لاحق هذا الاسبوع في الذكرى الثالثة لبدء الحرب ونصحت الحكومة الايرانية بالتخلي عن مثل هذه المخططات لتجنب درس عراقي قاس جديد.

وذكرت مصادر عراقية مطلعة ان العراق حشد كميات ضخمة من الاسلحة والذخيرة من بينها دبابات وصواريخ ارض - ارض في مواجهة تجمعات القوات الايرانية في القاطعين الجنوبي والاوسط من الجبهة.

وقد اعتبرت ايران بداية النزاع في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ عندما شنت القوات العراقية هجوما كبيرا عبر الحدود وقامت بضربات جوية لقواعد جوية في عمق ايران.

اما العراق فتعتبر ان الحرب بدأت قبل ذلك بثمانية عشر يوما عندما شنت ايران هجمات جوية وبرية على مدن ومواقع عراقية على الحدود بين البلدين.

الكتائب

بنار لبنان وعليها الا تعود الى الأخطاء التي ارتكبت في غضون السنتين الأخيرتين.

وقالت صحيفة علهمشمار ان الوضع في لبنان يخفي في طياته ابعادا خطيرة تتجاوز الحديث عن المجازر التي تجري في الحرب الطائفية.

واضافت انه لا يمكن لأحد ان يتوقع مقدما ما اذا كانت الاحداث في لبنان ستجر اسرائيل الى حرب جديدة قد تكون اشد واضخم من حرب لبنان.

وقالت صحيفة هاتسوفيه ان المعارك التي تدور رحاها الآن في جبال الشوف تثير القلق في انه اذا لم يوضع حد لها ولما وصفته بالتدخل السوري، فان نظام حكم الرئيس امين الجميل سيكون في مهب الريح.

اما صحيفة جروسالم بوست فدعت اسرائيل الى سحب جميع قواتها من لبنان اذا كانت تصبو الى عدم التورط فيما يجري على الساحة اللبنانية، وقالت ان هذه المهمة، ستكون المهمة الأولى للحكومة التي يعمل شامير على تشكيلها الآن.

مخطط صهيوني لتوطين ١ر٤ مليون يهودي في الضفة الغربية حتى عام ٢٠١٠

عمان - بترا - تتكشف في كل يوم الابعاد الخطيرة لهجمة الاستيطان اليهودي في الاراضي العربية، وتؤكد بما لا يدع مجالا للشك اصرار اسرائيل على المضي قدما في سياستها الرامية الى ابتلاع الضفة الغربية المحتلة وضمها نهائيا الى اسرائيل.

وتشير مخططات قسم الاستيطان في المنظمة الصهيونية العالمية الى انه نتيجة البرنامج الاستيطاني المكثف والمتسارع الذي وضعته المنظمة الصهيونية لاستيطان الضفة الغربية المحتلة، فان عدد اليهود سيصل الى ١ر٤ مليون مستوطن عام ٢٠١٠ في الضفة بجانب ١ر٦ مليون عربي، وذلك حسب تقديرات المنظمة الصهيونية العالمية.

والجدير ذكره ان الضفة الغربية لنهر الأردن تقع في صميم التفكير الاستراتيجي الصهيوني.. وهذا ما تعكسه تصريحات المسؤولين عن تنفيذ السياسة الاستيطانية في الأراضي العربية المحتلة. فقد ذكر ميخائيل ديكل احد المسؤولين عن قسم الاستيطان.. اننا نهدف مرحليا الى توطين ١٠٠ الف يهودي في الضفة الغربية خلال العامين القادمين، ويبرر ذلك بقوله، اذا وصلنا الى رقم المئة الف فان احدا لا يقدر بعدها على نقل اجزاء من الأرض الى الحكم العربي، فيما اشار ميرون بنفينيستي احد المسؤولين عن الاستيطان الى ان هؤلاء سينتخب لهم في الكنيست خمسة اعضاء من (١٢٠) عضوا.

ولن يكون هناك حزب سياسي في اسرائيل قادرا على اخلاء مائة الف يهودي من الضفة الغربية.

تأكيد برازيلي على انهاء حرب الخليج بالطرق السلميه

بغداد - ق. ن. ا - اجتمع السيد طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي امس مع السيد راميرو سرايفا غويرايرو وزير خارجية البرازيل الذي يزور العراق حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقيه ان البحث خلال الاجتماع تركز على سبل تطوير العلاقات الثنائيه بين البلدين.

وقد اكد الوزير البرازيلي خلال الاجتماع موقف بلاده الداعي الى انهاء الحرب العراقيه الايرانية وحل المشاكل بين الدولتين بالطرق السلميه.

وكان الوزير البرازيلي قد وصل الى بغداد امس على رأس وفد في زيارة للعراق.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المسؤول البرازيلي قوله ان الزيارة تاتي في اطار التعاون الاقتصادي والفني بين العراق والبرازيل كما تهدف الى تعزيز العلاقات الثنائيه بين البلدين وسبل تطويرها.

رئيس وزراء تركيا يتوقف في جده ويجتمع بالشطي

جده - ق. ن. ا - غادر جده امس السيد بولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا بعد ان توقف لعدة ساعات وهو في طريق عودته الى بلاده قادما من ماليزيا وسنغافورة.

وقد اجتمع المسؤول التركي اثناء توقفه في جده مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي صرح بان الاجتماع تناول العلاقات الثنائيه بين تركيا والمنظمة.

وقال ان الاجتماع تناول ايضا استعراض سير العمل في المراكز الاسلامية في تركيا التابعة للمنظمة وخاصة مركز بحوث التاريخ والفنون والثقافة في اسطنبول ومركز البحوث الاقتصاديه والاجتماعية والتدريب في انقره.

التوسعه الخامسة للحرم النبوي الشريف تبدأ قريبا

الرياض - ق.ن.ا. - يبدأ قريبا تنفيذ التوسعة الخامسة للحرم النبوي الشريف والتي تبلغ مساحتها (١١٠ آلاف متر مربع).

وذكر (راديو الرياض) انه بهذه التوسعة يبلغ مجموع مساحات التوسعات التي اضيفت الى الحرم النبوي الشريف منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز (٣٥٢ الف) و ٣٢٦ مترا مربعا.

ويذكر ان الاربع توسعات السابقة بلغت تكلفتها بليون و (٩٥٧ مليون و ٤٩٣ الف و ١١٦ ريالا سعوديا.

في ذمة الله

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

ينعى الشريف ناهض حامد سعد الدين ال غالب وعائلته ببالغ الحزن والاسى الفاضلة عمته:

الشريفة نور سعد الدين ال غالب

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الجمعة ٢ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ في مدينة الطائف بعد حياة حافلة بالبر والتقوى وحب الخير.

ويتقدم من اشراف ال غالب في المملكة العربية السعودية باحر التعازي داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شاب

نائب رئيس ومدير عام وموظفو سلطة المصادر الطبيعية ينعون مزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم الراصد المائي المرحوم:

نشأت شرف الدين

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بقلوب دامية ينعى كامل الرواشدة وولده باسل بعميق الحزن والاسى الاخ المرحوم:

صالح طالب الرواشدة

الذي توفاه الاجل في السعودية ويتقدمون من آل الفقيد وعائلته باحر التعازي للفقيد الرحمة، ولاله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

عجلون/كفرنجه - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة القعقاع واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم الرائد المتقاعد المرحوم

محمود فريح خليل «ابو علي»

الذي وافاه الاجل المحتوم ظهر امس بعد مرض عضال وعن عمر يناهز ٦٢ عاما وسيتم نقل جثمان الفقيد من مدينة الحسين الطبية الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم الى مسقط رأسه في كفرنجة حيث سيوارى جثمانه الطاهر التراب بعد صلاة الظهر عليه في مسجد البلدة.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت اخيه محمد «ابو رياض» في كفرنجه.

نعي فاضلة

ينعى الشريف حامد غازي حامد ووالدته واخوانه ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة:

الشريفة نور سعد الدين ال غالب

عمة والدة المرحوم الشريف غازي حامد سعد الدين

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الجمعة ٢ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ في مدينة الطائف بعد حياة حافلة بالبر والتقوى وحب الخير.

ويتقدمون من اشراف ال غالب في المملكة العربية السعودية باحر التعازي داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة دار الشعب ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

عبدالرحمن السعايده

جد الزميل حامد، ويتقدمون من آله وذويه بأصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة صوت الشعب تنعي بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

عبدالرحمن السعايده

جد الزميل حامد، ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه، والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

عشيرة الزعبية في علان والسلط وعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة عمشى المحمد الزعبي - ام جميل -

التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز ٨٠ عاما، صباح امس الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/١١.

وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة علان مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/١١.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها جميل الزعبي في جبل الاشرفية - المصدار. قرب مقبرة المسيحية القديمة - عمان.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلتا العلمي وابو السعود فقيدتهم الغالية المرحومة:

نايفة كمال الدين ابو السعود «ام عيسى»

التي انتقلت الى جوار ربها يوم السبت ١٩٨٣/٩/١٠ اثر مرض لم يمهلها طويلا.

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس اسامة العلمي في مرج الحمام اسكان عالية اعتبارا من يوم الاحد ولمدة ثلاثة ايام.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة مياه الشرب بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

اسمى امين زغرب

والدة زميلهم السيد كمال فرنسيس انجيل

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي حاجتين فاضلتين

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

ينعى آل نجم وآل ناصر وآل خاطر في الضفتين والكويت بعميق اللوعة والاسى فقيدتيهما المرحومتين

الحاجة فاطمة عبدالعزيز العقرباوي
حرم الحاج فارس حسن خاطر

والحاجة فتحية توفيق ناصر العقرباوي
حرم الحاج وديع عبدالعزيز العقرباوي «ابو زياد»

اللتين توفاهما الله عز وجل في رحاب الكعبة المشرفة بمكة المكرمة يوم السبت ١٩٨٣/٩/١٠.

تقبل التعازي في منزل الحاج وديع العقرباوي الكائن بجبل الهاشمي الجنوبي - خلف البريد.

«وصول جثمان»

يصل الى عمان هذا اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٢ جثمان المرحوم الشاب المهندس

«منير سالم عازر»

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في السعودية وهو في ريعان الشباب وسيوارى الثرى بعد الصلاة عليه في كنيسة الكاثوليك بالحصن في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٢.

تقبل التعازي للنساء في منزل اهل الفقيد وللرجال في منزل صالح عازر في الحي الجنوبي بالحصن.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

عائلة جلاد وشركة الجرارات والمعدات الاردنية ومديرها العام المهندس جعفر الشامي.

يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي:

المرحوم رفيق عزت جلاد

ضارعين الى الله عز وجل ان يحفظهم جميعا ويجنبهم كل مكروه.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

★ انتقل الى رحمته تعالى في يرقا المرحوم عبد الرحمن سالم السعايدة وقد شيع جثمانه.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم منجد معاذ يونس وقد شيع جثمانه في الزرقاء.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عادل عيسى حزير وقد شيع جثمانه.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبد الله محمد قاسم ابو حماد وقد شيع جثمانه في سحاب.
★ انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء المرحوم الخطيب محمد مسلم من بيت أمر - الخليل.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم ابراهيم علي الرشيد وقد شيع جثمانه في السلط.
★ انتقلت الى رحمته تعالى في مكة المكرمة المرحومة فتحية توفيق الناصر من عقربا وقد شيع جثمانها هناك.
★ انتقلت الى رحمته تعالى في مكة المكرمة المرحومة فاطمه عزيز ابو نجم من عقربا وقد شيع جثمانها هناك.
★ انتقل الى رحمته تعالى في اربد المرحوم محمود عبد الرحمن ابو سقط من جنين وقد شيع جثمانه.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج احمد عبد الرزاق العسلي من القدس وقد شيع جثمانه.
★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة نايفه كمال الدين ابو السعود ارملة المرحوم طلعت العلمي.
★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم خضر محمد صلاحات (ابو خليل) من المنصورة قضاء الرملة.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا في الأصل

الاثنين ١٢ ايلول ١٩٨٣م
صوت الشعب
الصفحة الثانية والعشرون

وطننا المحتل

في محاولة لخنق الاقتصاد الوطني في الوطن المحتل

الاحتلال يصعد الحملات «الضرائبية» ضد التجار واصحاب المشاغل العرب



التجار والمواطنون على السواء يعانون من الضرائب التي يفرضها الاحتلال

تتصاعد الهجمة الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة، وتتخذ هذه الهجمة اشكالا عدة وصورا كثيرة، فمن اطلاق يد سائبة المستوطنين وغلاة المتطرفين اليهود ومنحهم حرية الحركة داخل الارض المحتلة، الى مصادرة الاراضي وعمليات الاعتقال المستمرة بين صفوف الشباب الفلسطينيين، وانتهاء بالحرب الاقتصادية الشعواء التي تشنها سلطات الضرائب الاسرائيلية ضد تجارنا العرب في محاولة منها لخنق اقتصادنا الوطني وربطه بعجلة الاقتصاد الاسرائيلي الذي تعرض ولا زال لهزات عنيفة خصوصا في الاونة الاخيرة.

وما تقوم به اسرائيل في الارض المحتلة من سياسات لا ينفصل عما يجري في الخارج ابدا، وما تمارسه السلطات من عمليات قمع وتذويب واقتلاع للشخصية الفلسطينية في لبنان وباقي الاراضي العربية المغتصبة.

فحين شنت اسرائيل حربها ضد جماهير شعبنا الفلسطيني في لبنان، لم يكن هدفها تأمين الحماية للجليل ولا القضاء العسكري على منظمة التحرير فقط انما كان هدفها الاول والاخير افناء الانسان الفلسطيني والقضاء عليه نهائيا من خلال تدمير القاعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية لجماهير شعبنا، والتي استطاعت ان تبعث في نفوس الالاف من المشردين الامل في العودة وتحدي عوادي الزمن وعذابات الغربة والشتات.

هنا في الارض المحتلة، وفي مدينة القدس بالذات لا زالت السلطات الاسرائيلية تصعد من هجماتها ضد المواطنين العرب، وضد المؤسسات الاقتصادية الوطنية.

هذه الحملة الشعواء ضد اهلنا التجار واصحاب المشاغل والحرف زادت وبلغت ذروتها في اواخر الشهر المنصرم حين قامت اعداد كبيرة من رجال الضريبة المدعومين من سلطات «الامن» والكلاب البوليسية بحملة مداهمات واقتحام للعديد من مشاغل الاحذية في «خان الاقباط» بالقدس، وما تبعه من عمليات اعتقال تعسفية للعديد من التجار واصحاب المشاغل.

الهدف واضح

لقد بات الهدف من هذه الحملة المسعورة واضحا كما يقول العديد من تجارنا: انهم يريدوننا ان نتخلى عن ممتلكاتنا وان نهجر مصادر رزقنا يريدوننا ايد عاملة رخيصة في الورش والمصانع الاسرائيلية، حتى يمكنهم التفرد لاهداف حكومتهم في التوسع واغتصاب المزيد من الاراضي.

يتساءل التجار: طالما ان القدس عاصمتهم الموحدة، وطالما ان القانون الاسرائيلي يطبق في القدس الشرقية كما يطبق في القدس الغربية فلماذا لا تكون المعاملة واحدة؟ ولماذا التفريق بين التاجر اليهودي والتاجر العربي؟؟

الاجابة بالطبع معروفة وهذا ما يزيد من معاناة تجارنا ويجعلهم يرضخون ولو مؤقتا للامر الواقع.

في البداية التقينا الحاج رمضان مسك صاحب مشغل للاحذية في خان الاقباط بالقدس.. حيث حدثنا عن المداهمات المستمرة للمتاجر والمشاغل ومايتخللها من عمليات استجواب استفزازية وحرب اعصاب، والتي كان اخرها ما قام به رجال الضريبة قبل ثلاثة اسابيع تقريبا.. فقال.

غارة ضرائبية

في اواخر شهر تموز وعند الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم ١٩٨٣/٧/٢٩ جاءت اعداد كبيرة من رجال الضريبة يقدر عددهم بنحو ٦٠ شخصا معززين بقوة من رجال الشرطة والكلاب البوليسية، تطوق خان الاقباط وتمنع الدخول والخروج منه واليه.. بعد ذلك قاموا باحتجاز البطاقات الشخصية للعمال واصحاب العمل دون اي مبرر ودون ذكر اي سبب.

ثم تفرقوا مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من ثلاثة اشخاص بما فيهم رجل الامن، في اثناء ذلك كانوا يقتحمون المحلات الواحد تلو الاخر وبعد ان تتم مصادرة البطاقة الشخصية لصاحب المحل كانت تتم عملية استجوابه بطريقة استفزازية ومثيرة للاعصاب، حيث توجه لصاحب المحل اسئلة لا منطقية كالاستفسار عن ممتلكاته ... الخاصة ومصادر هذه الاموال، وكيف حصل عليها.

في مساء ذلك اليوم شكلت لجنة من اصحاب المحلات قابلت رئيس البلدية كوليك، وشرحت له ما جرى بالتفصيل، وقد وعد الاجتماع مع لجنة ضريبة الدخل، حيث اعطيت للتجار بعض الارشادات والنصائح ليس الا..

ان ما ندفعه من ضرائب يفوق طاقتنا الانتاجية اضعافا مضاعفة، فالضرائب كثيرة منها: ضريبة الارنونة (للبلدية)، وضريبة رخصة حرف ومهن، وضريبة القيمة المضافة (١٥٪)، وضريبة الدخل، اضافة الى ضريبة التأمين.

انه وضع سيء نعاني منه وينعكس سلبيا على مختلف مرافق الحياة فنحن حين ندفع هذه الضرائب الباهظة انما نقتطعها من قوت اطفالنا وعيالنا..

ورغم هذا كله فالمداهمات وعمليات الاقتحام لمشاغلنا ومحلاتنا مستمرة لا تتوقف، مع العلم اننا نسدد كافة الضرائب المستحقة علينا.. هذا بالطبيعة يقودنا الى السؤال التالي:

متى تتوقف هذه الاستفزازات وعمليات الترويع اللامسؤولة، ثم ما هو الهدف النهائي من عمليات الخنق والتضييق الاقتصادي هذه؟؟

محمد علي مصطفى القيمري – صاحب مصنع احذية القيمري – القدس.

تحدث هو الاخر عن عملية اقتحام محلات العديد من اصحاب المشاغل في خان الاقباط، فقال.

بعد محاصرة خان الاقباط، ومنع الدخول والخروج منه واليه، ثم احتجاز البطاقات الشخصية للعديد من اصحاب العمل، ثم استولوا على بعض الاوراق والمستندات والفواتير الرسمية. كما انهم اقتادوا ما يقرب من ١٥ تاجرا الى مكاتب الضريبة حيث استجوبوهم عن كيفية اداء مهامهم بالنسبة لتسجيل فواتير الضرائب وغيرها.

من جانبنا شكلنا لجنة قابلت رئيس البلدية، وقدمنا له شكوى شفوية بما حدث. بعد ذلك اجتمعنا بالمسؤولين في ضريبة الدخل ومنهم مدير التحقيقات في وزارة الاقتصاد، الذي وعدنا بدراسة الموضوع، وباعادة جميع المستندات التي تخص اصحاب هذه المصانع.

وعن الاثر السيء الذي تتركه هذه الضرائب الباهظة اضاف السيد محمد القيمري قائلا: مما لا شك فيه ان هذه المبالغ الخيالية المفروضة علينا كضرائب تخلق لنا وضعا اقتصاديا صعبا، وذلك في ظروف المعيشة الحالية والتي تمتاز بالغلاء الفاحش والهبوط المستمر للعملة.

كذلك فان ارتفاع اسعار البضائع والمنتجات يصحبه انخفاض وضعف القوة الشرائية وكساد البضائع، وفي هذا ضربة لنا لا يمكن الاستهانة بها. وللتدليل على ما اقول.. فان الطاقة الانتاجية عندنا في هذا المصنع قد انخفضت بشكل رهيب، نتيجة تسريح عدد من العاملين هنا، فبعد ان كان يعمل في المصنع ١٣ عاملا، قل هذا العدد ليصبح ٣ عمال فقط.

وفي هذا المقام اود ان اذكر حادثة طريفة حصلت معي السنة الماضية.. ففي تلك السنة دفعت ما علي من ضرائب مستحقة ولم يبق الا ما مقداره ٥١ شيكل كغرامات وغلاء معيشة، ولما ذهبت لتسديد المبلغ واغلاق الحساب، فاذا بي افاجأ بان المبلغ تضاعف واصبح ٦٠٫٠٠٠ شيكل.. وما بين دخول الحساب الى الكمبيوتر وخروجه منه ارتفع هذا المبلغ ليصل الى ٨٠٫٠٠٠ شيكل.

ابراهيم التميمي – صاحب مشغل للاحذية – القدس.

بعد اقتحام المشغل بدأت عملية التفتيش عن بعض الاوراق والفواتير الخاصة بالمحل، وهذا كله تم بطريقة استفزازية تبعه عملية استجواب للعاملين في المشغل.

حسب ما جاء في الفواتير والسجلات التي لدينا فقد بلغت قيمة الضرائب المستحقة علينا نحو ٩٠٫٠٠٠ شيكل، الا ان سلطات الضرائب لم توافق هذه التقديرات، واجبرتنا على التوقيع على مبلغ ١٠٠٫٠٠٠ شيكل، ثم اخذت تتكاثر وتتضاعف على هذا المبلغ ولا ندري الان كم وصلت تقديرات السلطة الضريبية.

اذن، فسلطات الضرائب تعمد الى تقدير المبالغ حسب اهوائها ودون الرجوع الى السجلات والفواتير التي بحوزتنا.

بقي ان اقول، لهذه المبالغ الخيالية المفوضة علينا اثر سيء على وضعنا الاقتصادي وعلى استمرارية عملنا، حيث ان ما يقوم به وما نبذله من جهد وعرق يعود في النهاية ليصب في خزائن سلطة الضرائب.

زكريا حجازي البزلميط –

تحدث هو الاخر عما يعانيه وما تسببه له الضرائب الباهظة من ضيق في العيش فقال.. هذا المشغل مسجل باسم احد ابنائي وحين داهمنا رجال سلطة الضريبة ولم يكن قد مر على تاريخ التسجيل سوى ٣ ايام، بعد ذلك ارسلت الينا فاتورة تطالبنا بدفع ما مقداره ١٥٠٫٠٠٠ شيكل، وهو مبلغ خيالي لا قدرة لنا على دفعه.

وفي هذا الصدد اود ان اشير الى ان مرابحنا ضئيلة جدا، فهذا المشغل ليس له طاقة انتاجية جيدة وقوية حتى يوفر علينا مثل تلك المبالغ.

اضافة الى هذا وذاك، فان القوة الشرائية في السوق قد انخفضت وتضعضعت نظرا لارتفاع الاسعار، وهذا في النهاية منعكس سلبيا على وضع العائلة الاقتصادي خاصة وانني اعيل اسرة مكونة من ١٤ نفر.

ابراهيم الصالحي، صاحب معصرة النسر – شعفاط.

يشكو المواطن ابراهيم الصالحي من وطأة الضرائب المفروضة عليه. وفي هذا الصدد يقول.. بالنسبة للضرائب الباهظة المفروضة علينا، فهي ولا شك تسبب الكثير من المشاكل والتعقيدات وخصوصا حين تقارن المبالغ المفروضة كضرائب وبين القوة الانتاجية للمحل وما يحتويه من ممتلكات والات، بالنسبة لي فانا ادفع الضرائب المستحقة علي ولا اتوانى لحظة واحدة، ورغم هذا فان المداهمات وعمليات اقتحام المعصرة تحدث بين الفينة والاخرى، فمثلا قبل سبعة اشهر تقريبا قام رجال الضريبة باقتحام المعصرة واحتجزوا الفواتير والاوراق التي تخص المحل، بحجة اننا تأخرنا عن دفع ضريبة ١٥٪. كذلك فقد احتجزوا جواز سفري الاردني ولم اتمكن حتى الان من استعادته.

وكذلك لابد من التنويه من انني اعتقلت بعدها من قبل سلطات الضرائب بحجة تهريب اموال من تلك السلطة بقيمة ٩ مليون شيكل، وتبلغ قيمة الضريبة المفروضة عليها ٧٠٠٫٠٠٠ شيكل على الاقل.

وهذه المبالغ التي تطالب بها سلطات الضرائب مبالغ خيالية لا يمكن ان تكون مستحقات علينا.

وحين تقدمت بشكوى الى الغرفة التجارية في القدس، جاءني الرد بان: اعين محاميا للدفاع عني، وليس في مقدور – الغرفة التجارية – عمل اي شيء؟؟

احد معامل البلاط

تحدث صاحب المعمل بمرارة فقال: لا زالت سلطات الضرائب تلاحقنا، وتفرض علينا من الضرائب ما نعجز عن دفعه، ولعل هذا ما ترمي اليه تلك السلطات حتى يتسنى لها تحقيق اهدافها في اغلاق المعامل والمصانع وضرب اقتصادنا.

قبل ثلاثة اشهر ونصف حضر الى المحل خمسة من موظفي ضريبة القيمة المضافة حيث قاموا بتفتيش دقيق للعمل تخلله عمليات استفزاز مقصودة انتهت بالاستيلاء على الكثير من الاوراق الخاصة والفواتير الرسمية، ثم طلب مني الحضور لمقر سلطات الضرائب للتحقيق.

اثناء التحقيق رفضت التعاون معهم كوني عاملا في مصنع تعود ملكيته لجدي.. الا انهم اصروا على مواصلة الاستجواب والتي بدأت من الساعة التاسعة صباحا وانتهت الساعة الثالثة عصرا وبشكل متواصل.

ورغم اننا ندفع ضرائب عديدة مثل: (ضريبة الدخل، ضريبة القيمة المضافة، ضريبة سلامة الجليل، ضريبة العمال، ضريبة البلدية، ضريبة المهن والحرف، التأمين على العمال.. الخ..)، الا ان عمليات الاقتحام والمداهمة لم تتوقف او اغلاق المصنع وما شابه ذلك.

في المدة الاخيرة، فقد عمدت سلطات الضرائب الى الزام الكثيرين من اصحاب المشاغل بمسك الدفاتر كدفاتر المبيعات اليومية، سندات الصرف، سند القبض، شهادة ارسال، ودفتر الصندوق بالاضافة للدفاتر التي بحوزة المحاسب.

هذه الممارسات وما يفرض من ضرائب باهظة، انما يستهدف في النهاية القضاء على اقتصادنا الوطني وضربه في الصميم من خلال ارهاق التجار واصحاب المشاغل والمعامل والحرف بالضرائب. وما تقوم به تلك السلطات انما هو وجه اخر لسياستها القاضية بتفريغ الارض من اهلها، او تسخيرهم للعمل في الورش والمصانع الاسرائيلية.

مشغل الديسي للحدادة:

قبل ما يقرب من ٧ اشهر قام ثلاثة من رجال الضريبة باقتحام مشغل الحدادة حيث استولوا على بعض الاوراق والفواتير وقاموا باستجواب عدد من العاملين في المشغل، ثم اقتادوني بعد ذلك الى مقر سلطة الضريبة للتحقيق والاستجواب.

وفي اليوم التالي اعادوا الكرة، حيث فوجئت بهم يطلبونني ثانية للتحقيق، وهناك اخبروني بضرورة دفع مبلغ مقداره مليون ومئة الف شيكل، لكنني اخبرتهم بعدم قدرتي على دفع هذا المبلغ وبان كل محتويات المشغل لا تساوي المئة الف شيكل.

وعن تأثيرات تلك الضرائب الباهظة بالنسبة لصاحب المشغل يقول صاحب المحل.. لا شك ان لهذه الضرائب تأثيرا سلبيا وسيئا على الوضع الاقتصادي لنا، وعجزنا عن دفع تلك المبالغ قد يؤدي بنا في نهاية المطاف الى اغلاق المحل والتوجه للعمل في الورشات والمصانع الاسرائيلية، ولعل هذا هو الهدف النهائي للسلطات.

محمد التوتنجي – صاحب محددة.

قبل مدة وجيزة قامت سلطات الضرائب بمداهمة البيت والمحددة، حيث استولت على كثير من الاوراق والفواتير بحجة انهم سيدققون في تلك الفواتير والاوراق.

بعد ذلك طالبونا بدفع ما مقداره ٢٢٤٫٠٠٠ شيكل وهذا ما لا طاقة لنا به. لانه يعتبر ظلما واجحافا ومحاولة مكشوفة من تلك السلطات لدفعنا الى اغلاق المصانع والمشاغل.

ونتيجة لهذا الوضع السيء فقد اضطر الى بيع محلي او اغلاقه.

تنويه:

ما قدمناه لا يعدو كونه غيضا من فيض، يكشف بجلاء ووضوح حقيقة السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والتي يمثل التمييز عمودها الفقري، وهي سياسة تستهدف ضرب شعبنا الفلسطيني في كافة مناحي حياته الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، الى ابعد الحدود، وما تمارسه تلك السلطات من سياسات التمييز وخصوصا في مدينة القدس التي يسري عليها القانون الاسرائيلي، يدل بشكل قاطع زيف الادعاءات الاسرائيلية عن الديمقراطية والمساواة.

ان المطلوب في الظرف الراهن، وحدة الصف والكلمة فلا خروج عن الهدف او الاجماع. ولعل تكاتف تجارنا والحرفيين من ابناء شعبنا كفيل باسقاط تلك المؤامرات ومواجهة الحرب الاقتصادية الشعواء التي تشنها سلطات الضرائب الاسرائيلية، ضد تجارنا العرب. فلتتحمل الغرفة التجارية مسؤوليتها، ولتكن على مستوى المسؤولية. بما يكفل تحقيق المطالب. وحماية اقتصادنا الوطني والذي يواجه الان زحفا استغلاليا شرسا يستهدف النيل منه وضربه في الصميم.

المسؤولية عظيمة، فليتحملها من كان اهلا لها. فعلى قدر اهل العزم تؤتى العزائم.

عن البيادر السياسي

تعيين ٢٥ معلما في المدارس الحكومية بالقطاع

جرى تعيين ٢٥ معلما ومعلمة في الوظائف التدريسية في مدارس الحكومة في قطاع غزة والذين سبق اختيارهم من قبل لجنة مختصة.

انتخابات جديدة للهيئة العامة لاتحاد نقابات العمال

انتخبت الهيئة العامة لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية هيئة جديدة.

وعين شحادة الميناوي امينا عاما لنقابات العمال في الضفة الغربية.

اعلان قوائم المقبولين في دور المعلمين بقطاع غزة

اعلنت امس قوائم الطلاب المقبولين في داري المعلمين والمعلمات لقطاع غزة من الحاصلين على الثانوية العامة لعام ١٩٨٢/٨١.

وتم فتح ست صفوف دراسية بالاضافة الى اربعة صفوف اخرى.

افتتاح المؤتمر الاول للتراث العربي المسيحي الاسلامي في القدس

افتتح في القدس المحتلة المؤتمر الاول للتراث العربي المسيحي الاسلامي وذلك بحضور رجال الدين المسيحيين والمسلمين والشخصيات البارزة.

وتخلل المؤتمر حلقات دراسية ومحاضرات وسيستغرق هذا المؤتمر ثلاثة ايام.

دورات تدريبية للاطباء في قطاع غزة

صرح الدكتور خيري ابو رمضان مدير عام الصحة في قطاع غزة بانه سيتم قريبا عقد دورات خاصة للاطباء المتخصصين العاملين في مستشفيات الحكومة.

وتشمل هذه الدورات الطب الشرعي والامراض النفسية.

الارهابي يوئال نئمان لمواطني الضفة الغربية

ارحلوا او اخضعوا

لوحظ ان بعض وسائل الاعلام الاسرائيلية قد اولت اهتمامها خلال الفترة الاخيرة، للحديث عن الحماية الرسمية التي تحظى بها النشاطات الارهابية للمستوطنين في المناطق المحتلة... واستنتج اكثر من معلق سياسي اسرائيلي بأن الاسباب التي حالت حتى هذه اللحظات دون الكشف عن مرتكبي محاولة الاغتيال ضد رؤساء البلديات في الضفة هي نفس الاسباب التي تحول دون الكشف عن مرتكبي الاعتداء الاجرامي على جامعة الخليل وعن غيرها من الاعتداءات، وهي نفس الاسباب التي ستؤدي الى استمرار هذا الارهاب الاستيطاني في المستقبل ايضا.

وقد جاء مقال المدير السابق للمخابرات الاسرائيلية «ابراهام احيطوف» العارف ببواطن الامور، ليؤكد بان حملة التوطين في الضفة الغربية قد شجعت على مخالفة القوانين واعتبار المستوطنات اليهودية بمثابة «مكان لنمو الارهاب».

ولهذا فقد استنتجت صحيفة «جيروزلم بوست» من مقال «احيطوف» بان اجهزة المخابرات الاسرائيلية تشجع عمليات الارهاب التي يقوم بها المستوطنون ضد المواطنين العرب، وقالت ايضا بان المخابرات تتقاعس عن اكتشاف العناصر اليهودية المسؤولة عن الجرائم الموجهة ضد العرب».

ونفس الاستنتاج تقريبا توصل اليه الصحفي «موشيه دور» في معاريف (الجمعة ٢٦ اب) عندما اورد في تعليق طويل له: «لولا التأييد والتغطية اللذين يتمتع بهما الارهاب المضاد للعرب في ارجاء الاستيطان اليهودي في الضفة لتم القبض على منفذي هذا الارهاب».

وهنالك الكثير من الاستنتاجات المماثلة التي وردت على السنة صحفيين آخرين مثل «داني روبنشطاين ويهودا ليطاني» وغيرهما وقد اتهموا جميعا، حسب مجلة المستوطنين «تيكوده» بالمساس والاساءة لامن الدولة الاسرائيلية...

لقد اقاموا فعلا «الوحدة ١٠١»

هذا واكدت عدة صحف اسرائيلية بان المستوطنين قد اقاموا وحدة عسكرية خاصة بهم اطلقوا عليها اسم «الوحدة ١٠١»، وقد وردت اشارة عن تشكيل هذه الوحدة في رسالة المستوطنين الشهيرة التي بعثوا بها الى وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه ارنس فقد طالبوا في هذه الرسالة بتنفيذ الاوامر الصادرة بخصوص اطلاق النار وبطرد كل من يتظاهر الى الاردن وبفرض احكام سجن فوق الحد الادنى، وبهدم المنازل العربية القريبة من الشوارع الرئيسية، وهددوا في نهاية رسالتهم بتشكيل وحدة خاصة لتنفيذ هذه الاجراءات اطلقوا عليها «الوحدة ١٠١».

كما تحدثت الاذاعة الاسرائيلية عن هذه «الوحدة»، وقالت بان حركة يهودية سرية شكلها المستوطنون للعمل ضد العرب في المناطق المحتلة. واضافت بان افراد هذه الحركة هم من مستوطنات «غوش عتصيون وكريات اربع وجنوب جبل الخليل».. واطلق على هذه الحركة اسم «قبضة الدفاع»..

المستوطنون.. لا يخفون اهدافهم

في المدة الاخيرة اجرى التلفزيون الاسرائيلي مقابلات متعددة مع مستوطنين من «كريات اربع»، ولم يتورع هؤلاء عن الحديث علنا عن اهدافهم، فمن وجهة نظرهم فان الحل الانساني هو طرد العرب من ارض اسرائيل.. هذا ما قاله موشيه ليفنجر وغيره.. وعلى الصعيد الرسمي قال الوزير «يوفال نئمان» لمراسل مجلة «الايكونومست» يجب منح العرب فرصة ان يصبحوا مواطنين اسرائيليين وانا متأكد بانهم سيرفضون ذلك.. انظر الى المئة الف عربي في القدس الشرقية، فقد رفضوا الجنسية الاسرائيلية وهكذا سيفعل عرب الضفة خاصة اذا طلبنا منهم تعلم اللغة العبرية وحفظ التاريخ اليهودي وان يقسموا قسما بالولاء للدولة اليهودية.. وحتى اذا قبلوا هذه الشروط فنحن اكثر ذكاء منهم ولدينا العديد من الوسائل والحيل مثل عزلهم في مناطق محددة.. وفي حالة رفضهم لذلك «اي لشروط الخنوع» فلن يبقى سوى هجرتهم للاردن».

والسؤال هنا كيف يمكن تنفيذ هذه الاهداف بدون اللجوء الى الارهاب، وتشكيل الوحدات العسكرية الخاصة لوضع هذه المهمات موضع التطبيق؟!..

الجيش.. لدعم المستوطنين!

لقد كشف التقرير الذي بثه التلفزيون الاسرائيلي عن علاقة الجيش بالمستوطنين جوانب اضافية عما يجري داخل المناطق المحتلة. كما اجاب هذا التقرير بشكل واضح على السؤال الهام: لماذا تم حفظ تقرير لجنة كارب، الذي تضمن وقائع محددة عن ٨٢ اعتداء ضد العرب، في الادراج المغلقة وتم اهماله بشكل كامل..؟

ففي الشريط التلفزيوني المذكور الذي تم عرضه بعد احداث الاعتداء على الجامعة الاسلامية في الخليل قال عدد من الجنود الذين انهوا فترة خدمتهم في تلك المدينة «لم نعد نتحمل اكثر من ذلك! ورداً على اسئلتهم حول عدم تدخل الجيش لمنع حرق سوق الخليل اجاب حاكم الخليل الذي حضر هذا الاجتماع «الجيش هنا لحماية اليهود».

لقد علقت صحيفة «هارتس» على هذه الاقوال بقولها «لماذا يجب علينا ان نتفهم دوافع المستوطنين وان لا نتفهم دوافع الذين يدافعون عن انفسهم».. واضافت يجب الا ننظر الى ما يجري في الضفة وكأنها اعمال سببها طيشان الشباب، وانما نتيجة للاستيطان في قلب المناطق المحتلة.

وبعد هذا كله يؤكد «موشيه ارنس» بانه ستدخل تعديلات على التعليمات تتيح للجنود اطلاق النار بحرية اكبر في الضفة الغربية. ويعلن رئيس اركانه «موشيه ليفي» بان المستوطنين سيستمرون في حمل السلاح.. ويقول يوسف بورغ – وزير الداخلية «على الحكومة ان تعمل كل شيء في سبيل بناء الحي اليهودي في مدينة الخليل..

ومن خلال هذا كله يكون مفهوما ايضا لماذا يحاول رئيس الاركان السابق «رفائيل ايتان» تشكيل حركة متطرفة تتكون معظمها من اصحاب المصالح الاستيطانية مثل المقاولين واصحاب شركات شراء الاراضي وغيرهم من المنتفعين من استمرار الاحتلال للضفة والقطاع.

وهذا كله يقدم الدليل الواضح على ما سيفعله المستوطنون بعد تشكيل وحدتهم العسكرية.. التي تحظى بتغطية رسمية كاملة من جانب الحكومة!!



هدموا بيتهم فلجأوا الى الكهوف

دمرت القوات الاسرائيلية الاحياء السكنية
والمدارس والمستشفيات تدميرا وحشيا ومدروسا

في خريف علم ١٩٨٢ عرف العالم بالجرائم الوحشية التي ارتكبتها الصهيونية الاسرائيلية في لبنان. لقد سبق للمحكمة نورنبرغ ان اصدرت حكمها العادل على النازيين بسبب الاعمال الوحشية المماثلة: استخدام انواع الاسلحة المحظورة وتدمير القرى والمدن، والمجازر وابادة السكان المدنيين بالجملة... وحققت لجان دولية كثيرة في جرائم اسرائيل ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني، تلك الجرائم التي تعتبر الولايات المتحدة الاميركية ضالعة فيها بصورة مباشرة. وتحدد ان اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية انتهكتا القانون الدولي والكثير من المواثيق والمعاهدات الدولية وغيرها من الوثائق التي تطبق في العلاقات بين الشعوب والبلدان منذ سنوات طويلة.



جرائم اسرائيل في لبنان والقانون الدولي

لقد دمرت القوات الاسرائيلية الاحياء السكنية والمدارس والمستشفيات ومؤسسات الاطفال تدميرا وحشيا ومدروسا. وحول الجيش الاسرائيلي شطرا كبيرا من بيروت وكذلك المدن اللبنانية صيدا وصور والنبطية وغيرها من المناطق الاهلة بالسكان الى انقاض ودكت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

وفقد ٦٠٠ الف لبناني المأوى. وقطعت عنهم المياه والكهرباء والمواد الغذائية. وكانت القوات الاسرائيلية تمنع وصول المواد الغذائية الى السكان، ان مثل هذه العمليات العسكرية المقصودة ضد السكان المدنيين، وقصف المدن والقرى جوا تشكل انتهاكا صارخا لجملة من الوثائق الدولية ومنها ميثاق المحكمة العسكرية الدولية في نورنبرغ والبروتوكول الاضافي الصادر بتاريخ ٩ حزيران ١٩٧٧ الملحق بمعاهدات جنيف عام ١٩٤٩ حول حماية

ضحايا الحرب، وقرارا الدورتين الـ ٢٣ والـ ٢٥ للجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة اللذان يحملان الرقمين ٢٤٤٤ و ٢٦٧٥، ويحظران العمليات العسكرية ضد السكان المدنيين. ان منع وصول المواد الغذائية الى السكان وقطع المياه والكهرباء عنهم يشكلان جريمة دولية وفقا للمادة ٥٤ من البروتوكول الاضافي الملحق بمعاهدات جنيف عام ١٩٤٩، ذلك البروتوكول الذي يحظر «اللجوء الى تجويع السكان كوسيلة من وسائل خوض الحروب».

لقد قصف الطيران الاسرائيلي بصورة منتظمة المستشفيات بالرغم من وجود اعلام وشعارات الصليب الاحمر الدولي عليها. واستشهد فيها مئات الناس. وفي هذا الصدد قال التقرير الذي صاغه في نيقوسيا فريق من الاطباء والممرضات اليونانيين للجنة الدولية للتحقيق في جرائم اسرائيل: لقد راينا جرحى ومرضى سحقتهم الدبابات الاسرائيلية. واسفر قصف مستشفى الامراض العقلية عن مقتل ٢٧ شخصا. وبخلاف المعاهدات الدولية منع المحتلون الاسرائيليون وصول الدم والادوية والعقاقير للصليب الاحمر الدولي واللبناني والفلسطيني. كما قصفوا بالصواريخ في مرفأ جونيه اللبناني السفينة الالمانية الغربية فلورا فيما كانت تفرغ حمولتها من الادوية واللقاحات وبلازما الدم والتجهيزات الطبية للمستشفيات.

وقصف المستشفيات والمستوصفات التي ترفع شعاري الصليب الاحمر والهلال الاحمر يعتبر انتهاكا لاحد احكام القانون الانساني الرئيسية الذي انطوت عليه جملة من الوثائق بما فيها معاهدات جنيف عام ١٩٤٩. وتجدر الاشارة الى ان العالم عرف في القرن العشرين جيشين ارتكبا مثل هذه الجرائم البشعة وهما جيش المانيا الهتلرية، والجيش الاميركي في فيتنام. وها هو العالم يصم بالعار الطغمة العسكرية الاسرائيلية. لقد القت الطائرات الاسرائيلية متفجرات - لعبا زاهية الالوان. لها

شكل مكعبات وتفاح وموز. وكان الاطفال يلتقطون هذه اللعب الجهنمية فتنفجر بين ايديهم وتقضي عليهم. وقد زار المؤلف الموسيقي اليوناني المعروف ميكيس تيودوراكيس المستشفيات اللبنانية، وافاد في لجنة التحقيق بجرائم اسرائيل انه شهد عددا من حالات الموت الفاجع بين الاطفال اللبنانيين ممن التقطوا مثل هذه اللعب.

وعرض فرنكلن ليمب، وهو شخصية اجتماعية اميركية على اللجنة الدولية للتحقيق في جرائم اسرائيل في لبنان نماذج من القنابل الفوسفورية التي استخدمتها اسرائيل على نطاق واسع وكذلك نماذج من القنابل العنقودية التي جمعها في بيروت، فلدى انفجار هذه القنبلة يتطاير منها وابل من الشظايا الصغيرة. وقد قصفوا البيروتيين بقنابل مماثلة في صناديق يتسع كل منها لـ ٤٥٠ قنبلة. وقال اطباء كنديون ويونانيون ممن اشتغلوا في لبنان: «لقد اجرينا عمليات جراحية لمرضى شوهتهم نار القنابل الفوسفورية والعنقودية وكانت اجساد الضحايا تبدو اشبه بغربال». ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» رسالة لمراسلها في بيروت عن الام وهلاك السكان المدنيين الذين سقطوا ضحايا القنابل الفسفورية. كما استخدم المعتدون في لبنان غاز

الشلل العصبي «ب. تص» الذي يثير التقيؤ واوجاع الرأس والهلوسات والشلل. وافادت الممرضة الهولندية تيتيكي فلبوه، التي اشتغلت في مستشفى بيروت، انهم نقلوا الى المستشفى لبنانيين مصابين بغاز الشلل العصبي الاسرائيلي، وقد

توفيا من جراء الاختناق. كما قدم السويدي هانس - غوردون فرانك للجنة الدولية ادلة مماثلة تشهد على استخدام غاز الشلل العصبي في لبنان من جانب اسرائيل.

وتأكد على اساس الوثائق ان ٢٥٠ مدنيا تقريبا، كلهم من النساء والاطفال، قد هلكوا تحت انقاض البناء السكني الذي دمره الاسرائيليون بواسطة قنبلة فراغية اميركية الصنع. فاستنادا الى افادات شهود عيان تحول البناء السكني المتعدد الطوابق، حيث كان يقيم هؤلاء النازحون من جنوب لبنان، في لحظات الى ركام.

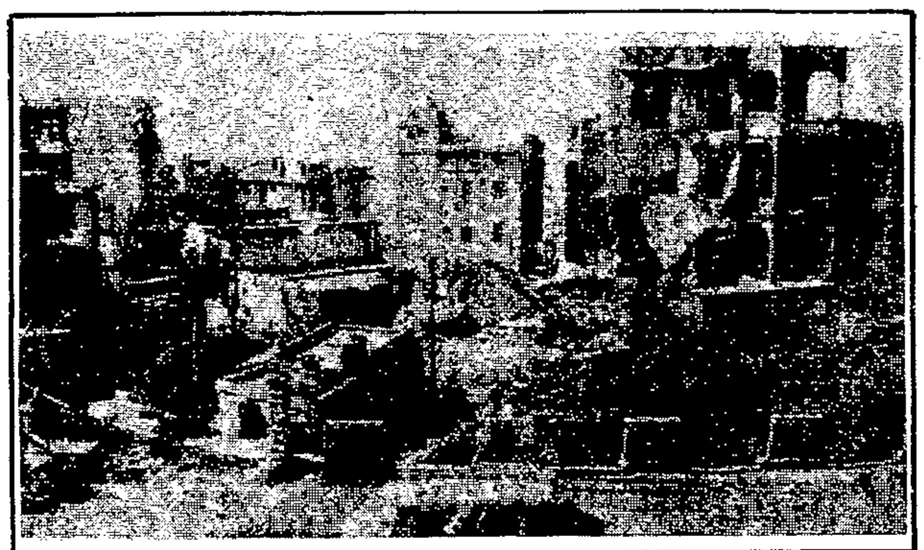
ان البروتوكول الاضافي الملحق بمعاهدات جنيف عام ١٩٤٩ يحظر استخدام القنابل العنقودية والانشطارية والفوسفورية والفراغية وغيرها من انواع الاسلحة التي تثير اوجاعا لا تطاق. وبتجاهلها هذا الحظر ترتكب اسرائيل جرائم دولية.

والقانون الدولي يصم اعمال الصهاينة الاسرائيليين ضد الشعب العربي الفلسطيني بالمجازر والجرائم ضد البشرية. وقد كرس قسم كبير من محاكمتي نورنبرغ وطوكيو لدراسة جرائم الابادة الجماعية التي ارتكبها مجرمو الحرب الهتلريون واليابانيون. وقد نالوا الجزاء الذي يستحقون كملهمي ومنفذي جرائم قتل السكان المدنيين بصورة جماعية في سنوات الحرب العالمية الثانية.

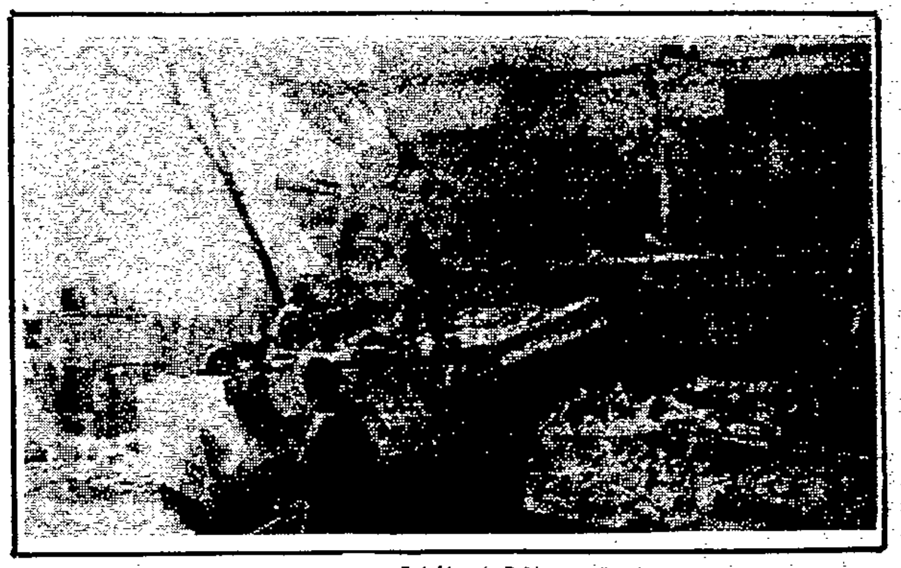
وحددت انظمة المحاكم الدولية ان الاعمال التي تشكل جرائم ابادة جماعية تستحق العقاب. وفي ١١ كانون اول عام ١٩٤٦ اكدت الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة ان المجازر تعتبر من زاوية القانون الدولي جريمة، واقرت في ٩ كانون اول ١٩٤٨ نص المعاهدة المتعلقة بتدارك جرائم الابادة الجماعية ومعاقبتها. وتعني الابادة الجماعية، وفقا للمعاهدة، الاعمال التي ترتكب على اساس ابادة جماعة سلالية او عرقية او دينية، ابادة تامة او جزئية مثل قتل اعضاء مثل هذه الجماعة والحاق الاضرار الجسدية الخطيرة بهم او الاختلال العقلي وخلق ظروف معيشية تستهدف، بشكل مقصود، تصفية هذه الجماعة جسديا، واجراءات منع الحمل ونقل الاطفال قسرا من احدى الجماعات السلالية والعرقية والقومية او الدينية الى جماعة اخرى. وقد اقدم الاسرائيليون على اوسع نطاق على اعمال تتسم بالابادة الجماعية كما ورد في المادة الثانية من المعاهدة

المتعلقة بتدارك جريمة الابادة الجماعية ومعاقبة مرتكبيها. ويتلخص هدف الزعماء الاسرائيليين الرئيسي في سحق منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني كجماعة تاريخية وسلالية. فبعد خروج مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت امر وزير الدفاع الاسرائيلي السابق - شارون - بتصفية الفلسطينيين الموجودين على الاراضي اللبنانية جسديا. وليلة ١٧ - ١٨ تشرين ثاني ١٩٨٢ ارتكبت الطغمة العسكرية الاسرائيلية جريمة بشعة. فقد نظمت في مخيمي اللاجئين الفلسطينيين صبرا وشاتيلا الواقعين في اطراف بيروت الغربية، بتغاض من القيادة الاسرائيلية، مجزرة جماعية لم ترحم لا النساء ولا الاطفال ولا الشيوخ. وقتل بالرصاص مئات الناس في ملعب المدينة الذي تحول الى معسكر اعتقال. وبعد ذلك مشط القتلة شوارع صبرا وشاتيلا ونكلوا بوحشية بالنساء والاطفال والشيوخ الذين ظلوا في بيوتهم. وقد قتلوا حتى الاطفال الرضع.

في صبرا وشاتيلا أمرونا قائلين:
فلينهض الجرحى لنقلهم الى المستشفى فنهض من استطاع وانهال عليهم وابل من الرصاص



بعض ماخلفه الاحتلال الاسرائيلي



اعمال عدوانية اسرائيلية

وزعت وكالة فرانس برس افادة الفتى الفلسطيني منير «١٣ سنة» الذي بقي على قيد الحياة باعجوبة اثناء المجزرة في مخيم شاتيلا، وجاء فيها: «كنا نعتقد ان الاسرائيليين لن يتخلوا بالمخيم، ولنهم لن يمسوا احدا حتى اذا دخلوه. ذلك انه لم يبق في المخيم، في الحقيقة اي عضو في فصائل المقاومة الفلسطينية. ولكن سرعان ما بدأ القصف المدفعي للمخيم واسرع سكانه الى الملاجىء. وفي حوالي الساعة السادسة مساء توقف انفجار القذائف. ولم يعد يسمع سوى اصوات التراشق بالرشاشات. وبعد حوالي ساعة مر احد ما بالقرب من الملجأ وصرخ: «انهم قادمون ويقتلون الجميع!».

بعد دقائق وصل الجنود الاسرائيليون، فاخذوا الرجال وساقوهم الى الجدار ورموهم بالرصاص. وساقوا الباقين الى بعد مائة متر تقريبا وتركوهم تحت الحراسة. وقالوا محذرين: «انتظروا هنا وسنعود بعد الغداء». وعادوا واخذوا يطلقون الرصاص فسقطنا جميعا بين قتلى وجرحى وعندئذ امرونا قائلين: «فلينهض الجرحى لنقلهم الى المستشفى!» فنهض من استطاع النهوض. وانهال عليهم وابل من الرصاص فسقطوا ارضا من جديد.. لقد قتلوا جميعا. اما انا فلم انهض. كنت مصابا بجرح في ساقي وكان الالم شديدا. وتظاهرت باني ميت. وعندما اقترب الجنود من الجثث تأملني احدهم وقال لزميله: «يبدو انه ما زال حيا». ورماني برصاصتين ولكنهما طاشتا. فقد احرقت احداهما خدي ومست

الثانية شعري. وعندما ذهب الجنود تسللت بين اكوام الجثث وضمدت جراحي واخذت عصا اتوكأ عليها وتركت المخيم. وفي الطريق اوقفني جنود اسرائيليون وارادوا قتلي ولكنني قلت لهم بلهجة لبنانية: اني لبناني، فقالوا لي: «اذهب طالما انت لبناني.. لو كنت فلسطينيا لقضينا عليك فورا».

وقد راى المراسلون في مخيمي صبرا وشاتيلا «عائلات كاملة قتلها الجنود الاسرائيليون في بيوتها، واكوام الجثث التي تملأ الطرق. كان يبدو انهم ارغموا على الوقوف على امتداد الجدران واعدموا رميا بالرصاص».

وقد اشار توسيدا، رئيس وفد لجنة الصليب الاحمر الدولية في المؤتمر الصحفي الذي عقده في بيروت الى انه من بين الفلسطينيين المائة الف ممن كانوا يعيشون في المخيمات الواقعة في منطقة مدينة صور عشية العدوان الاسرائيلي على لبنان لم يبق سوى الف شخص. اما المخيمات فقد دمرت تدميرا كاملا. كما لم يبق فلسطيني واحد يتراوح عمره بين ١٦ و٦٠ سنة طليقا في الاراضي المحتلة في جنوب لبنان. كانوا يسوقون الفلسطينيين الى معسكرات الاعتقال حيث يسامون المذلة والمعاملة الوحشية. وعلى سبيل المثال يتعرض اكثر من ٧ الاف فلسطيني يوميا لاعمال التعذيب والمعاملة القاسية في معسكر الاعتقال «انصار» الذي انشأه الاسرائيليون في الاراضي المحتلة في جنوب لبنان.

جاء في رسالة ليونيد بريجنيف الى ياسر عرفات «انها لمجزرة ضد الفلسطينيين كتلك التي ارتكبها الهتلريون ضد الشعوب الاخرى» وجاء في الرسالة: «ان عقل الانسان وضميره وشرفه تشجب الاعمال الوحشية التي ارتكبتها اسرائيل في لبنان. فالزعماء الاسرائيليون اذ يرتكبونها يدوسون ليس فقط المفاهيم والقوانين الدولية المكرسة منذ قرون، بل كذلك الانسانية نفسها».

لقد ارتكبت اسرائيل عدوانا باعتدائها على لبنان. وجاء في تحديد العدوان الذي صاغته الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة بتاريخ ١٤ كانون اول ١٩٧٤ ما يلي: «يعتبر عدوانا استخدام القوة المسلحة من جانب دولة ضد سيادة دولة اخرى وضد حرمة اراضيها او استقلالها السياسي، او بطريقة ما اخرى لا يقرها ميثاق الامم المتحدة كما ينص عليه التحديد الراهن».

ان ادعاءات اسرائيل حول حقها في «الدفاع الذاتي» باطلة. فالمادة الخامسة من تحديد العدوان تقول انه «ليس بوسع اي اعتبارات تتسم بطابع سياسي واقتصادي وعسكري او اي طابع اخر ان يشكل مبررا للعدوان». وفيما يتعلق بنشاط الفلسطينيين الذي تتذرع به تل ابيب فانه تفنيد لحقهم الذي لا يتجزأ في الدفاع الذاتي اذ ان الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة قد دمغت بالعدوان اعمال اسرائيل بالذات ضد الشعب العربي الفلسطيني «القرار رقم ٢٢٦/٣٦ بتاريخ ١٧ كانون اول عام ١٩٨١». كما اثبت قرار مجلس الامن رقم

٥٠٩ بتاريخ ٦ حزيران ١٩٨٢ الطابع ذاته لاعمال تل ابيب. وقد طالب هذا القرار بسحب كافة القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية فورا، وبلا قيد او شرط.

ويطبق الزعماء الاسرائيليين مخططات احتلال وتقسيم اراضي لبنان، الدولة ذات السيادة. وعلى سبيل المثال اعلن شارون - وزير الدفاع الاسرائيلي السابق - انه في حال رفض الحكومة اللبنانية التوقيع على معاهدة السلام مع تل ابيب ستتخذ اسرائيل الاجراءات الضرورية لـ «ضمان امنها على حساب اراضي لبنان نفسه» وذلك عن طريق انشاء «جيب ذي نظام خاص حتى عمق ٤٥ كيلو مترا».

وبدأت اسرائيل فورا الاعتداء على لبنان بتنفيذ اجراءات تستهدف اضفاء طابع لا نكوص عنه على احتلالها. وازال الاسرائيليون في الاراضي اللبنانية المحتلة جميع اشارات الطرق المكتوبة باللغة العربية ووضعوا مكانها اشارات اخرى، اسرائيلية، ومما له دلالته ان تل ابيب بدأت بهذه الطريقة نفسها «استيعاب» الاراضي العربية التي احتلتها في عدوانها عام ١٩٦٧ وفي هذا الصدد اشار الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس الى «ان الاسرائيليين يشلون نشاط هيئات السلطة اللبنانية الشرعية في الاماكن ويقيمون ادارتهم الخاصة في جنوب لبنان. ويعتدون على تكنات الجيش اللبناني ويجردون وحداته من السلاح ويعتقلون بعضا من العسكريين والنواب اللبنانيين».

ان التصدى للمسؤولين اللبنانيين في الاراضي المحتلة بهذا الشكل ومنعهم من ممارسة وظائفهم يشكلان انتهاكا للمادة ٥٤ من معاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في الحرب، تلك المادة التي تمنع دولة الاحتلال من تغيير نظام المسؤولين او القضاة.

والجيش الاسرائيلي بلجوئه الى اعمال قطاع الطرق في لبنان دمر عمدا وبشكل مدروس اثار الثقافة العالمية في مدن صيدا وصور والنبطية وبيروت. كما دمر الجامعة

العربية وقاعة معرض لوحات الرسم والتحف الفنية والثقافية للفنانين الفلسطينيين، ودمر المدارس تدميرا تاما.

وتدمير اثار ومؤسسات الثقافة والعلم يعتبر حسب معاهدة لاهاي بتاريخ ١٤ ايار ١٩٥٤ بشأن حماية القيم الثقافية في ظروف النزاعات

المسلحة، وحسب المادة ٥٣ من البروتوكول الاضافي الملحق بمعاهدات جنيف عام ١٩٤٩ - جريمة.

وانشئت سجون ومعسكرات اعتقال اسرائيلية على غرار السجون والمعتقلات الهتلرية. واكد ذلك عدد كبير من الشهود الاوروبيين ممن كانوا اثناء الاحداث اللبنانية

يشتغلون في المستشفيات ورياض الاطفال الفلسطينية. والطبيب النرويجي ستايني بيرغي والمربية النرويجية في روضة الاطفال اويفيند ميللر اللذان كانا يعملان لدى جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية في مدينة صيدا، اعتقلتهما سلطات الاحتلال

الاسرائيلية في ١٣ حزيران ١٩٨٢ والقت بهما وراء الاسلاك الشائكة وارغمتهما على الزكوع بعد ان قيدت ايديهما وراء ظهريهما. واخذ الجلادون يعذبون المعتقلين العرب امام اعينهما. كانوا ينهالون عليهم

ضربا بالعصي والهراوي البلاستيكية والخراطيم المطاطية والسياط المصنوعة من اسلاك البلاستيك.

ورأى بيرغي وميللر هنا زميلهما العربي الدكتور نبيل الذي عملا معه في مستشفى الهلال الاحمر وقد احاط الحراس الاسرائيليون عنقه بانشوطة وكانوا يسحلونه بها، ويضربونه بالعصي. وبعد مرور يوم اخر راى بيرغي وميللر من جديد

الطبيب نبيل في مخيم يقع جنوب صيدا الى حيث اقتيد الجميع. كان يجلس، ويحدق في الابعاد شاردا. وكانت على ظهره وعنقه جراح ثخينة. وقد ادلى بيرغي وميللر بكل هذه الشهادات امام اللجنة الدولية للتحقيق في جرائم اسرائيل.

ان المعاملة القاسية التي يتعرض لها مقاتلو فصائل المقاومة الفلسطينية والمدنيون الذي وقعوا في قبضة القوات الاسرائيلية تعتبر انتهاكا للبنود الرئيسية لمعاهدة جنيف بشأن معاملة اسرى الحرب،

ومعاهدة جنيف بشأن حماية المدنيين في زمن الحرب. وقد تضمنت المادة ١٣ من المعاهدة الاولى بندا عاما يقول انه «من الضروري دائما معاملة اسرى الحرب معاملة انسانية». وتضم المادة ١٤٧ من المعاهدة الثانية بالجرائم الدولية كل انواع التعذيب والمعاملة اللاانسانية

والتسبب عمدا في عذاب الناس او اصابتهم بعاهات. وكان المحتلون الاسرائيليون يحطمون اذرع وارجل الشباب الفلسطينيين ويسببون لهم العاهات الاخرى وذلك ليستحيل عليهم لاحقا حمل السلاح. ولم يرحم المعتدون ايضا الشيوخ والنساء والاطفال. وقد تبين انهم كانوا

احيانا يربطون الناس ومنهم الاطفال الى الطائرات العمودية ويرفعونهم الى الاعالي ثم يرمونهم.

وترفض القوات الاسرائيلية تطبيق نظام اسرى الحرب على المقاتلين الفلسطينيين. ويشكل ذلك انتهاكا للمادة رقم ٤ من معاهدة جنيف بشأن معاملة اسرى الحرب بتاريخ ١٢ اب عام ١٩٤٩. وعلى سبيل المثال ينص البند أ - ١ من

هذه المادة على منح هذا النظام لجميع العناصر المنتسبة الى القوات المسلحة التابعة للاطراف المتنازعة وكذلك لافراد القوات المدنية وفصائل المتطوعين ضمن هذه

القوات المسلحة. ونظرا الى ان المقاتلين الفلسطينيين لم يدافعوا فقط عن انفسهم بل دافعوا ايضا عن حرمة اراضي لبنان، فان هذا البند ينطبق عليهم.

لقد كانت القوات الاسرائيلية تمارس نشاطها بصورة غادرة جدا.

كانوا ينتهكون مرارا الاتفاقات التي يتم التوصل اليها بشأن وقف اطلاق النار. وفي هذا الصدد كان الاسرائيليون يستغلون في كل مرة

وقف اطلاق النار لاجل اعادة تجميع قواتهم، ونقل الاحتياطات وتعزيز المواقع التي استولوا عليها، ثم يستأنفون العمليات العسكرية بدون اخطار. وقد قصفوا بشكل هادف

ومنتظم مباني الممثليات الدبلوماسية في بيروت «سفارات الاتحاد السوفياتي وجمهورية المانيا الديمقراطية وجمهورية بلغاريا الشعبية وفرنسا والجزائر» التي تتمتع تقليديا بالحصانة في اثناء النزاعات المسلحة.

ولم تتورع القوات الاسرائيلية عن احتلال حتى مباني عدد من السفارات ومنها السفارة المجرية، منتهكة بذلك بنود القانون الدولي.

«عن نوفوستي»

واشنطن بوست

لقد وصلنا النقطة التي تنبأ بها ايزنهاور

وصل يدي شيء ما اعتقد انه من الجدير ان يشاركني فيه البروفيسور فريد غرينشتين من جامعة برينستون. وواضع الدراسة «الرئاسة المجهولة»، وهي دراسة عن دوايت ايزنهاور. فقد استرعت الدراسة انتباهي لرسالة كتبها ايزنهاور قبل ٢٧ عاما يقول انها لم تنشر بالكامل.

وبعد اخذ موافقة ابن الرئيس، الجنرال المتقاعد جون ايزنهاور، فانني انشرها ضمن هذا التعليق. واعتقد انها على قدر من الاهمية حول الحرب النووية لا توازي اهمية اي وثيقة قرأتها.

فقد كتب ريتشارد سيمون، رئيس دار النشر سيمون اند شوستر، الى ايزنهاور في ٢٨ اذار ١٩٥٦ يسترعي انتباهه الى مقالة كتبها جوزيف وستيوارت السوب حول التهديد العسكري السوفييتي ويحثان فيها على وجوب اعطاء الاولوية «لبرنامج قوة طيران وصواريخ بعيدة المدى».

وهذا هو رد ايزنهاور في نيسان ١٩٥٦ عزيزي ديك:

اشكرك على رسالتك التي تطرح مواضيع اوسع من ان تناقش بشكل لائق في رسالة. يكفي القول هنا انني اشك بان اي معلق - وهنا اعتمد على ما اسمعه لانني لا وقت لدي لقراءة جميع التعليقات - يشغل نفسه بالمشكلة الامنية الحقيقية في هذه الايام. فالمشكلة ليست الانسان ضد الانسان، او دولة ضد دولة. انها مشكلة الانسان ضد الحرب.

«لقد امضيت حياتي في دراسة القوة العسكرية كرادع للحرب، وفي طبيعة التسلح العسكري الضرورة لكسب الحرب. ودراسة القضية الاولى من هاتين القضيتين امر مفيد. الا اننا نصل بسرعة نقطة لا يمكن حيالها كسب اي حرب. فالحرب تقتضي منافسة، وعندما تصل نقطة لا تغدو فيها المنافسة مطروحة وتقترب النظرة من دمار الخصم وانتحار الذات - وهي نظرة لا يستطيع الطرفان تجاهلها - فان قضية القدر الكافي من القوة المتوفرة بالمقارنة مع قوة طرف اخر لا تغدو القضية الحيوية.

وعندما نصل، وهو ما سيحدث يوما ما، نقطة يعرف حيالها الطرفان ان الدمار سيكون، لدى اي انفجار لاعمال عدائية عامة، بغض النظر عن عنصر المفاجأة، متبادلا وتاما، فان الاحساس ربما يتولد لدى الطرفين بضرورة الالتقاء على طاولة مفاوضات بادراك ان عهد التسلح قد انتهى وعلى الجنس البشري ان يطابق تصرفاته مع هذه الحقيقة او ان يفنى.

لم نتوصل بعد الى هذا الاحتمال بكماله ولا انتقص من قدر الحاجة للقوة. فالقوة يجب ان تكون روحية، اقتصادية وعسكرية. فهذه العناصر الثلاث مجتمعة هامة ولا يمكن ان يستثنى اي منها. فجميعها جزء من العبقرية الاميركية والارادة الاميركية ومن ثمراتها.

الا اننا وصلنا النقطة حيث السلامة لا يمكن تصورها عن طريق السلاح وحده، ولكنني اكرر ان فائدته تتركز شيئا فشيئا في سماته الاساسية كرادع وليس كاداة لتحقيق النصر على الخصم كما جرى عام ١٩٤٥. في هذا المجال نحن نبتعد عن الحرب العالمية الثانية اكثر مما ابتعد مستهل هذا القرن عن بداية القرن السادس عشر.

طبيعي انني هنا لا انتهز الوقت لمناقشة جدوى الحصول على القوة العسكرية من اجل اخماد «نيران المروج» - النقاط التي تتعرض فيها المصالح الاميركية لدمار جدي نتيجة اشتعال حروب صغرى بصورة لا مبرر لها. فقد حصرت نفسي بملاحظات قليل حول متطلبات سباق تسلح ضخم.

واخيرا فانني لا اصدق بانني ساضطر في المستقبل للدفاع عن نفسي من تهمة اللامبالاة حيال مستقبل مواطني واؤكد لك ان هناك خبراء وتقنيين وفلاسفة ومستشارين يعطون هذه الامور عناية اذكى بكثير من عناية الاخوين السوب.

«مع تحياتي الحارة. المخلص دوايت ايزنهاور».

وقد وضع على الرسالة «شخصي وسري». ولكن اذا وجدت رسالة



الرئيس الاميركي الاسبق ايزنهاور

بقلم: ديفيد برودر

يتردد صداها عبر العقود فانها هذه الرسالة. ففي ثماني فقرات فان هذا الرجل البارز الذي قاد قوات الحلفاء الى النصر على الهتلرية وخدم الامة كاخر رئيس ينهي فترتي رئاسة قد قطر حياة حافلة من الحكمة.

هناك جملة تستحق ان تنحت على الحجر او افضل من ذلك تطبع في ذهن كل من يجلس في المكتب البيضاوي (رئيس الولايات المتحدة) اقرأوها بتمعن - فقرة فقرة - ثم فكروا فيها:

عندما نصل، وهو ما سيحدث يوما ما، نقطة يعرف حيالها الطرفان ان الدمار سيكون، لدى اي انفجار لاعمال عدائية عامة، بغض النظر عن عنصر المفاجأة، متبادلا وتاما.

هكذا من الأصل

جلال الرفاعي



كلمة

عبد الرحيم عمر

مغزى الحداد الامريكي

الذين تابعوا فصول المأساة ـ الملهاة التي مثلتها كارثة الطائرة الكورية وايقنوا من خلال ما صدر عن الجانب الامريكي من معلومات حول الطائرة وحمولتها والاستعدادات العسكرية على الارض السوفيتية التي كانت تحلق فوقها واستنزاف الجانب السوفيتي جميع الامكانيات في محاولات اقناع ربانها بالهبوط. ثم اصرار الولايات المتحدة بعد كل هذا الذي يشكل في حقيقته مجموعة ادانات لكل الذين تسببوا في كارثة الطائرة. اصرارها على فرض عقوبات دوليه عن الجانب السوفيتي. واصرارها على الحصول على ادانة من مجلس الامن الدولي للاتحاد السوفيتي. ثم اصرارها على الحداد يوما واحدا على ارواح ركاب الطائرة !.

نقول الذين تابعوا كل هذه الفصول. لايمكن الا ان يتساءلوا: هل تتصرف الادارة الامريكية بمسؤولية؟

بروتوكوليا ليس هنالك ما يوجب اعلان الحداد الامريكي. لكن الشعور بالخطأ يدفع الناس عادة الى المبالغة في اظهار مشاعرهم نحو الضحيه. ولعله الشعور الامريكي بالخطأ تجاه الركاب الضحايا. وتجاه السلام العالمي، وتجاه كوريا الجنوبية، هو الذي دفع امريكا الى اعلان الحداد.

لكن هذه الخطوة. خطوة اعلان الحداد. قد جاءت هي ايضا وكانها تقع ضمن سلسلة الخطوات الامريكية لتصعيد الازمة واستغلالها في اجراء يهيأ له من خلالها.

وهنا لا بد للمراقب من جولة سريعة على بؤر التوتر في عالم اليوم، مع محاولة استقراء المواقف الامريكية في بؤر التوتر هذه بدءا من الاجواء العالية التي حلقت فيها الطائرة مرورا بامريكا اللاتينية. وافريقيا، وانتهاء بلبنان، ومناورات النجم

البقية ص ٢١

نبضة اليوم

استيراد الاخبار

● الاخبار التي ترد الى اجهزة الاعلام العربية اخبار اكثرها مستورد من وكالات الاخبار الغربية، ومراسلي الصحف الغربية الذين يتواجدون في مواقع الاحداث.

وحتى الاخبار من البلدان العربية نفسها مستوردة بدورها، الا ما عصم الله، عن طريق الوكالات الغربية، ولا عجب عندئذ اذا جاءت الاخبار مشحونة بوجهة نظر معينة، وممالئة في حالات كثيرة للجانب المعادي للعرب.

فهناك اخبار يتوسعون في تفاصيلها، واخرى يختصرونها او يجتزئونها، وثالثة يتجاوزون عنها حسبما يضمرونه في انفسهم من المصالح السياسية وغير السياسية.

فالحصول على الاخبار اصبح مثل استيراد السلع التي تطغى على الانتاج المحلي في كل بلد عربي وتغرقه الى حد كتم انفاسه..

وليس هذا فقط.. ذلك ان مايرد من الاخبار عن العالم العربي يكتسي عموما بالسلبيات دون الانجازات، وبالعاير المثير منها، دون الايجابي او المنشيء.

واذا حدث وتوقفت مصادر الاخبار الغربية عن التصدير ران التعتيم الاخباري على القارىء العربي.

وهذي هي الاخبار عن استقالة بيغن، وانتخاب خلفه شامير تأخذ حجما اكبر كثيرا

" المعتز "

البقية ص ٢١

رقم قياسي جديد في اطلاق النكات

● حطم مواطن اسباني يعيش في بيرو الرقم القياسي العالمي في اطلاق النكات بلا انقطاع.

فقد بدأ فيليب كاربونيل في الساعة ١٥٫٣٠ من يوم الجمعة في سرد النكات وحتى الساعة ٢٢ من اليوم التالي كان لايزال مستمرا في سردها رغم تحطيمه للرقم السابق المسجل في ٢١ حزيران ١٩٨٢ بأسم مواطن سويدي ـ ٢٨ ساعة واربع دقائق.

ويزمع كاربونيل الذي يقود حملة لجمع نصف مليون دولار لبناء مستشفى لعلاج السرطان في ليما الاستمرار في اطلاق النكات لمدة عشر ساعات اخرى.

وجدير بالذكر ان من حق كاربونيل الذي تنقل القناة الرابعة في تلفزيون بيرو عرضه المثير اخذ فترة راحة كل ساعة لا تتجاوز خمس دقائق.

قفزه مذهلة بدراجة نارية

● قام الان بريور وهو ممثل فرنسي يقوم بتأدية الادوار الخطرة كبديل بالقفز بدراجته النارية من فوق جرف صخري يبلغ ارتفاعه ٣٦٠ مترا واصيب بالتواء بسيط حين هبط بالمظلة.

وقد اديت هذه القفزه المذهلة بالقرب من مارسيليا جنوب فرنسا وما ان بدأ قفزه حتى قام البديل بفتح مظلته تاركا دراجته ـ المزودة بمظلة كذلك ـ تتابع هبوطها.

وقد ادت الريح الى تحويل البديل ـ الذي كان يعتزم الهبوط نحو البحر ـ الى ناحية الجرف وهبط على سفحه فوق احد النتؤات فاصيب بالتواء بسيط بينما علقت الدراجة في شجرة على منحدر الجرف.

يربطون النزلاء بسلاسل حديدية

● اعتقلت الشرطة في مدينة كاتانيا الايطالية الجنوبية صاحب عيادة للامراض العقلية ودار للعجزة ملحقة به مع زوجته وحماته بتهمة احتجاز اشخاص واهمال رعاية اشخاص غير قادرين عقليا.

وقال ناطق باسم الشرطة امس ان قوات الامن داهمت العيادة ووجدت انها جحيم بكل ماتعنيه الكلمة حيث قام اصحاب العيادة بربط النزلاء ومعظمهم من المجانين والمسنين بسلاسل حديدية وقيدوهم على الاسرة وسط اوضاع معيشية مزرية حيث غرقت الاسرة وسط بحر من القاذورات التي لاتوصف.

ووجدت الشرطة هناك ٤٠ نزيلا كان معظمهم يتأوه من الالم بفعل اثار القيود.

ويبدو ان العيادة كانت بادارة المعتقلين الثلاثة دون وجود اطباء فيها ويدرس المحققون الان مستندات العيادة الرسمية للتأكد من صحتها.



فرقة عاليه في معرض لوزان الدولي

● تغادر عمان اليوم الى سويسرا فرقة عاليه الملكية الاردنية للفنون الشعبية لاحياء عدة امسيات اردنية خلال معرض لوزان الدولي الذي يبدأ اليوم ويستمر اسبوعا والذي سيكون الاردن ضيف الشرف فيه لهذا العام.

فرشاة اسنان تعمل بالضوء

● تمكنت احدى الشركات اليابانية من ابتكار فرشاة اسنان جديدة تعمل بالضوء بدلا من معجون الاسنان.

تستخدم الفرشاة ضوء الشمس او ضوء الحجرة العادي بدلا من المعجون وتحتوي يد الفرشاة على رقيقة من فلز ثاني اكسيد التيانيوم تشبه القلم وعندما يريد الشخص تنظيف اسنانه فما عليه الا ان يضيء النور فيتوجه الضوء الى الرقيقة وينتج عنها عدد من الاليكترونيات التي بدورها تقوم بتوليد شحنات كهربائية في الماء حول شعر الفرشاة والاسنان.

هذه الشحنات تقوم بتحليل طبقة البلاك الموجودة على الاسنان وتعمل على ازالتها.

ومما يذكر ان الفرشاة لا تحتاج الى بطارية ولا اجزاء تحريكية.

اصلاح عطل القمر الهندي

● صحح علماء فضاء هنود عطلا في قمر الاتصالات الاصطناعي الهندي الجديد الذي اطلقه مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر في نهاية اب الماضي.

وصرح متحدث باسم مركز الفضاء الهندي في بنجالور امس بان العلماء تمكنوا من تشغيل الوحدة الشمسية في القمر الاصطناعي بعد توجيهها ناحية الشمس.

والوحدة الشمسية هي مصدر الطاقة الرئيسي للقمر. وكان العلماء قد وجدوا ان الوحدة معطلة مما يهدد حياة المركبة التي وضعها تشالينجر في مدار حول الارض في ٣١ اب الماضي.

مجلة عربية على شريط كاسيت

● اعلنت الاذاعة البريطانية بي بي سي مؤخرا انها ستنشر مجلة عربية شهرية على شريط كاسيت.

وستتضمن المجلة التي سيطلق عليها اسم «محصول الشهر» وتستمر ساعة واحدة اكثر الموضوعات شيوعا في الشؤون المحلية ومعلومات عن اشخاص والتكنولوجيا الحديثة اضافة الى الفنون.

وستباع المجلة بصورة فردية وعن طريق الاشتراك السنوي، وتجري الاذاعة البريطانية في الوقت الحالي محادثات مع وكلاء لتصنيع وتسويق نسخ من المجلة في العالم العربي.

صوت الشعب
رئيس مجلس الادارة سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول ابراهيم سكجها
مدير التحرير يوسف ابو ليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الشعب - طريق الجامعة - عمان
الاعلانات: شارع الشابسوغ - عمارة السعودي
الاشتراكات: ٢٠ دينار